

# المغني

موفق الدين أبو محمد عبد الله بن قدامة المقدسي الحنبلي

(الجزء السابع والستون - كتاب المكاتب)

## كتاب المكاتب

- 0 [فصل: إذا سأل العبد سيده مكاتبته](#)
- 0 [فصل: لا تصح الكتابة إلا ممن يصح تصرفه](#)
- 0 [فصل: إذا كاتب الذمي عبده المسلم](#)
- 0 [فصل: إذا كاتب الحر عبده](#)
- 0 [فصل: إذا كاتب المرتد عبده](#)
- 0 [فصل: كتابة المريض صحيحة](#)
- 0 [مسألة: إذا كاتب عبده أو أمته على أنحم](#)
- [أحدها: الكتابة لا تصح حالة ولا تحوز إلا مؤجلة منحة](#)
- [الفصل الثاني: إذا كاتبه على أنحم مدة معلومة](#)
- [الفصل الثالث: لا يعتق العبد قبل أداء جميع الكتابة](#)
- 0 [فصل: ما تحوز عليه الكتابة](#)
- 0 [فصل: تصح الكتابة على خدمة ومنفعة مباحة](#)
- 0 [فصل: إذا كاتبه على خدمة مفردة في مدة واحدة](#)
- 0 [فصل: إذا كاتب العبد وله مال فماله لسيده](#)
- 0 [مسألة: ولاء المكاتب لسيده إذا أدى إليه](#)
- 0 [مسألة: إعطاء المكاتب شيئاً مما كوتب عليه](#)
- [أما الأول: يجب على السيد إتياء المكاتب شيئاً مما كوتب عليه](#)
- [الفصل الثاني: قدر ما يعطى المكاتب مما كوتب عليه](#)
- [الفصل الثالث: حنس ما يعطاه المكاتب](#)
- [الفصل الرابع: وقت حواز ما يعطاه المكاتب](#)
- [الفصل الخامس: وقت وجوب ما يعطاه المكاتب](#)
- 0 [مسألة: إن عجلت الكتابة قبل محلها](#)
- [أحدهما: إذا عجل المكاتب الكتابة قبل محلها](#)
- [فصل: إذا أحضر المكاتب مال الكتابة فقال السيد: هذا حرام](#)
- [فصل: إذا كاتبه على حنس لم يلزمه قبض غيره](#)
- [الفصل الثاني: إذا ملك ما يؤدي فإنه لا يعتق حتى يؤدي](#)
- 0 [مسألة: إذا أدى بعض كتابته ومات وفي يده وفاء وفضل](#)
- [فصل: إذا مات ولم يخلف وفاء](#)
- [فصل: لا تنفسخ الكتابة بالحنون](#)
- [فصل: قتل المكاتب كموته في انفساخ الكتابة](#)
- 0 [مسألة: إذا مات السيد كان العبد على كتابته](#)
- 0 [مسألة: ولاء المكاتب لسيده](#)
- [فصل: إن أعتق الورثة المكاتب صح عتقهم](#)
- [فصل: إذا باع الورثة المكاتب أو وهبوه](#)
- [فصل: إن وصى السيد بمال الكتابة لرجل](#)
- [فصل: إذا مات رجل وخلف ابنين وعيدا](#)
- 0 [مسألة: لا يمنع المكاتب من السفر](#)
- [فصل: إن شرط عليه في الكتابة أن لا يسافر](#)
- [فصل: إن شرط في كتابته أن لا يسأل](#)
- 0 [مسألة: ليس للمكاتب أن يتزوج إلا بإذن سيده](#)
- [فصل: ليس للمكاتب أن يتسرى بغير إذن سيده](#)
- [فصل: ليس للمكاتب أن يزوج عبده وإماءه بغير إذن سيده](#)
- [فصل: ليس للمكاتب إعتاق رقيقه إلا بإذن سيده](#)
- [فصل: المكاتب محجور عليه في ماله](#)
- [فصل: ليس للمكاتب أن يحابي في البيع](#)

- فصل: ليس للمكاتب أن يحج إن احتاج إلى إنفاق ماله فيه
- فصل: ليس للمكاتب أن يكاتب إلا بإذن سيده
- فصل: ليس للمكاتب أن سيع نسئة
- فصل: للمكاتب أن سيع ويشترى
- 0 مسألة: الربا بين العبد وسيده
- فصل: إن كان لكل من السيد والمكاتب على صاحبه دين
- 0 مسألة: ليس للرجل أن بطاً مكاتبته إلا أن يشترط
- أحدهما: وطء المكاتبه بغير شرط
- الفصل الثاني: إذا شرط وطأها فله ذلك
- فصل: إن وطئها مع الشرط فلا حد عليه ولا تعزير ولا مهر
- فصل: إن أولدها صارت أم ولد له
- فصل: ليس له وطء بنتها
- فصل: ليس له وطء حارية مكاتبته ولا مكاتبته
- فصل: لا يملك إخبار مكاتبته ولا انتها ولا أمته على التزويج
- 0 مسألة: إن وطئ السيد مكاتبته ولم يشترط أدب
- فصل: إذا وحب لها المهر
- 0 مسألة: إذا علق المكاتبه من سيدها
- فصل: إذا أعتق السيد المكاتبه
- فصل: إن أتت بولد من غير سيدها بعد استيلاها فله حكمها في العتق
- فصل: إذا كانت الأمة بين شريكين فكاتبها ثم وطئها أحدهما
- فصل: إن وطئها جميعاً
- فصل: يحتمل أن يلزمه في الإفشاء قدر نقصها
- فصل: إن أولدها كل واحد منهما واتفقا على السابق منهما
- فصل: إن اختلفا في السابق منهما
- فصل: إن وطئها معا فأتت بولد
- 0 مسألة: إذا كاتب نصف عبد
- فصل: إذا كان العبد كله ملكاً لرجل
- فصل: إذا كان العبد لرجلين فكاتباه معا
- فصل: ليس للمكاتب أن يؤدي إلى أحدهما أكثر من الآخر
- فصل: إن عجز مكاتبهما فلهما الفسخ والإمضاء
- 0 مسألة: زكاة مال المكاتب إذا عتق
- 0 مسألة: إذا لم يؤد المكاتب عجزه السيد
- فصل: إذا حل نجم واحد فعجز عن أدائه
- فصل: إذا حل النجم وماله حاضر عنده
- فصل: إذا حل النجم والمكاتب غائب
- فصل: إذا دفع العوض في الكتابة فيان مستحقاً
- فصل: إذا دفع إليه مال الكتابة ظاهراً فقال له السيد: أنت حر ثم بان العوض مستحقاً
- 0 مسألة: ما قبض من نجوم كتابته استقبل بزكاته حولا
- 0 مسألة: إذا حنى المكاتب حنابة موحية للمال
- فصل: إذا حنى المكاتب حنابات تعلقت بريقته
- فصل: إذا حنى المكاتب على سيده فيما دون النفس
- فصل: إن اجتمع على المكاتب أرش حنابة وثمان مسع
- فصل: إذا حنى بعض عبد المكاتب حنابة توجب القصاص
- فصل: إن ملك المكاتب ابنه أو بعض ذوي رحمه فحنى حنابة
- فصل: إن حنى بعض عبد المكاتب على بعض
- فصل: إن حنى عبد المكاتب عليه حنابة موحية للمال
- فصل: إذا حنى على المكاتب فيما دون النفس
- فصل: إذا مات المكاتب وعليه ديون وأروش حنابات
- 0 مسألة: إذا كاتبه ثم دبره

- فصل: إذا قال السيد لمكاتبه: متى عجزت بعد موتي فأنت حر
- فصل: إذا كاتب عبدا في صحته ثم أعتقه في مرض موته
- فصل: إن وصى سيده بإعتاقه أو إبرائه من الكتابة
- 0 مسألة: إذا ادعى المكاتب وفاء كتابته
- فصل: إن لم يكن للعبد شاهد وأنكر السيد
- فصل: إن أقر السيد بقبض مال الكتابة
- فصل: إذا أبراه السيد من مال الكتابة
- 0 مسألة: لا يكفر المكاتب بغير الصوم
- 0 مسألة: ولد المكاتبه الذين ولدتهم في الكتابة يعتقدون بعقوبتها
- فصل: حكم ولد ولد المكاتبه
- 0 مسألة: حواز بيع المكاتب
- فصل: حواز هبة المكاتب والوصية به
- 0 مسألة: الكتابة لا تنفسخ بالبيع
- فصل: بيع الدين الذي على المكاتب من نجومه لا يصح
- فصل: إذا كانت المكاتبه ذات ولد تبعتها في الكتابة فباعهما معا
- فصل: إن وصى بالمكاتب لرجل
- فصل: إن وصى بكتابته لرجل صحت الوصية
- فصل: إن وصى بمال الكتابة لرجل ويرقبته لآخر
- فصل: إذا كانت الكتابة فاسدة فأوصى لرجل بما في ذمة المكاتب لم تصح الوصية
- فصل: صحة الوصية للمكاتب
- 0 مسألة: إذا اشترى المكاتب أباه أو ذا رحمه
- أحدهما: يصح أن يشتري من ذوي أرحامه من يعتق عليه بغير إذن سيده
- الفصل الثاني: أنهم لا يعتقدون بمحرد ملكه لهم
- فصل: إذا اشترى المكاتب ذا رحمه فكسبهم له
- فصل: إن وهب للمكاتب بعض ذوي رحمه
- فصل: يجوز أن يشتري المكاتب امرأته والمكاتبه زوجها
- فصل: إذا زوج السيد ابنه من مكاتبته برضاها ثم مات السيد
- 0 مسألة: إذا كان العبد لثلاثة فقال: يعونني نفسي
- فصل: إذا كان العبد بين شريكين فكاتباه بمائة فادعى دفعها
- فصل: إن ادعى العبد أنه دفع المائة إلى أحدهما
- فصل: إن اعترف المدعى عليه بقبض المائة على الوجه الذي ادعاه المكاتب
- 0 مسألة: إذا قال السيد: كاتبك على ألفين
- فصل: إذا اختلفا في أداء النجوم
- فصل: إن كاتب عيدين واستوفى من أحدهما
- فصل: إذا كان للمكاتب أولاد من معتقة آخر غير سيده
- 0 مسألة: إذا أعتق الأمة أو كاتبها وشرط ما في بطنها
- 0 مسألة: تعجيل المكاتب بعض كتابته لسيد
- فصل: إن اتفقا على الزيادة في الأجل والدين
- فصل: إن صالح المكاتب سيده عما في ذمته بغير جنسه
- 0 مسألة: إذا كان العبد بين اثنين فكاتب أحدهما فلم يؤد كل كتابته حتى أعتق الآخر
- فصل: إن كان المعتق معسرا لم يسر عتقه
- فصل: إذا كان العبد بين شريكين فكاتباه
- 0 مسألة: إذا عجز المكاتب ورد في الرق
- فصل: ما أداه إلى سيده قبل عجزه فلا يجب رده
- فصل: موت المكاتب قبل الأداء كعجزه
- 0 مسألة: إذا اشترى المكاتبان كل واحد منهما الآخر
- فصل: إن لم يعلم السابق منهما
- فصل: إذا كاتب عبدا له صفقة واحدة بعوض واحد
- فصل: إذا مات بعض المكاتبين سقط قدر حصته

- فصل: إن أدى أحد المكاتب عن صاحبه
- فصل: لا يصح ضمان الحر لمال الكتابة
- فصل: إذا أدوا ما عليهم أو بعضه ثم اختلفوا
- فصل: إن حنى بعضهم فحنائه عليه دون صاحبه
- 0 مسألة: إذا شرط في كتابته أن يوالي من شاء
- فصل: إن اشترط السيد على المكاتب أن يرثه دون ورثته
- فصل: إن شرط عليه خدمة معلومة بعد العتق
- فصل: إذا كاتبه على ألفين في رأس كل شهر ألف
- 0 مسألة: إذا أسر العدو المكاتب فاشتراه رجل
- فصل: هل يحتسب عليه بالمدة التي كان فيها مع الكفار؟
- فصل: إن حسه سيده مدة
- فصل: إذا أوصى بأن يكاتب عبده صحت الوصية
- فصل: إن قال: كاتبوا أحد رقيقي
- فصل: الكتابة الفاسدة

## كتاب المكاتب

الكتابة: إعتاق السيد عبده على مال في ذمته يؤدي مؤجلا سميت كتابة لأن السيد يكتب بينه وبينه كتابا بما اتفقا عليه وقيل: سميت كتابة من الكتب, وهو الضم لأن المكاتب يضم بعض النجوم إلى بعض ومنه سمي الخرز كتابا لأنه يضم أحد الطرفين إلى الآخر بخرزه وقال الحريري:

وكاتبين وما خطت أناملهم \*\* حرفا ولا قرءوا ما خط في الكتب

وقال ذو الرمة في ذلك المعنى:

وفراء غربية أثنى خوارزها \*\* مشلشل ضيعته بينها الكتب

يصف قرية يسيل الماء من بين خرزها وسميت الكتيبة كتيبة لانضمام بعضها إلى بعض, والمكاتب يضم بعض نجومه إلى بعض والنجوم ها هنا الأوقات المختلفة لأن العرب كانت لا تعرف الحساب وإنما تعرف الأوقات بطلوع النجوم, كما قال بعضهم:

إذا سهيل أول الليل طلع \*\* فابن اللبون الحق والحق جذع

فسميت الأوقات نجوما والأصل في الكتابة الكتاب والسنة والإجماع أما الكتاب فقول الله تعالى: [{والذين يتغون الكتاب مما ملكت أيمانكم فكاتبوهم إن علمتم فيهم خيرا}](#) وأما السنة فما روى سعيد, عن سفيان عن الزهري عن نيهان مولى أم سلمة عن أم سلمة, أن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: (إذا كان لإحداكن مكاتب فملك ما يؤدي فلتحتجب منه) وروى سهل بن حنيف, أن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: (من أعان غارما أو غازيا أو مكاتبا في كتابته, أظله الله يوم لا ظل إلا ظله) في أحاديث كثيرة سواهما وأجمعت الأمة على مشروعية الكتابة.

## ▲ فصل:

إذا سأل العبد سيده مكاتبته استحبه له إجابته, إذا علم فيه خيرا ولم يجب ذلك في ظاهر المذهب وهو قول عامة أهل العلم منهم الحسن, والشعبي ومالك والثوري, والشافعي وأصحاب الرأي وعن أحمد أنها واجبة, إذا دعا العبد المكتسب الصدوق سيده إليها فعليه إجابته وهو قول عطاء والضحاك, وعمرو بن دينار وداود وقال إسحاق: أخشى أن يآثم إن لم يفعل ولا يجبر عليه ووجه ذلك قول الله تعالى: [{فكاتبوهم إن علمتم فيهم خيرا}](#) وظاهر الأمر الوجوب وروي أن سيرين أبا محمد بن سيرين, كان عبدا لأنس بن مالك فسأله أن يكاتبه فأبى, فأخبر سيرين عمر بن الخطاب بذلك فرفع الدرة على أنس وقرأ عليه: [{والذين يتغون الكتاب مما ملكت أيمانكم فكاتبوهم إن علمتم فيهم خيرا}](#) فكاتبه أنس ولنا, أنه إعتاق بعوض فلم يجب كالاستسعاء, والآية محمولة على الندب وقول عمر رضي الله عنه يخالف فعل أنس ولا خلاف بينهم في أن من لا خير فيه لا تجب إجابته قال أحمد: الخير صدق, وصلاح ووفاء بمال الكتابة ونحو هذا قال إبراهيم, وعمرو بن دينار وغيرهما وعبارتهم في ذلك مختلفة, قال ابن عباس: غنى وإعطاء للمال وقال مجاهد: غنى وأداء وقال النخعي: صدق, ووفاء وقال عمرو بن دينار: مال وصلاح وقال الشافعي: قوة على الكسب وأمانة وهل تكره كتابة من لا كسب له أو لا؟ قال القاضي: ظاهر كلام أحمد كراهيته وكان ابن عمر رضي الله عنه يكرهه وهو قول مسروق, والأوزاعي وعن أحمد رواية أخرى أنه لا يكره ولم يكرهه الشافعي, وإسحاق وابن المنذر وطائفة من أهل العلم (لأن جويرة بنت الحارث, كاتبها ثابت بن قيس بن شماس الأنصاري فأتت النبي -صلى

الله عليه وسلم- تستعينه في كتابتها فأدى عنها كتابتها، وتزوجها) واحتج ابن المنذر (بأن بريرة كاتبت ولا حرفة لها ولم ينكر ذلك رسول الله -صلى الله عليه وسلم-) ووجه الأول ما ذكرنا في عتقه وينبغي أن ينظر في المكاتب، فإن كان ممن يتضرر بالكتابة ويضيع لعجزه عن الإنفاق على نفسه ولا يجد من ينفق عليه، كرهت كتابته وإن كان يجد من يكفيه مؤنته لم تكره كتابته لحصول النفع بالحرية من غير ضرر فأما جويرية، فإنها كانت ذات أهل ومال وكانت ابنة سيد قومه فإذا عتقت، رجعت إلى أهلها فأخلف الله لها خيرا من أهلها فتزوجها رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وصارت إحدى أمهات المؤمنين، وأعتق الناس ما كان بأيديهم من قومها حين بلغهم أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- تزوجها وقالوا: أصهار رسول الله -صلى الله عليه وسلم- فلم ير امرأة أعظم بركة على قومها منها وأما بريرة، فإن كتابتها تدل على إباحة ذلك وأنه ليس بمنكر ولا خلاف فيه، وإنما الخلاف في كراهته قال مسروق: إذا سأل العبد مولاه المكاتبه فإن كان له مكسبة أو كان له مال فليكاتبه، وإن لم يكن له مال ولا مكسبة فليحسن ملكته ولا يكلفه إلا طاقته.

### ▲ فصل:

ولا تصح الكتابة إلا ممن يصح تصرفه فأما المجنون والطفل، فلا تصح مكاتبتهما لرقيقتهما ولا مكاتبته سيدهما لهما وأما الصبي المميز فإن كاتب عبده بإذن وليه، صح ويحتمل أن لا يصح بناء على قولنا: إنه لا يصح بيعه بإذن وليه ولأن هذا عقد إعتاق، فلم يصح منه كالعق غير مال فأما إن لم يأذن وليه فيه فلا يصح بحال، وإن كان المميز سيده صح وبهذا قال أبو حنيفة وقال الشافعي: لا يصح فيهما جميعا بحال لأنه ليس بمكلف فأشبه المجنون ولنا، أنه يصح تصرفه وبيعه بإذن وليه فصحت منه الكتابة بذلك كالمكلف، ودليل صحة تصرفه قول الله تعالى: [{وايتلوا التامى حتى إذا بلغوا النكاح}](#) والابتلاء الاختبار له بتفويض التصرف إليه ليعلم هل يقع منه على وجه المصلحة أو لا؟ وهل يغبن في بيعه وشرائه أو لا؟ وإيجاب السيد لعبده المميز المكاتبه إذن له في قبولها إذا ثبت هذا، فإن كان السيد المكاتب طفلا أو مجنونا فلا حكم لتصرفه ولا قوله وإن كاتب المكلف عبده الطفل أو المجنون لم يثبت لهذا التصرف حكم الكتابة الصحيحة ولا الفاسدة لأنه لا حكم لقولهما، ولكن إن قال: إن أدبتهما إلى فأنتما حران فأديا عتق بالصفة لا بالكتابة، وما في أيديهما لسيدتهما وإن لم يقل ذلك لم يعتقا ذكره أبو بكر وقال القاضي: يعتقان وهو مذهب الشافعي لأن الكتابة تتضمن معنى الصفة، فيحصل العتق ها هنا بالصفة المحضة كما لو قال: إن أدبت إلى فأنت حر، ولنا أنه ليس بصفة صريحا ولا معنى وإنما هو عقد باطل فأشبهه البيع الباطل.

### ▲ فصل:

وإذا كاتب الذمي عبده المسلم، صح لأنه عقد معاوضة أو عتق بصفة وكلاهما يصح منه وإذا ترافعا إلى الحاكم بعد الكتابة، نظر في العقد فإن كان موافقا للشرع أمضاه سواء ترافعا قبل إسلامهما أو بعده، وإن كاتب كتابة فاسدة مثل أن يكون العوض خمرا أو خنزيرا، أو غير ذلك من أنواع الفساد ففيه ثلاث مسائل: إحداها: أن يكونا قد تقابضا حال الكفر فتكون الكتابة ماضية، والعتق حاصل لأن ما تم في حال الكفر لا ينقصه الحاكم ويحكم بالعتق، سواء ترافعا قبل الإسلام أو بعده الثانية: تقابضا بعد الإسلام ثم ترافعا إلى الحاكم فإنه يعتق أيضا لأن هذه كتابة فاسدة، ويكون حكمها حكم الكتابة الفاسدة المعقودة في الإسلام على ما سنذكره -إن شاء الله تعالى- الثالثة: ترافعا قبل قبض العوض الفاسد، أو قبض بعضه فإن الحاكم يرفع هذه الكتابة ويبطلها لأنها كتابة فاسدة، لم يتصل بها قبض تنبرم به ولا فرق بين إسلامهما أو إسلام أحدهما فيما ذكرناه، لأن التغليب لحكم الإسلام وقال أبو حنيفة: إذا كاتبه على خمرا ثم أسلما لم يفسد العقد،

ويؤدي قيمة الخمر لأن الكتابة كالنكاح ولو أمهرها خمرا ثم أسلما، بطل الخمر ولم يبطل النكاح ولنا أن هذا عقد لو عقده المسلم كان فاسدا، فإذا أسلما قبل التقابض أو أحدهما حكم بفساده كالبيع الفاسد، ويفارق النكاح فإنه لو عقده المسلم بخمر كان صحيحا وإن أسلم مكاتب الذمي لم تنفسخ الكتابة لأنها وقعت صحيحة، ولا يجبر على إزالة ملكه لأنه خارج بالكتابة عن تصرف الكافر فيه فإن عجز أجبر على إزالة ملكه عنه حينئذ وإن اشترى مسلما، فكاتبه لم تصح الكتابة لأن الشراء باطل ولم يثبت له به ملك وإن أسلم عبده فكاتبه بعد إسلامه، لم تصح كتابته لأنه يلزمه إزالة ملكه عنه والكتابة لا تزيل الملك فإن المكاتب عبدا ما بقي عليه درهم وقال القاضي: له كتابته لأنه يخرج بها عن تصرف سيده فيه، فإن عجز عاد رقيقا قنا وأجبر على إزالة ملكه عنه حينئذ.

## ▲ فصل:

وإن كاتب الحربي عبده، صحت كتابته سواء كان في دار الحرب أو دار الإسلام وبهذا قال الشافعي وقال أبو حنيفة: لا يصح لأن ملكه ناقص وحكي عن مالك أنه لا يملك، بدليل أن للمسلم تملكه عليه ولنا قول الله تعالى: **{وأورثكم أرضهم وديارهم وأموالهم}** وهذه الإضافة إليهم تقتضي صحة أملاكهم فتقتضي صحة تصرفاتهم فإذا ثبت هذا فإذا كاتب عبده، ثم دخلا مستأمنين إلينا لم يتعرض الحاكم لهما وإن ترافعا إليه، نظر بينهما فإن كانت كتابتهما صحيحة ألزمهما حكمها، وإن كانت فاسدة بين لهما فسادها وإن جاء وقد قهر أحدهما صاحبه، بطلت الكتابة لأن العبد إن قهر سيده ملكه فبطلت كتابته لخروجه عن ملك سيده وإن قهره السيد على إبطال الكتابة، ورده رقيقا بطلت لأن دار الكفر دار قهر وإباحة ولهذا لو قهر حر حرا على نفسه ملكه وإن دخلا من غير قهر، فقهر أحدهما الآخر في دار الإسلام لم تبطل الكتابة وكانا على ما كانا عليه قبله لأن دار الإسلام دار حظر، لا يؤثر فيها القهر إلا بالحق وإن دخلا مستأمنين ثم أرادا الرجوع إلى دار الحرب لم يمنعا وإن أراد السيد الرجوع، وأخذ المكاتب معه فأبى المكاتب الرجوع معه لم يجبر لأنه بالكتابة زال ملكه وسلطانه عنه، وإنما له في ذمته حق ومن له في ذمة غيره حق لا يملك إجباره على السفر معه لأجله ويقال للسيد: إن أردت الإقامة في دار الإسلام لتستوفي مال الكتابة، فاعقد الذمة وأقم إن كانت مدتها طويلة وإن أردت توكيل من يقبض لك نجوم الكتابة، فافعل فإذا أدى نجوم الكتابة عتق ثم هو مخير، إن أحب أن يقيم في دار الإسلام عقد على نفسه الذمة وإن أحب الرجوع، لم يمنع.

وإن عجز وفسخ السيد كتابته عاد رقيقا، ويرد إلى سيده والأمان له باق لأنه من مال سيده وسيده عقد الأمان لنفسه وماله، فإذا انتقض الأمان في نفسه بعوده لم ينتقض في ماله.

وإن كاتبه في دار الحرب، فهرب ودخل إلينا بطلت الكتابة فإن ملكه زال عنه بقهره على نفسه، فأشبه ما لو قهره على غيره من ماله وسواء جاءنا مسلما أو غير مسلم وإن جاءنا بإذن سيده فالكتابة بحالها لأنه لم يقهر سيده فإذا دخل إلينا بأمان بإذن سيده، ثم سبى المسلمون سيده وقتل انتقلت الكتابة إلى ورثته كما لو مات حتف أنفه، وإن من عليه الإمام أو فاداه أو هرب، فالكتابة بحالها وإن استرقه الإمام فالمكاتب موقوف، إن عتق سيده فالكتابة بحالها وإن مات أو قتل، فالمكاتب للمسلمين مبق على ما بقي من كتابته يعتق بأدائه إليهم، وولأوه لهم وإن عجز فهو رقيق لهم.

وإن أراد المكاتب الأداء قبل عتق سيده وموته، أدى إلى الحاكم أو إلى أمينه وكان المال المقبوض موقوفا، على ما ذكرناه ويعتق المكاتب بالأداء وسيده رقيق، لا يثبت له ولاء قال أبو بكر: يكون الولاء للمسلمين وقال القاضي: يكون موقوفا فإن عتق سيده فهو له وإن مات على رقه، فهو للمسلمين وإن كان استرقاق سيده بعد عتق المكاتب وثبوت

الولاء عليه فقال القاضي: يكون ولاؤه موقوفاً، فإن عتق السيد كان الولاء له وإن قتل أو مات على رقه، بطل الولاء لأنه رقيق لا يورث فيبطل الولاء، لعدم مستحقته وينبغي أن يكون للمسلمين لأن مال من لا وارث له للمسلمين فكذلك الولاء والله أعلم.

#### ▲ فصل:

وإن كاتب المرتد عبده فعلى قول أبي بكر: الكتابة باطلة لأن ملكه زال برده وعلى الظاهر من المذهب كتابته موقوفة، إن أسلم تبينا أنها كانت صحيحة وإن قتل أو مات على رده بطلت وإن أدى في رده، لم يحكم بعنقه ويكون موقوفاً فإن أسلم سيده، تبينا صحة الدفع إليه وعتقه وإن قتل أو مات على رده فهو باطل، والعبد رقيق وإن كاتبه وهو مسلم ثم ارتد، وحجر عليه لم يكن للعبد الدفع إليه ويؤدي إلى الحاكم ويعتق بالأداء وإن دفع إلى المرتد، كان موقوفاً كما ذكرنا.

وإن كاتب المسلم عبده المرتد صحت كتابته لأنه يصح بيعه، فإذا أدى عتق وإن أسلم، فهو على كتابته.

#### ▲ فصل:

وكتابة المريض صحيحة فإن كان مرض الموت المخوف اعتبر من ثلثه لأنه بيع ماله بماله، فجرى مجرى الهبة وكذلك يثبت الولاء على المكاتب لكونه معتقاً فإن خرج من الثلث، كانت الكتابة لازمة وإن لم يخرج من الثلث لزمّت الكتابة في قدر الثلث، وسائر موقوف على إجازة الورثة فإن أجازت جازت، وإن ردت باطلت وهذا قول الشافعي وقال أبو الخطاب في "رءوس المسائل": تجوز الكتابة من رأس المال لأنه عقد معاوضة، أشبه البيع.

#### ▲ مسألة:

قال: [ وإذا كاتب عبده أو أمته على أنجم فأديت الكتابة، فقد صار العبد حراً وولاؤه لمكاتبه ] في هذه المسألة ثلاثة فصول:

#### ▲ أحدها:

أن ظاهر هذا الكلام أن الكتابة لا تصح حالة، ولا تجوز إلا مؤجلة منجمة وهو ظاهر المذهب وبه قال الشافعي وقال مالك وأبو حنيفة: تجوز حالة لأنه عقد على عين، فإذا كان عوضه في الذمة جاز أن يكون حالاً كالبيع ولنا، أنه روي عن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم أنهم عقدوا الكتابة ولم ينقل عن واحد منهم أنه عقدها حالة، ولو جاز ذلك لم يتفق جميعهم على تركه ولأن الكتابة عقد معاوضة، يعجز عن أداء عوضها في الحال فكان من شرطه التأجيل كالسلم على مذهب أبي حنيفة، ولأنها عقد معاوضة يلحقه الفسخ من شرطه ذكر العوض فإذا وقع على وجه يتحقق فيه العجز عن العوض لم يصح، كما لو أسلم في شيء لا يوجد عند محله ويفارق البيع لأنه لا يتحقق فيه العجز عن العوض لأن المشتري يملك المبيع، والعبد لا يملك شيئاً وما في يده لسيدته وفي التنجيم حكمتان إحداهما يرجع إلى المكاتب، وهي التخفيف عليه لأن الأداء مفرقاً أسهل ولهذا تقسط الديون على المعسرين عادة تخفيفاً عليهم والأخرى، للسيد وهي أن مدة الكتابة تطول غالباً فلو كانت على نجم واحد، لم يظهر عجزه إلا في آخر المدة فإذا عجز عاد إلى الرق، وفاتت منافعه في مدة الكتابة كلها على السيد من غير نفع حصل له وإذا كانت منجمة نجومًا، فعجز عن النجم الأول فمدته يسيرة وإن عجز عما بعده، فقد حصل للسيد نفع بما أخذه من النجوم قبل عجزه إذا ثبت هذا فأقله نجران فصاعداً وهذا مذهب



الشافعي ونقل عن أحمد أنه قال: من الناس من يقول: نجم واحد ومنهم من يقول: نجمان ونجمان أحب إلى وهذا يحتمل أن يكون معناه، إني أذهب إلى أنه لا يجوز إلا نجمان ويحتمل أن يكون المستحب نجمين ويجوز نجم واحد قال ابن أبي موسى: هذا على طريق الاختيار وإن جعل المال كله في نجم واحد، جاز لأنه عقد يشترط فيه التأجيل فجاز أن يكون إلى أجل واحد كالمسلم، ولأن اعتبار التأجيل ليتمكن من تسليم العوض وهذا يحصل بنجم واحد ووجه الأول ما روي عن علي رضي الله عنه أنه قال: الكتابة على نجمين، والإيتاء من الثاني وهذا يقتضي أن هذا أقل ما تجوز عليه الكتابة لأن أكثر من نجمين يجوز بالإجماع وروي عن عثمان رضي الله عنه أنه غضب على عبد له فقال: لأعاقبك ولأكاتبنك على نجمين ولو كان يجوز أقل من هذا، لعاقبه به في الظاهر وفي حديث بريرة أنها أتت عائشة رضي الله عنها فقالت: يا أم المؤمنين إني كاتب أهلي على تسع أواق، في كل عام أوقية فأعيني ولأن الكتابة مشتقة من الضم وهو ضم نجم إلى نجم، فدل ذلك على افتقارها إلى نجمين والأول أقيس ولا بد أن تكون النجوم معلومة ويعلم في كل نجم قدر ما يؤديه ولا يشترط تساوي النجوم، ولا قدر المؤدى في كل نجم فإذا قال: كاتبك على ألف إلى عشر سنين تؤدي عند انقضاء كل سنة مائة أو قال: تؤدي منها مائة عند انقضاء خمس سنين، وبقائها عند تمام العشرة أو قال: تؤدي في آخر العام الأول مائة وتسعمائة عند انقضاء السنة العاشرة فكل هذا جائز وإن قال: تؤدي في كل عام مائة جاز ويكون أجل كل مائة عند انقضاء السنة، وظاهر قول القاضي وأصحاب الشافعي أنه لا يصح لأنه لم يتبين وقت الأداء من العام ولنا، أن بريرة قالت: كاتب أهلي على تسع أواق في كل عام أوقية ولأن الأجل إذا علق بمدة تعلق بأحد طرفيها فإن كان بحرف " إلى " تعلق بأولها، كقوله: إلى شهر رمضان وإن كان بحرف " في " كان إلى آخرها لأنه جعل جميعها وقتاً لأدائها فإذا أدى في آخرها كان مؤدياً لها في وقتها، فلم يتعين عليه الأداء قبله كنادية الصلاة في آخر وقتها وإن قال: يؤديها في عشر سنين أو: إلى عشر سنين لم يجز لأنه نجم واحد ومن أجاز الكتابة على نجم واحد أجازها وإن قال: يؤدي بعضها في نصف المدة، وبقائها في آخرها لم يجز لأن البعض مجهول يقع على القليل والكثير.

## ▲ الفصل الثاني:

أنه إذا كاتبه على أنجم مدة معلومة صحت الكتابة، وعتق بأدائها سواء نوى بالكتابة الحرية أو لم ينو وسواء قال: فإذا أدبت إلي، فأنت حر أو لم يقل وبهذا قال أبو حنيفة وقال الشافعي: لا يعتق حتى يقول: إذا أدبت إلى فأنت حر أو ينوي بالكتابة الحرية ويحتمل في مذهبنا مثل ذلك لأن لفظ الكتابة يحتمل المخارجه ويحتمل العتق بالأداء، فلا بد من تمييز أحدهما عن الآخر ككنايات العتق ولنا أن الحرية موجب عقد الكتابة، فتثبت عند تمامه كسائر أحكامه ولأن الكتابة عقد وضع للعتق، فلم يحتج إلى لفظ العتق ولا نيته كالتدبير وما ذكره من استعمال الكتابة في المخارجه إن ثبت فليس بمشهور، فلم يمنع وقوع الحرية به كسائر الألفاظ الصريحة على أن اللفظ المحتمل ينصرف بالقرائن إلى أحد محتمليه، كلفظ التدبير في معاشه أو غير ذلك وهو صريح في الحرية فهأنا أولى.

## ▲ الفصل الثالث:

أنه لا يعتق قبل أداء جميع الكتابة، قال أحمد في عبد بين رجلين كاتباه على ألف، فأدى تسعمائة ثم أعتق أحدهما نصيبه قال: لا يعتق إلا نصف المائة وقد روي عن عمر وابنه، وزيد بن ثابت وعائشة وسعيد بن المسيب والزهري، أنهم قالوا: المكاتب عبد ما بقي عليه درهم رواه عنهم الأثرم وبه قال القاسم وسالم وسليمان بن يسار وعطاء وقتادة، والثوري وابن شبرمة ومالك، والأوزاعي والشافعي وإسحاق وأصحاب الرأي وروي ذلك عن أم سلمة وروى سعيد، بإسناده عن أبي قلابة قال: (كن أزواج النبي -صلى الله عليه

وسلم- لا يحتج من مكاتب ما بقي عليه دينار) وإسناده عن عطاء أن ابن عمر كاتب غلاما على ألف دينار، فأدى إليه تسعمائة دينار وعجز عن مائة دينار فرده ابن عمر في الرق، وذكر أبو بكر والقاضي وأبو الخطاب أنه إذا أدى ثلاثة أرباع الكتابة وعجز عن رابعها عتق لأنه يجب رده إليه فلا يرد إلى الرق بعجزه عنه، لأنه عجز عن أداء حق هو له لا حق للسيد فلا معنى لتعجيزه فيما يجب رده إليه وقال علي رضي الله عنه: يعتق منه بقدر ما أدى لما روى ابن عباس، عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه قال: (إذا أصاب المكاتب حدا أو ميراثا ورث بحساب ما عتق منه، ويؤدى المكاتب بحصة ما أدى دية حر وما بقي دية عبد) رواه الترمذي وقال حديث حسن وروى عن عمر، وعلي رضي الله عنهما أنه إذا أدى الشطر فلا رق عليه وروى ذلك عن النخعي وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: إذا أدى قدر قيمته، فهو غريم وقضى به شريح وقال الحسن في المكاتب: إذا عجز استسعى بعد العجز سنتين ولنا ما روى سعيد، ثنا هشيم عن حجاج عن عمرو بن شعيب، عن أبيه عن جده أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: (أيما رجل كاتب غلامه على مائة أوقية، فعجز عن عشر أواق فهو رقيق) وعن عمرو بن شعيب عن أبيه، عن جده أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: (المكاتب عبد ما بقي عليه درهم) رواه أبو داود ولأنه عوض عن المكاتب، فلا يعتق قبل أدائه كالقدر المتفق عليه ولأنه لو أعتق بعضه، لسرى إلى باقيه كما لو باشره بالعتق فإن العتق لا يتبعض في الملك فأما حديث ابن عباس، فمحمول على مكاتب لرجل مات وخلف ابنين فأقر أحدهما بكتابته وأنكر الآخر، فأدى إلى المقر أو ما أشبهها من الصور جمعا بين الأخبار، وتوفيقا بينهما وبين القياس ولأن قول النبي -صلى الله عليه وسلم-: (إذا كان لإحداكن مكاتب فملك ما يؤدي فلتحتجب منه) دليل على اعتبار جميع ما يؤدي، ويجوز أن يتوقف العتق على أداء الجميع وإن جاز رد بعضه إليه كما لو قال: إذا أديت إلى ألفا، فأنت حر ولله على رد رابعها إليك فإنه لا يعتق قبل أداء جميعها وإن وجب عليه رد بعضها.

## ▲ فصل:

وتجوز الكتابة على كل مال يجوز السلم فيه لأنه مال يثبت في الذمة مؤجلا في معاوضة، فجاز ذلك فيه كعقد السلم فإن كان من الأثمان وكان في البلد نقد واحد، جاز إطلاقه لأنه ينصرف بالإطلاق إليه فجاز ذلك فيه كالبيع، وإن كان فيه نقود أحدها أغلب في الاستعمال جاز الإطلاق أيضا وانصرف إليه عند الإطلاق، كما لو انفرد وإن كانت مختلفة متساوية في الاستعمال وجب بيانه بجنسه، وما يتميز به من غيره من النقود وإن كان من غير الأثمان وجب وصفه بما يوصف به في السلم وما لا يصح في السلم فيه لا يجوز أن يكون عوضا في الكتابة لأنه عقد معاوضة يثبت عوضه في الذمة، فلم يجز بعوض مجهول كالسلم فإن كاتبه على عبد مطلق لم يصح ذكره أبو بكر وهو قول الشافعي وذكر القاضي فيه وجهين أحدهما: لا يجوز والآخر: يجوز وهو قول أبي حنيفة، ومالك لأن العتق معنى لا يلحقه الفسخ فجاز أن يكون الحيوان المطلق عوضا فيه كالعقل ولنا، أن ما لا يجوز أن يكون عوضا في البيع والإجارة لا يجوز أن يكون عوضا في الكتابة كالثوب المطلق، ويفارق العقل لأنه بدل عن متلف مقدر في الشرع وهاهنا عوض في عقد فأشبه البيع، ولأن الحيوان الواجب في العقل ليس بحيوان مطلق بل هو مقيد بجنسه وسنه، فلم يصح الإلحاق به ولأن الحيوان المطلق لا تجوز الكتابة عليه بغير خلاف بين الناس فيما علمناه وإنما الخلاف في العبد المطلق، ولم يرد به الشرع بدلا في موضع علمناه إذا ثبت هذا فإن من صحح الكتابة به أوجب له عبدا وسطا، وهو السندي ويكون وسطا من السنديين في قيمته كقولنا في الصداق، ولا تصح الكتابة على حيوان مطلق غير العبد فيما علمناه ولا على ثوب، ولا دار ولذلك لا تجوز على ثوب من ثيابه ولا عمامة من عمامته، ولا غير ذلك من المجهولات وإن وصف ذلك بأوصاف السلم صح وممن أجاز الكتابة على العبيد الحسن، وسعيد بن جبير والنخعي والزهري، وابن سيرين ومالك وأصحاب الرأي وروى ذلك عن أبي برزة، وحفصة رضي الله عنهما.

## ▲ فصل:

وتصح الكتابة على خدمة ومنفعة مباحة لأنها أحد العوضين في الإجارة فجاز أن تكون عوضا في الكتابة كالأثمان ويشترط العلم بها، كما يشترط في الإجارة فإن كاتبه على خدمة شهر ودينار صح ولا يحتاج إلى ذكر الشهر، وكونه عقيب العقد لأن إطلاقه يقتضي ذلك وإن عين الشهر لوقت لا يتصل بالعقد مثل أن يكاتبه في المحرم على خدمته في رجب ودينار، صح أيضا كما يجوز أن يؤجره داره شهر رجب في المحرم وقال أصحاب الشافعي: لا يجوز على شهر لا يتصل بالعقد ويشترطون ذكر ذلك ولا يجوزون إطلاقه بناء على قولهم في الإجارة وقد سبق ذكر الخلاف فيه، في باب الإجارة ويشترط كون الدينار المذكور مؤجلا لأن الأجل شرط في عقد الكتابة فإن جعل محل الدينار بعد الشهر بيوم أو أكثر صح بغير خلاف نعلمه وإن جعل محله في الشهر أو بعد انقضائه، صح أيضا وهذا قول بعض أصحاب الشافعي وقال القاضي: لا يصح لأنه يكون نجما واحدا وهذا لا يصح لأن الخدمة كلها لا تكون في وقت محل الدينار وإنما يوجد جزء منها يسير مقاربا له وسائرهما فيما سواه، ولأن الخدمة بمنزلة العوض الحاصل في ابتداء مدتها ولهذا يستحق عوضها جميعه عند العقد فيكون محلها غير محل الدينار، وإنما جازت حالة لأن المنع من الحلول في غيرها لأجل العجز عنه في الحال وهذا غير موجود في الخدمة فجازت حالة وإن جعل محل الدينار قبل الخدمة، وكانت الخدمة غير متصلة بالعقد بحيث يكون الدينار مؤجلا والخدمة بعده، جاز وإن كانت الخدمة متصلة بالعقد لم يتصور كون الدينار قبله ولم تجز في أوله لأنه يكون حالا، ومن شرطه التأجيل.

## ▲ فصل:

وإن كاتبه على خدمة مفردة في مدة واحدة مثل أن كاتبه على خدمة شهر معين، أو سنة معينة فحكمه حكم الكتابة على نجم واحد على ما مضى من القول فيه ويحتمل أن يكون كالكتابة على أنجم، لأن الخدمة تستوفى في أوقات متفرقة بخلاف المال فإن جعله على شهر بعد شهر، كان كاتبه في أول المحرم على خدمة فيه وفي رجب، صح لأنه على نجمين وإن كاتبه على منفعة في الذمة معلومة كخياطة ثياب عينها أو بناء حائط وصفه، صح أيضا إذا كاتبه على نجمين وإن قال: كاتبتك على أن تخدمني هذا الشهر وخياطة كذا عقيب الشهر، صح في قول الجميع وإن قال: على أن تخدمني شهرا من وقتي هذا وشهرا عقيب هذا الشهر صح أيضا وعند الشافعي، لا يصح ولنا أنه كاتبه على نجمين فصح، كالتالي قبلها.

## ▲ فصل:

وإذا كاتب العبد وله مال فماله لسيده، إلا أن يشترطه المكاتب وإن كانت له سرية أو ولد فهو لسيده وبهذا قال الثوري والحسن بن صالح، وأبو حنيفة وأبو يوسف والشافعي وقال الحسن: وعطاء، والنخعي وسليمان بن موسى وعمرو بن دينار، ومالك وابن أبي ليلى في المكاتب: ماله له ووافقنا عطاء، وسليمان بن موسى والنخعي وعمرو بن دينار، ومالك في الولد واحتج لهم بما روى عمر، عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه قال: (من أعتق عبدا وله مال فماله للعبد) ولنا، قول النبي -صلى الله عليه وسلم-: (من باع عبدا وله مال فماله للبائع، إلا أن يشترطه المبتاع) متفق عليه والكتابة بيع ولأنه باعه نفسه فلم يدخل معه غيره، كولده وأقاربه ولأنه هو وماله كانا لسيده فإذا وقع العقد على أحدهما، بقي الآخر على ما كان عليه كما لو باعه لأجنبي وحديثهم ضعيف قد ذكرنا ضعفه.

## ▲ مسألة:

قال: [ وولاه لمكاتبه ]

لا نعلم خلافا بين أهل العلم، في أن ولاء المكاتب لسيده إذا أدى إليه وبه يقول مالك والشافعي، وأصحاب الرأي وذلك لأن الكتابة إنعام وإعتاق له لأن كسبه كان لسيده بحكم ملكه إياه فرضي به عوضا عنه وأعتق رقبته عوضا عن منفعته المستحقة له بحكم الأصل، فكان معتقا له منعما عليه فاستحق ولاءه لقوله -صلى الله عليه وسلم-: (الولاء لمن أعتق) وفي حديث بريرة، أنها قالت: كاتبت أهلي على تسع أواق في كل عام أوقية فقالت عائشة: إن شاء أهلك أن أعدها لهم عدة واحدة، ويكون ولاؤك لي فعلت فرجعت بريرة إلى أهلها فذكرت ذلك لهم، فأبوا إلا أن يكون الولاء لهم وهذا يدل على أن ثبوت الولاء على المكاتب لسيده كان متقرا عندهم والله أعلم.

## ▲ مسألة:

قال: [ويعطى مما كوتب عليه الربيع لقول الله تعالى: [{وآتوهم من مال الله الذي آتاكم}](#)]

الكلام في الإيتاء في خمسة فصول: وجوبه وقدره وجنسه، ووقت جوازه ووقت وجوبه:

## ▲ أما الأول:

فإنه يجب على السيد إيتاء المكاتب شيئا مما كوتب عليه روي ذلك عن علي رضي الله عنه وبه قال الشافعي وإسحاق وقال بريرة، والحسن والنخعي والثوري، ومالك وأبو حنيفة: ليس بواجب لأنه عقد معاوضة فلا يجب فيه الإيتاء، كسائر عقود المعاوضات ولنا قول الله تعالى: [{وآتوهم من مال الله الذي آتاكم}](#) وظاهر الأمر الوجوب قال علي رضي الله عنه في تفسيرها: ضعوا عنهم ريع مال الكتابة وعن ابن عباس، رضي الله عنهما قال: ضعوا عنهم من مكاتبتهم شيئا وتخالف الكتابة سائر العقود فإن القصد بها الرفق بالعبد بخلاف غيرها، ولأن الكتابة يستحق بها الولاء على العبد مع المعاوضة فلذلك يجب أن يستحق العبد على السيد شيئا فإن قيل: المراد بالإيتاء إعطاؤه سهما من الصدقة، أو النذب إلى التصديق عليه وليس ذلك بواجب بدليل أن العقد يوجب العوض عليه، فكيف يقتضي إسقاط شيء منه؟ قلنا: أما الأول فإن عليا وابن عباس رضي الله عنهما فسراه بما ذكرناه، وهما أعلم بتأويل القرآن وحمل الأمر على النذب يخالف مقتضى الأمر فلا يصار إليه إلا بدليل وقولهم: إن العقد يوجب عليه، فلا يسقط عنه قلنا: إنما يجب للرفق به عند آخر كتابته مواساة له وشكرا لنعمة الله تعالى، كما تجب الزكاة مواساة من النعم التي أنعم الله تعالى بها على عبده ولأن العبد ولى جمع هذا المال وتعب فيه، فاقضى الحال مواساته منه كما أمر النبي -صلى الله عليه وسلم- بإطعامه من الطعام الذي ولى حره ودخانه واختص هذا بالوجوب لأن فيه معونة على العتق، وإعانة لمن يحق على الله تعالى عونه فإن أبا هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: (ثلاثة حق على الله تعالى عونهم، المجاهد في سبيل الله والمكاتب الذي يريد الأداء والناكح الذي يريد العفاف) أخرجه الترمذي، وقال: حديث حسن.

## ▲ الفصل الثاني:

في قدره وهو الربيع ذكره الخرقى وأبو بكر، وغيرهما من أصحابنا وروي ذلك عن علي رضي الله عنه وقال قتادة: العشر وقال الشافعي وابن المنذر: يجزئ ما يقع عليه الاسم وهو قول مالك إلا أنه عنده مستحب لقول الله تعالى: [{من مال الله الذي آتاكم}](#) (ومن) للتبويض، والقليل بعض فيكتفى به وقال ابن عباس: ضعوا عنهم من مكاتبتهم شيئا ولأنه قد ثبت أن المكاتب لا يعتق حتى يؤدي جميع الكتابة بما ذكرنا من الأخبار، ولو وجب إيتاؤه الربيع لوجب أن يعتق إذا أدى ثلاثة أرباع الكتابة ولا يجب عليه أداء مال يجب رده إليه وروي عن ابن عمر، أنه كاتب عبدا له على خمسة وثلاثين ألفا فأخذ منه ثلاثين وترك له خمسة ولنا، ما روى أبو بكر بإسناده عن علي رضي الله عنه (عن النبي -صلى الله

عليه وسلم- في قوله تعالى: **{وَأْتَوْهُمْ مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي آتَاكُمْ}** فقال: ربع الكتابة) وروي موقوفا على علي ولأنه مال يجب إيتاؤه مواساة بالشرع فكان مقدرًا، كالزكاة ولأن حكمة إيجابه الرفق بالمكاتب وإعانتته على تحصيل العتق، وهذا لا يحصل باليسير الذي هو أقل ما يقع عليه الاسم فلم يجر أن يكون هو الواجب وقول الله تعالى: **{وَأْتَوْهُمْ مِنْ مَالِ اللَّهِ}** وإن ورد غير مقدر، فإن السنة تبينه وتبين قدره كالزكاة.

### ▲ الفصل الثالث:

في جنسه، إن قبض مال الكتابة ثم أعطاه منه جاز لأن الله تعالى أمر بالإيتاء منه وإن وضع عنه بما وجب عليه، جاز لأن الصحابة رضي الله عنهم فسروا الإيتاء بذلك ولأنه أبلغ في النفع، وأعون على حصول العتق فيكون أفضل من الإيتاء وتحصل دلالة الآية عليه من طريق التنبيه وإن أعطاه من جنس مال الكتابة من غيره، جاز ويحتمل أن لا يلزم المكاتب قبوله وهو ظاهر كلام الشافعي لأن الله تعالى أمر بالإيتاء منه ولنا أنه لا فرق في المعنى بين الإيتاء منه وبين الإيتاء من غيره، إذا كان من جنسه فوجب أن يتساويا في الإجزاء وغير المنصوص إذا كان في معناه ألحق به، وكذلك جاز الحط وليس هو بإيتاء لما كان في معناه وإن آتاه من غير جنسه، مثل أن يكتبه على دراهم فيعطيه دنانير أو عروضا لم يلزمه قبوله لأنه لم يؤته منه ولا من جنسه ويحتمل الجواز لأن الرفق به يحصل به.

### ▲ الفصل الرابع:

في وقت جوازه، وهو من حين العقد لقول الله تعالى: **{فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا}** وذلك يحتاج إليه من حين العقد وكلما عجله كان أفضل لأنه يكون أنفع كالزكاة.

### ▲ الفصل الخامس:

في وقت وجوبه، وهو حين العتق لأن الله تعالى أمر بإيتائه من المال الذي آتاه وإذا آتى المال عتق فيجب إيتاؤه حينئذ قال علي رضي الله عنه الكتابة على نجمين، والإيتاء من الثاني فإن مات السيد قبل إيتائه فهو دين في تركته لأنه حق واجب فهو كسائر ديونه وإن ضاقت التركة عنه وعن غيره من الديون، تحاصوا في التركة بقدر حقوقهم ويقدم ذلك على الوصايا لأنه دين وقد قضى النبي -صلى الله عليه وسلم- أن الدين قبل الوصية والله الموفق.

### ▲ مسألة:

قال: [ وإن عجلت الكتابة قبل محلها، لزم السيد الأخذ وعتق من وقته في إحدى الروايتين عن أبي عبد الله -رحمه الله- والرواية الأخرى، إذا ملك ما يؤدي فقد صار حرا ]

الكلام في هذه المسألة في فصلين:

### ▲ أحدهما:

فيما إذا عجل المكاتب الكتابة قبل محلها فالمنصوص عن أحمد أنه يلزم قبولها، ويعتق المكاتب وذكر أبو بكر فيه رواية أخرى أنه لا يلزم قبول المال إلا عند نجومه لأن بقاء المكاتب في هذه المدة في ملكه حق له ولم يرض بزواله، فلم يزل كما لو علق عتقه على شرط لم يعتق قبله والصحيح في المذهب: الأول وهو مذهب الشافعي، إلا أن القاضي قال: أطلق أحمد والخرقي هذا القول وهو مقيد بما لا ضرر في قبضه قبل محله



كالذي لا يفسد، ولا يختلف قديمه وحديثه ولا يحتاج إلى مؤنة في حفظه ولا يدفعه في حال خوف يخاف ذهابه، فإن اختلف أحد هذه الأمور لم يلزم قبضه مثل أن يكون مما يفسد كالعنب، والرطب والبطيخ أو يخاف تلفه كالحيوان، فإنه ربما تلف قبل المحل ففاته مقصوده وإن كان مما يكون حديثه خيرا من قديمه لم يلزمه أيضا أخذه لأنه ينقص إلى حين الحلول، وإن كان مما يحتاج إلى مخزن كالطعام والقطن لم يلزمه أيضا لأنه يحتاج في إبقائه إلى وقت المحل إلى مؤنة، فيتضرر بها ولو كان غير هذا إلا أن البلد مخوف، يخاف نهبه لم يلزمه أخذه لأن في أخذه ضررا لم يرض بالتزامه وكذلك لو سلمه إليه في طريق مخوف، أو موضع يتضرر بقبضه فيه لم يلزمه قبضه ولم يعتق المكاتب ببذله قال القاضي: والمذهب عندي أن في قبضه تفصيلا، على حسب ما ذكرناه في السلم ولأنه لا يلزم الإنسان التزام ضرر لم يقتضه العقد ولو رضي بالتزامه وأما ما لا ضرر في قبضه فإذا عجله، لزم السيد أخذه وذكر أبو بكر أنه يلزمه قبوله من غير تفصيل اعتمادا على إطلاق أحمد القول في ذلك، وهو ظاهر إطلاق الخرقى لما روى الأثرم بإسناده عن أبي بكر بن حزم أن رجلا أتى عمر رضي الله عنه فقال يا أمير المؤمنين، إني كاتبت على كذا وكذا وإنني أسرت بالمال فأثبته به، فزعم أنه لا يأخذها إلا نجوما فقال عمر رضي الله عنه: يا يرفأ خذ هذا المال فاجعله في بيت المال، وأد إليه نجوما في كل عام وقد عتق هذا فلما رأى ذلك سيده أخذ المال وعن عثمان بنحو هذا ورواه سعيد بن منصور، في سننه عن عمر وعثمان جميعا قال: حدثنا هشيم عن ابن عوف، عن محمد بن سيرين أن عثمان قضى بذلك ولأن الأجل حق لمن عليه الدين فإذا قدمه فقد رضي بإسقاط حقه، فسقط كسائر الحقوق فإن قيل: إذا علق عتق عبده على فعل في وقت ففعله في غيره لم يعتق، فكذلك إذا قال: إذا أديت إلى ألفا في رمضان فأداه في شعبان لم يعتق قلنا: تلك صفة مجردة لا يعتق إلا بوجودها، والكتابة معاوضة يبرأ فيها بأداء العوض فافترقا وكذلك لو أبراه من العوض في المكاتب، عتق ولو أبراه من المال في الصفة المجردة لم يعتق والأولى، -إن شاء الله تعالى- ما قاله القاضي في أن ما كان في قبضه ضرر لم يلزمه، قبضه ولم يعتق ببذله لما ذكره من الضرر الذي لم يقتضه العقد وخبر عمر رضي الله عنه لا دلالة فيه على وجوب قبض ما فيه ضرر ولأن أصحابنا قالوا: لو لقيه في بلد آخر، فدفع إليه نجوم الكتابة أو بعضها فامتنع من أخذها لضرر فيه من خوف أو مؤنة حمل، لم يلزمه قبوله لما عليه من الضرر فيه وإن لم يكن فيه ضرر لزمه قبضه كذا ها هنا وكلام أحمد، -رحمه الله- محمول على ما إذا لم يكن في قبضه ضرر وكذلك قول الخرقى وأبي بكر.

## ▲ فصل:

إذا أحضر المكاتب مال الكتابة، أو بعضه ليسلمه فقال السيد: هذا حرام، أو غصب لا أقبله منك سئل العبد عن ذلك فإن أقر به، لم يلزم السيد قبوله لأنه لا يلزمه أخذ المحرم ولا يجوز له وإن أنكر، وكانت للسيد بينة بدعواه لم يلزمه قبوله وتسمع بينته لأن له حقا في أن لا يقتضي دينه من حرام، ولا يأمن من أن يرجع صاحبه عليه به وإن لم تكن له بينة فالقول قول العبد مع يمينه، فإن نكل عن اليمين لم يلزم السيد قبوله أيضا وإن حلفه، قيل للسيد: إما أن تقبضه وإما أن تبرئه ليعتق فإن قبضه وكان تمام كتابته عتق، ثم ينظر فإن ادعى أنه حرام مطلقا لم يمنع منه لأنه لا يقر به لأحد وإنما تحريمه فيما بينه وبين الله تعالى، وإن ادعى أنه غصبه من فلان لزمه دفعه إليه إن ادعاه لأن قوله: وإن لم يقبل في حق المكاتب فإنه يقبل في حق نفسه، كما لو قال رجل لعبد في يد غيره: هذا حر وأنكر ذلك من العبد في يده لم يقبل قوله عليه فإن انتقل إليه بسبب من الأسباب، لزمته حرته وإن أبراه من مال الكتابة حين امتنع المكاتب من قبضه لم يلزمه قبضه لأنه لم يبق له عليه حق وإن لم يبرئه ولم يقبضه كان له دفع ذلك إلى الحاكم، ويطالبه بقبضه فينبوب الحاكم في قبضه عنه ويعتق العبد، كما روينا عن عمر وعثمان في قبضهما مال الكتابة حين امتنع المكاتب من قبضه.

## ▲ فصل:

وإذا كاتبه على جنس لم يلزمه قبض غيره، فلو كاتبه على دنانير لم يلزمه قبض دراهم ولا عرض، وإن كاتبه على دراهم لم يلزمه أخذ الدنانير ولا العروض وإن كاتبه على عرض موصوف، لم يلزمه قبض غيره وإن كاتبه على نقد فأعطاه من جنسه خيرا منه وكان ينفق فيما ينفق فيه الذي كاتبه عليه، لزمه أخذه لأنه زاده خيرا وإن كان لا ينفق في بعض البلدان التي ينفق فيها ما كاتبه عليه لم يلزمه قبوله لأن عليه فيه ضررا.

## ▲ الفصل الثاني:

إذا ملك ما يؤدي، فالصحيح أنه لا يعتق حتى يؤدي روي ذلك عن عمر وابنه وزيد وعائشة رضي الله عنهم فإنهم قالوا: المكاتب عبد ما بقي عليه درهم وهو قول أكثر أهل العلم، وعن أحمد رضي الله عنه رواية أخرى أنه إذا ملك ما يؤدي عتق لما روى سعيد قال: حدثنا سفيان عن الزهري، عن نيهان مولى أم سلمة عن أم سلمة أن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: (إذا كان لإحداكن مكاتب، وكان عنده ما يؤدي فلتحتجب منه) ورواه أبو داود وابن ماجه، والترمذي وقال: حديث حسن صحيح فأمرهن بالحجاب بمجرد ملكه لما يؤديه ولأنه مالك لوفاء مال الكتابة أشبه ما لو أداه فعلى هذه الرواية، يصير حرا بملك الوفاء فمتى امتنع منه أجبره الحاكم عليه وإن هلك ما في يديه قبل الأداء صار دينا في ذمته وقد صار حرا ووجه الرواية الأولى، ما روى عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، أن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: (المكاتب عبد ما بقي عليه درهم) وقوله: (أيما عبد كاتب على مائة أوقية فأداها إلا عشر أواق فهو عبد وأيما عبد كاتب على مائة دينار، فأداها إلا عشرة دنانير فهو عبد) رواه سعيد وفي رواية: (من كاتب عبده على مائة أوقية فأداها إلا عشر أواق أو قال: إلا عشرة دراهم، ثم عجز فهو رقيق) رواه الترمذي وقال: هذا حديث حسن غريب ولأنه عتق علق بعوض، فلم يعتق قبل أدائه كما لو قال: إذا أدبت إلى ألفا فأنت حر فعلى هذه الرواية إن أدى عتق، وإن لم يؤدي لم يعتق فإن امتنع من الأداء فقال أبو بكر: يؤديه الإمام منه ولا يكون ذلك عجزا، ولا يملك السيد الفسخ وهو قول أبي حنيفة ويحتمل كلام الخرقى أنه إذا لم يؤدي، عجزه السيد إن أحب فإنه قال إذا لم يؤدي نجما حتى حل نجم آخر، عجزه السيد إن أحب وعاد عبدا غير مكاتب ونحوه قال الشافعي فإنه قال: إن شاء عجز نفسه، وامتنع من الأداء ووجهه أن العبد لا يجبر على اكتساب ما يؤديه في الكتابة فلا يجبر على الأداء كسائر العقود الجائزة ووجه الأول، أنه يثبت للعقد استحقاق الحرية بملك ما يؤدي فلم يملك إبطالها كما لو أدى فإن تلف المال قبل أدائه، جاز بعجزه واسترقاقه وجها واحدا.

## ▲ مسألة:

قال: [ وإذا أدى بعض كتابته ومات وفي يده وفاء وفضل فهو لسيدته في إحدى الروايتين والأخرى، لسيدته بقية كتابته والباقي لورثته ]

يحتمل أن هذه المسألة مبنية على ما قبلها فإذا قلنا: إنه لا يعتق بملك ما يؤدي فقد مات رقيقا فانفسخت الكتابة بموته، وكان ما في يده لسيدته وإن قلنا: إنه عتق بملك ما يؤدي فقد مات حرا وعليه لسيدته بقية كتابته لأنه دين له عليه، والباقي لورثته قال القاضي: الأصح أنه تنفسخ الكتابة بموته ويموت عبدا وما في يده لسيدته رواه الأثرم بإسناده عن عمر وزيد، والزهري وبه قال إبراهيم وعمر بن عبد العزيز وقتادة، والشافعي لما ذكرناه في التي قبلها ولأنه مات قبل أداء مال الكتابة فوجب أن تنفسخ، كما لو لم يكن له مال ولأنه عتق بشرط مطلق فينقطع بالموت، كما لو قال: إذا أدبت إلى ألفا فأنت حر والرواية الثانية يعتق، ويموت حرا ولسيدته بقية كتابته وما فضل لورثته روي ذلك عن علي، وابن مسعود ومعاوية وبه قال عطاء والحسن وطاوس، وشريح والنخعي والثوري،

والحسن بن صالح ومالك وإسحاق، وأصحاب الرأي إلا أن أبا حنيفة قال: يكون حرا في آخر جزء من حياته وهذا قول القاضي ووجه هذه الرواية ما قدمنا في التي قبلها، ولأنها معاوضة لا تنفسخ بموت أحد المتعاقدين فلا تنفسخ بموت الآخر كالبيع، ولأن العبد أحد من تمت به الكتابة فلم تنفسخ بموته كالسيد والأولى أولى وتفارق الكتابة البيع لأن كل واحد من المتعاقدين غير معقود عليه ولا يتعلق العقد بعينه، فلم ينفسخ بتلفه والمكاتب هو المعقود عليه والعقد يتعلق بعينه، فإذا تلف قبل تمام الأداء انفسخ العقد كما لو تلف المبيع قبل قبضه، ولأنه مات قبل وجود شرط حرته ويتعذر وجوده بعد موته.

## ▲ فصل:

وإذا مات ولم يخلف وفاء فلا خلاف في المذهب أن الكتابة تنفسخ بموته، ويموت عبدا وما في يده لسيدته وهو قول أهل الفتوى من أئمة الأمصار إلا أن يموت بعد أداء ثلاثة أرباع الكتابة عند أبي بكر والقاضي ومن وافقهما، فإنه يموت حرا في مقتضى قولهم وقال مالك: إن كان له ولد حر انفسخت الكتابة، وإن كان له مملوك في كتابته أجبر على دفع المال كله إن كان له مال وإن لم يكن له مال، أجبر على الاكتساب والأداء وقد روي عن علي رضي الله عنه أنه يعتق منه بقدر ما أدى وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: (إذا أصاب المكاتب حدا، أو ميراثا ورث بقدر ما أدى ويؤدى المكاتب بحصة ما أدى) وعن عمر، وعلي والنخعي: إذا أدى الشطر فلا رق عليه وقال ابن مسعود: إذا أدى قدر قيمته، فهو غريم وقد ذكرنا الجواب عن هذه الأقوال كلها فيما تقدم بما أغنى عن إعادته -إن شاء الله تعالى-.

## ▲ فصل:

ولا تنفسخ الكتابة بالجنون لأنها عقد لازم فلم تنفسخ بالجنون، كالرهن وفارق الموت لأن العقد على العين والموت يفوت العين، بخلاف الجنون ولأن القصد من الكتابة العتق والموت ينافيه، ولهذا لا يصح عتق الميت والجنون لا ينافيه دليل صحة عتق المجنون فعلى هذا إن أدى إليه المال، عتق لأن السيد إذا قبض منه فقد استوفى حقه الذي كان عليه وله أخذ المال من يده، فيتضمن ذلك براءته من المال فيعتق بحكم العقد وإن لم يؤد، كان للسيد أن يحضره عند الحاكم وتثبت الكتابة بالبينة فيبحث الحاكم عن ماله، فإن وجد له مالا سلمه في الكتابة وعتق، وإن لم يجد له مالا جعل له أن يعجزه ويلزمه الإنفاق عليه لأنه عاد قنا، ثم إن وجد له الحاكم بعد ذلك مالا يفي بمال الكتابة أبطل فسخ السيد لأن الباطن بان بخلاف ما حكم به فبطل حكمه، كما إذا أخطأ النص وحكم بالاجتهاد إلا أنه يرد على السيد ما أنفقه من حين الفسخ لأنه لم يكن مستحقا عليه في الباطن وإن أفاق فأقام البينة أنه كان قد دفع إليه مال الكتابة، بطل أيضا فسخ السيد ولا يرد عليه ما أنفقه لأنه أنفق عليه مع علمه بحريته فكان متطوعا بذلك، فلم يرجع به وبنبغي أن يستحلف السيد الحاكم أنه ما استوفى مال الكتابة وهذا قول أصحاب الشافعي ولم يذكره أصحابنا وهو حسن لأنه استوفاه، والمجنون لا يعبر عن نفسه فيقوم الحاكم مقامه في استحلافه عليه.

## ▲ فصل:

وقتل المكاتب كموته في انفساخ الكتابة على ما أسلفناه من الخلاف، سواء كان القاتل السيد أو الأجنبي ولا قصاص على قاتله الحر لأن المكاتب عبد ما بقي عليه درهم فإن كان القاتل سيده ولم يخلف وفاء انفسخت الكتابة وعاد ما في يده إلى سيده ولم يجب عليه شيء لأنه لو وجب لوجب له فإن قيل: فالقاتل لا يستحق بالقتل شيئا من تركة المقتول قلنا: ها هنا لا يرجع إليه مال المكاتب ميراثا، بل بحكم ملكه عليه لزوال الكتابة وإنما يمنع القاتل الميراث خاصة، ألا ترى أن من له دين مؤجل إذا قتل من عليه الحق



حل دينه؟ وفي رواية: وأم الولد إذا قتلت سيدها عتقت وإن كان المكاتب قد خلف وفاء، وقلنا: إن الكتابة تنفسخ بموته فالحكم كذلك وإن قلنا: لا تنفسخ بموته فله القيمة على سيده تصرف إلى ورثته كما لو كانت الجناية على بعض أطرافه في حياته فإن كان الوفاء يحصل بإيجاب القيمة ولا يحصل بدونها، وجبت كما لو خلف وفاء لأن دية المقتول كتركته في قضاء ديونه منها، وانصرافها إلى وراثته بينهم على فرائض الله تعالى ولا فرق فيما ذكرنا بين أن يخلف وارثا، أو لا يخلف وارثا وذكر القاضي أنه إذا لم يخلف وارثا سوى سيده لم تجب القيمة عليه بحال ولنا، أن من لا وارث له يصرف ماله إلى المسلمين ولا حق لسيده فيه لأن صرفه إلى سيده بطريق الإرث والقاتل لا ميراث له وإن كان القاتل أجنبيا، وجبت القيمة لسيده إلا في الموضوع الذي لا تنفسخ الكتابة فإنها تجب لورثته والله أعلم.

### مسألة:

قال: [ وإذا مات السيد، كان العبد على كتابته وما أدى فبين ورثة سيده مقسوما كالميراث ] وجملة ذلك أن الكتابة لا تنفسخ بموت السيد، لا نعلم فيه بين أهل العلم خلافا وذلك لأنه عقد لازم من جهته لا سبيل إلى فسخه فلم ينفسخ بموته، كالبيع والإجارة إذا ثبت هذا فإن المكاتب يؤدي نجومه وما بقي منها، إلى ورثته لأنه دين لموروثهم ويكون مقسوما بينهم على قدر موارثهم كسائر ديونه فإن كان له أولاد ذكور وإناث، فللذكر مثل حظ الأنثيين ولا يعتق حتى يؤدي إلى كل ذي حق فحقه فإن أدى إلى بعضهم دون بعض لم يعتق كما لو كان بين شركاء، فأدى إلى بعضهم فإن كان بعضهم غائبا وكان له وكيل، دفع نصيبه إلى وكيله وإن لم يكن له وكيل دفع نصيبه إلى الحاكم، وعتق وإن كان موليا عليه دفع نصيبه إلى وليه إما ابنه أو وصيه أو الحاكم أو أمينه فإن كان له وصيان لم يبرأ إلا بالدفع إليهما معا وإن كان الوارث رشيدا، قبض لنفسه ولا تصح الوصية إلى غيره ليقبض له لأن الرشيد ولي نفسه وإن كان بعضهم رشيدا، وبعضهم موليا عليه فحكم كل واحد منهم حكمه لو انفرد وإن أذن بعضهم له في الأداء إلى الآخر وكان الذي أذن له في ذلك رشيدا، فأدى إلى الآخر جميع حقه عتق نصيبه فإن كان معسرا، لم يسر إلى نصيب شريكه وإن كان موسرا عتق عليه كله، وقوم عليه باقيه كما لو كان بين شريكين فأعتق أحدهما نصيبه وهذا ظاهر كلام الخرقى وهو أحد قولى الشافعي وقال القاضي: لا يسرى عتقه وإن كان موسرا وهو القول الثاني للشافعي وقال أبو حنيفة: لا يعتق إلا بأداء جميع مال الكتابة لأنه أدى بعض مال الكتابة، فأشبه ما لو أداه إلى السيد وإن أبراه من مال الكتابة برئ منه وعتق وإن أبراه بعضهم، عتق نصيبه وكذلك إن أعتق نصيبه منه عتق والخلاف في هذا كله، كالخلاف فيما إذا أدى إلى بعضهم بإذن الآخر ولنا على أنه يعتق نصيب من أبراه من حقه عليه أو استوفى نصيبه بإذن شركائه، أنه أبراه من جميع ما له عليه فوجب أن يلحقه العتق كما لو أبراه سيده من جميع مال الكتابة، وفارق ما إذا أبراه سيده من بعض مال الكتابة لأنه ما أبراه من جميع حقه ولنا على سراية عتقه أنه إعتاق لبعض العبد الذي يجوز إعتاقه، من موسر جائز التصرف غير محجور عليه فوجب أن يسرى عتقه، كما لو كان قنا ولأنه عتق حصل بفعله واختياره فسرى، كمحل الوفاق فإن قيل: في السراية ضرر بالشركاء لأنه قد يعجز فيرد إلى الرق قلنا: إذا كان العتق في محل الوفاق يزيل الرق المتمكن الذي لا كتابة فيه، فلأن يزيل عرضية ذلك بطريق الأولى.

### مسألة:

قال: [ وولاه لسيده وإن عجز فهو عبد لسائر الورثة ]

أما إذا عجز ورد في الرق فإنه يكون عبدا لجميع الورثة، كما لو لم يكن مكاتبا لأنه من مال موروثهم فكان بينهم كسائر المال وأما إذا أدى مال الكتابة، وعتق فقال الخرقى: يكون ولاؤه لمكاتبه يختص به عصبته دون أصحاب الفروض وهذا قول أكثر الفقهاء وهو اختيار أبي بكر ونقله إسحاق بن منصور، عن أحمد -رحمه الله- وإسحاق وروى حنبل، وصالح بن أحمد عن أبيه قال: اختلف الناس في المكاتب يموت سيده، وعليه بقية من كتابته فقال بعض الناس: الولاء للرجال والنساء وقال بعض الناس: لا ولاء للنساء لأن هذا إنما هو دين على المكاتب ولا يرث النساء من الولاء إلا ما كاتبن، أو أعتقن ولكل وجه والذي أراه ويغلب على أنهن يرثن وذلك لأن المكاتب لو عجز بعد وفاة السيد رد رقيقا وهذا قول طاوس والزهرى، وذلك لأن المكاتب انتقل إلى الورثة بموت المكاتب فكان ولاؤه لهم كما لو انتقل إلى المشتري، ولأنه يؤدي إلى الورثة فكان ولاؤه لهم كما لو أدى إلى المشتري ووجه الأول أن السيد هو المنعم بالعتق، فكان الولاء له كما لو أدى إليه ولأن الورثة إنما ينتقل إليهم ما بقي للسيد وإنما بقي للسيد دين في ذمة المكاتب، والفرق بين الميراث والشراء أن السيد نقل حقه في البيع باختياره فلم يبق له فيه حق من وجه، والوارث يخلف الموروث ويقوم مقامه ويبنى على ما فعله موروثه ولا ينتقل إليه شيء أمكن بقاؤه لموروثه، والولاء مما أمكن بقاؤه للموروث فوجب أن لا ينتقل عنه.

#### ▲ فصل:

فإن أعتقه الورثة صح عتقهم لأنه ملك لهم فصح عتقهم له، ولأن السيد لو أعتقه نفذ عتقه وهم يقومون مقام موروثهم ويكون ولاؤه لهم لقول النبي -صلى الله عليه وسلم-: (إنما الولاء لمن أعتق) وإن أعتق بعضهم نصيبه، فعتق عليه كله قوم عليه نصيب شركائه وكان ولاؤه له وإن لم يسر عتقه لكونه معسرا، أو لغير ذلك فله ولاء ما أعتقه للخبر ولأنه منعم عليه بالعتق، فكان الولاء له كغير المكاتب وقال القاضي: إن أعتقوه كلهم قبل عجزه كان الولاء للسيد وإن أعتق بعضهم، لم يسر عتقه ثم ينظر فإن أدى إلى الباقي عتق كله، وكان ولاؤه للسيد وإن عجز فردوه إلى الرق كان ولاء نصيب المعتق له لأنه لولا إعتاقه، لعاد سهمه رقيقا كسائر الورثة فلما أعتقه، كان هو المنعم عليه فكان الولاء له دونهم فأما إن أبرأه الورثة كلهم عتق وكان ولاؤه على الروائين اللتين ذكرناهما، فيما إذا أدى إليهم لأن الإبراء جرى مجرى استيفاء ما عليه ويحتمل أن يكون الولاء لهم لأنهم أنعموا عليه بما عتق به فأشبه ما لو أعتقوه وإن أبرأه بعضهم من نصيبه كان في ولائه ما ذكرناه من الخلاف والله أعلم.

#### ▲ فصل:

إذا باع الورثة المكاتب، أو وهبوه صح بيعهم وهبتهم لأنهم يقومون مقام المكاتب، والمكاتب يملك بيعه وهبته فكذلك ورثته ويكون عند المشتري والموهوب له مبقى على كتابته فإن عجز فعجزه، عاد رقيقا له وإن أدى وعتق كان ولاؤه لمن يؤدي إليه على الرواية التي تقول: إن ولاءه للورثة، إذا أدى إليهم وأما على الرواية الأخرى فيحتمل أن لا يصح بيعه ولا هبته لأن ذلك يقتضي إبطال سبب ثبوت الولاء للسيد الذي كاتبه وليس ذلك للورثة، ويحتمل أن يصح ويكون الولاء للسيد إن عتق بالكتابة لأن السيد عقدها فعتق بها، فكان ولاؤه له ويفارق ما لو باعه السيد لأن السيد يبيعه أبطل حق نفسه وله ذلك بخلاف الورثة فإنهم لا يملكون إبطال حق موروثهم.

#### ▲ فصل:

وإن وصى السيد بمال الكتابة لرجل، صح فإن سلم مال الكتابة إلى الموصى له أو وكيله أو وليه إن كان محجورا عليه، برئ منه وعتق وولاؤه لسيدة الذي كاتبه لأنه المنعم عليه

وإن أبرأه من المال، عتق أيضا لأنه برئ من مال الكتابة فأشبه ما لو أدى وإن أعتقه لم يعتق لأنه لا يملك رقبته، ولا وصي له بها وإنما وصى له بالمال الذي عليه وإن عجز ورد في الرق، عاد عبدا للورثة وما قبضه الوصي - الموصى له - من المال فهو له لأنه قبضه بحكم الوصية الصحيحة، والأمر في تعجيزه إلى الورثة لأن الحق ثبت لهم بتعجيزه ويصير العبد لهم فكانت الخيرة في ذلك إليهم وأما الموصى له، فإن حقه ووصيته تبطل بتعجيزه فلم يكن له في ذلك حق وإن وصى بمال الكتابة للمساكين ووصى إلى رجل بقبضه وتفريقه بينهم، صح ومتى سلم المال إلى الوصي برئ وعتق وإن أبرأه منه لم يبرأ لأن الحق لغيره وإن دفعه المكاتب إلى المساكين، لم يبرأ منه ولم يعتق لأن التعيين إلى الوصي دونه وإن وصى بدفع المال إلى غرمائه تعين القضاء منه، كما لو وصى به عطية له فإن كان إنما أوصى بقضاء ديونه مطلقا كان على المكاتب أن يجمع بين الورثة والوصي بقضاء الدين ويدفعه إليهم بحضرته لأن المال للورثة، ولهم أن يقضوا الدين منه ومن غيره وللوصي في قضاء الدين حق فيه لأن لهم منعهم من التصرف في التركة قبل قضاء الدين .

### ▲ فصل:

إذا مات رجل وخلف ابنين وعبدا، فادعى العبد أن سيده كاتبه فصدقه ثبتت الكتابة لأن الحق لهما وإن أنكره، وكانت له بينة بدعواه ثبتت الكتابة وعتق بالأداء إليهما وإن عجز فلهما رده إلى الرق وإن لم يعجزه، وصبرا عليه لم يملك الفسخ وإن عجزه أحدهما وأبى الآخر تعجيزه، بقي نصفه على الكتابة وعاد نصفه الآخر رقيقا وإن لم تكن له بينة فالقول قولهما مع أيماهما لأن الأصل بقاء الرق، وعدم الكتابة وتكون أيماهما على نفي العلم فيحلفان بالله أنهما لا يعلمان أن أباهما كاتبه، لأنها يمين على نفي فعل الغير فإن حلفا ثبت رقه، وإن نکلا قضى عليها أو ردت اليمين عليه، على قول من قضى بردها فيحلف العبد وتثبت الكتابة وإن حلف أحدهما، ونكل الآخر قضى برق نصفه وكتابة نصفه وإن صدقه أحدهما، وكذبه الآخر ثبتت الكتابة في نصفه وعليه البينة في نصفه الآخر فإن لم تكن له بينة وحلف المنكر، صار نصفه مكاتبا ونصفه رقيقا قنا فإن شهد المقر على أخيه قبلت شهادته لأنه لا يجز بها إلى نفسه نفعا، ولا يدفع بها ضررا فإن كان معه شاهد آخر كملت الشهادة وثبتت الكتابة في جميعه وإن لم يشهد معه غيره، فهل يحلف العبد معه؟ على روايتين وإن لم يكن عدلا أو لم يحلف العبد معه وحلف المنكر، كان نصفه مكاتبا ونصفه رقيقا ويكون كسبه بينه وبين المنكر نصفين، ونفقته من كسبه لأنها على نفسه وعلى مالك نصفه فإن لم يكن له كسب كان على المنكر نصف نفقته، ثم إن اتفق هو ومالك نصفه على المهैयाة معاومة أو مشاهرة أو كيفما كان جاز وإن طلب ذلك أحدهما، وامتنع الآخر فظاهر كلام أحمد أنه يجبر عليها وهو قول أبي حنيفة لأن المنافع مشتركة بينهما فإذا أراد أحدهما حيازة نصيبه من غير ضرر، لزم الآخر إجابته كالأعيان ويحتمل أن لا يجبر وهو قول الشافعي لأن المهैयाة تأخير حقه الحال لأن المنافع في هذا اليوم مشتركة بينهما فلا تجب الإجابة إليه كتأخير دينه الحال فإن اقتسما الكسب مهैयाة، أو مناصفة فلم يفت بأداء نجومه فللمقر رده في الرق، وما في يده له خاصة لأن المنكر قد أخذ حقه من الكسب وإن اختلف المنكر والمقر فيما في يد المكاتب فقال المنكر: هذا كان في يده قبل دعوى الكتابة وكسبه في حياة أبينا وأنكر ذلك المقر فالقول قوله مع يمينه لأن المنكر يدعى كسبه في وقت، الأصل عدمه فيه ولأنه لو اختلف هو والمكاتب في ذلك كان القول قول المكاتب، فكذلك من يقوم مقامه وإن أدى الكتابة عتق نصيب المقر خاصة ولم يسر إلى نصيب شريكه لأنه لم يباشر العتق ولم يتسبب إليه، وإنما كان السبب من أبيه وهذا حاك عن أبيه مقر بفعله، فهو كالشاهد ولأن المقر يزعم أن نصيب أخيه حر أيضا لأنه قد قبض من العبد مثل ما قبض فقد حصل أداء مال الكتابة إليهما جميعا، فعتق كله بذلك وولاء هذا النصف للمقر لأن أخاه لا يدعيه وهذا المقر يدعى أنه كله قد عتق بالكتابة وهذا الولاء الذي على هذا النصف نصيب من الولاء وقال أصحاب

الشافعي: في ذلك وجهان: أحدهما، كقولنا والثاني الولاء بين الاثنين لأنه يثبت لموروثهما فكان لهما بالميراث والصحيح ما قلناه لما ذكرناه، ولا يمنع ثبوت الولاء للأب واختصاص أحد الابنين به كما لو ادعى أحدهما دينا لأبيه على إنسان، وأنكره الآخر فإن المدعي يأخذ نصيبه من الدين ويختص به دون أخيه، وإن كان يرثه عن الأب وكذلك لو ادعياه معا وأقاما به شاهدا واحدا، فحلف أحدهما مع الشاهد وأبى الآخر فإن أعتق أحدهما حصته عتق، وسرى إلى باقيه إن كان موسرا وهذا قول الخرقى لقول النبي -صلى الله عليه وسلم-: (من أعتق شركا له من عبد وكان له ما يبلغ قيمة العبد، قوم عليه قيمة العدل وأعطى شركاؤه حصصهم) ولأنه موسر أعتق نصيبه من عبد مشترك فسرى إلى باقيه، كغير المكاتب وقال أبو بكر والقاضي: لا تعتق إلا حصته لأنه إن كان المعتق المقر فهو منفذ، وإن كان المنكر لم يصر إلى نصيب المقر لأنه مكاتب لغيره وفي سريته العتق إليه إبطال سبب الولاء عليه، فلم يجز ذلك.

## ▲ مسألة:

قال: [ ولا يمنع المكاتب من السفر ]

وجملته أن المكاتب لا يمنع من السفر قريبا كان أو بعيدا وهذا قول الشعبي والنخعي، وسعيد بن جبير والثوري والحسن بن صالح وأبي حنيفة ولم يفرق أصحابنا بين السفر الطويل وغيره، لكن قياس المذهب أن له منعه من سفر تحل نجوم كتابته قبله لأنه يتعذر معه استيفاء النجوم في وقتها والرجوع في وقته عند عجزه فمنع منه كالغريم الذي يحل عليه الدين قبل مدة سفره واختلف قول الشافعي، فقال: في موضع: له السفر وفي قول ليس له السفر فقال بعض أصحابه: فيها قولان وقال بعضهم: ليست على قولين إنما هي على اختلاف حالين فالموضع الذي قال: له السفر إذا كان قصيرا لأنه في حكم الحاضر والموضع الذي منع منه، إذا كان بعيدا يتعذر معه استيفاء نجومه والرجوع في رقه عند عجزه ولنا، أن المكاتب في يد نفسه وإنما للسيد عليه دين فأشبهه الحر المدين، وما ذكره لا أصل له ويبطل بالحر الغريم.

## ▲ فصل:

فإن شرط عليه في الكتابة أن لا يسافر فقال القاضي: الشرط باطل وهو قول الحسن، وسعيد بن جبير والشعبي والنخعي، وأبي حنيفة لأنه ينافي مقتضى العقد فلم يصح شرطه كشرط ترك الاكتساب، ولأنه غريم فلم يصح شرط ترك السفر عليه كما لو أقرضه رجل قرضا بشرط أن لا يسافر وقال أبو الخطاب يصح الشرط، وله منعه من السفر وهو قول مالك لقول النبي -صلى الله عليه وسلم-: (المسلمون على شروطهم) ولأنه شرط له فيه فائدة فلزم كما لو شرط نقدا معلوما وبيان فائدته أنه لا يأمن إباقة وأنه لا يرجع إلى سيده، فيفوت العبد والمال الذي عليه ويفارق القرض فإنه عقد جائز من جانب المقرض متى شاء طالب بأخذه، ومنع الغريم السفر قبل إيفائه فكان المنع من السفر حاصلا بدون شرطه بخلاف الكتابة فإنه لا يمكن السيد منعه من السفر إلا بشرطه وفيه حفظ عبده وماله فلا يمنع من تحصيله وهذا أصح -إن شاء الله تعالى-، وأولى فعلى هذا الوجه لسيد منعه من السفر فإن سافر بغير إذنه، فله رده إن أمكنه وإن لم يمكنه رده احتمل أن له تعجيزه، ورده إلى الرق لأنه لم يف بما شرطه عليه أشبه ما لو لم يف بأداء الكتابة واحتمل أن لا يملك ذلك لأنه مكاتب كتابة صحيحة لم يظهر عجزه، فلم يملك تعجيزه كما لو لم يشترط عليه.

## ▲ فصل:

وإن شرط في كتابته أن لا يسأل فقال أحمد: قال جابر بن عبد الله: هم على شروطهم، إن رأيتهم يسأل تنهاه فإن قال: لا أعود لم يردده عن كتابته في مرة فظاهر هذا أن الشرط صحيح لازم وأنه إن خالف مرة لم يعجزه، وإن خالف مرتين أو أكثر فله تعجيزه قال أبو بكر: إذا راه يسأل مرة في مرة عجزه، كما إذا حل نجم في نجم عجزه فاعتبر المخالفة في مرتين كحلول نجمين وإنما صح الشرط لقوله -صلى الله عليه وسلم-: (المسلمون على شروطهم) ولأن له في هذا فائدة وغرضاً صحيحاً وهو أن لا يكون كلا على الناس، ولا يطعمه من صدقتهم وأوساخهم وذكر أبو الخطاب أنه لا يصح الشرط لأن الله تعالى جعل للمكاتب سهماً من الصدقة بقوله تعالى: {وفي الرقاب} وهم المكاتبون، فلم يصح اشتراط ترك طلب ما جعله الله تعالى.

## ▲ مسألة:

قال: [ وليس له أن يتزوج إلا بإذن سيده ]

وهذا قول الحسن ومالك والليث، وابن أبي ليلى وأبي حنيفة والشافعي، وأبي يوسف وقال الحسن بن صالح: له ذلك لأنه عقد معاوضة أشبه البيع ولنا قول النبي -صلى الله عليه وسلم-: (أيما عبد تزوج بغير إذن مولاه فهو عاهر) ولأن على السيد فيه ضرراً، لأنه ربما عجز فيرجع إليه ناقص القيمة ويحتاج أن يؤدي المهر والنفقة من كسبه فيعجز عن تأدية نجومه، فيمنع من ذلك كالتبرع به إذا ثبت هذا فإنه إذا تزوج لم يصح تزويجه وقال الثوري: نكاحه موقوف إن أدى تبيناً أنه كان صحيحاً، وإن عجز فنكاحه باطل ولنا الخبر ولأنه تصرف منع منه للضرر فلم يصح، كالهبة وما ذكره لا أصل له فإذا ثبت هذا فإنه يفرق بينهما، فإن كان قبل الدخول فلا مهر لها وإن كان بعده، فعليه مهر مثلها يؤدي من كسبه لأنه بمنزلة جنائته وإن أتت بولد لحقه نسبه لأنه من وطء في نكاح فاسد، فإن كانت المرأة حرة فهو حر وإن كانت أمة، فولدها رقيق لسيدتها فأما إن أذن له سيده في النكاح صح منه في قولهم جميعاً فإن الخبر يدل بمفهومه على صحة تزويجه إذا أذن له، ولأن المنع من نكاحه لحق سيده فإذا أذن له زال المنع، ولأنه لو أذن لعبد القن في النكاح صح منه فالمكاتب أولى.

## ▲ فصل:

وليس له التسري بغير إذن سيده لأن ملكه غير تام وقال الزهري: لا ينبغي لأهله أن يمنعوه من التسري ولنا، أن ملكه ناقص وعلى السيد فيه ضرر فيمنع منه، كالتزويج وبيان الضرر فيه أنه ربما أحبلها والحبل مخوف في بنات آدم وربما تلفت وربما ولدت، فصارت أم ولد فيمتنع عليه بيعها في أداء كتابتها وإن عجزت رجعت إلى السيد ناقصة، فإذا منع من التزويج لضرره فهذا أولى فأما إن أذن له سيده في التسري جاز له وقال الشافعي: لا يجوز له ذلك وإن أذن فيه سيده في أحد القولين لأنه أمر يضر به، وربما أفضى إلى منعه من العتق فلم يجز وإن أذن فيه سيده ولأنه ناقص الملك، فلم يجز له التسري كوطء الجارية المشتركة ولنا أنه لو أذن لعبد القن في التسري، جاز فالمكاتب أولى ولأن المنع كان لأجل الضرر بالسيد، فجاز تأديبه كالتزويج إذا ثبت هذا فإنه إذا تسري بإذن سيده، أو غير إذنه فلا حد عليه لشبهة الملك ولا مهر عليه لأنه لو وجب لوجب له، ولا يجب على الإنسان شيء لنفسه وإن حبلت فالنسب لاحق به لأن الحد إذا سقط بالشبهة لحقه النسب، ويكون الولد مملوكاً له لأنه ابن أمته ولا يعتق عليه لأن ملكه غير تام وليس له بيعه لأنه ولده، ويكون موقوفاً على كتابته فإن أدى عتق وعتق الولد لأنه ملك لأبيه الحر، وإن عجز وعاد إلى الرق فولده رقيق أيضاً، ويكونان مملوكين للسيد فأما الأمة فإن ولدت قبل عتقه وعجزه فإنها تصير أم ولد للمكاتب، وليس له بيعها نص عليه أحمد لأن ولدها له حرمة الحرية ولا يجوز بيعه ويعتق بعتق أبيه فكذلك أمه فعلى هذا، لا يجوز بيعها



وتكون موقوفة على المكاتب إن عتق، فهي أم ولده وإن رق رقت وقال القاضي، في موضع: لا تصير أم ولد بحال وله بيعها لأنها حملت بمملوك في ملك غير تام وللشافعي قولان، كهذين الوجهين وإن وضعته بعد عتقه لأقل من ستة أشهر تبينا أنها حملت به في حال رقه فالحكم على ما مضى وإن أتت به لأكثر من ستة أشهر حكمنا أنها حملته حراً لأننا لم نتيقن وجوده في حال الرق، وتكون أم ولد لأنها علقت بحر في ملكه وللشافعي من التفصيل نحو مما ذكرنا.

## ▲ فصل:

وليس للمكاتب أن يزوج عبده وإماءه بغير إذن سيده وهذا قول الشافعي وابن المنذر وذكر عن مالك أن له ذلك، إذا كان على وجه النظر لأنه عقد على منفعة فملكه كالإجارة وهو الذي قاله أبو الخطاب، في "رءوس المسائل" وحكي عن القاضي أنه قال في "الخصال": له تزويج الأمة دون العبد وهو قول أبي حنيفة لأنه يأخذ عوضاً عن تزويجها بخلاف العبد، ولأنه عقد ذمة على منافعها فأشبهه إجارتها ولنا أن على السيد فيه ضرراً لأنه إن زوج العبد، لزمته نفقة امرأته ومهرها وشغله بحقوق النكاح ونقص قيمته، وإن زوج الأمة ملك الزوج بضعتها ونقصت قيمتها، وقلت الرغبات فيها وربما امتنع بيعها بالكلية وليس ذلك من جهات المكاتب، فربما عجزه ذلك عن أداء نجومه وإن عجز عاد رقيقاً للسيد، مع ما تعلق بهم من الحقوق ولحقهم من النقص فلم يجز ذلك له، كإعتاقهم وفارق إجارة الدار فإنها من جهات المكاسب عادة فعلى هذا، إن وجب تزويجهم لطلبهم ذلك وحاجتهم إليه، باعهم فإن العبد متى طلب التزويج خير سيده بين بيعه وتزويجه وإن أذن له السيد في ذلك جاز لأن الحق له، والمنع من أجله فجاز بإذنه.

## ▲ فصل:

وليس له إعتاق رقيقه إلا بإذن سيده وبهذا قال الحسن، والأوزاعي ومالك والشافعي، وأبو حنيفة لأن فيه ضرراً على سيده بتفويت ماله فيما لا يحصل له به مال فأشبهه الهبة فإن أعتق، لم يصح إعتاقه ويتخرج أن يصح ويقف على إذن سيده وقال أبو بكر: هو موقوف على أمر المكاتب فإن أدى عتق معتقه، وإن لم يؤد رق قال القاضي: هذا قياس المذهب كقولنا في ذوي الأرحام، إنهم موقوفون ولنا أنه تبرع بماله بغير إذن سيده فكان باطلاً، كالهبة ولأنه تصرف تصرفاً ممنوعاً منه لحق سيده فكان باطلاً، كسائر ما يمنع منه ولا يصح قياسه على ذوي أرحامه لأن عتق ذوي أرحامه ليس بتصرف منه وإنما يعتقهم الشرع على مالهم بملكهم والمكاتب ملكه ناقص، فلم يعتق به فإذا عتق كمل ملكه فعتقوا حينئذ، والمعنى إنما يعتق بالإعتاق الذي كان باطلاً فلا تتيقن صحته إذا كمل الملك لأن كمال الملك في الثاني لا يوجب كونه كاملاً حين الإعتاق وكذلك لا يصح سائر تبرعاته بأدائه فأما إن أذن فيه سيده، صح وقال الشافعي في أحد القولين: لا يصح لأن تبرعه بماله يفوق المقصود من كتابته وهو العتق الذي هو حق لله تعالى، أو فيه حق له فلا يجوز تفويته ولأن العتق لا ينفك من الولاء والعبد ليس من أهله، ولأن ملك المكاتب ناقص والسيد لا يملك إعتاق ما في يده ولا هبته فلم يصح لأنه فيه ولنا، أن الحق لا يخرج عنهما فإذا اتفقا على التبرع به جاز، كالراهن والمرتهن وما ذكره يبطل بالنكاح فإنه لا يملك ولا يملكه السيد عليه وإذا أذن له فيه، جاز وأما الولاء فإنه يكون موقوفاً فإن عتق المكاتب كان له، وإلا فهو لسيدته كما يرق مماليكه من ذوي أرحامه هذا قول القاضي وقال القاضي أبو بكر: يكون لسيدته لأن إعتاقه إنما صح بإذن سيده فكان كالتائب له.

## ▲ فصل:

والمكاتب محجور عليه في ماله، فليس له استهلاكه ولا هبته وبهذا قال الحسن ومالك، والثوري والشافعي وأصحاب الرأي، ولا أعلم فيه مخالفاً لأن حق سيده لم ينقطع عنه لأنه

قد يعجز فيعود إليه، ولأن القصد من الكتابة تحصيل العتق بالأداء وهبة ماله تفوت ذلك وإن أذن فيه سيده جاز وقال أبو حنيفة: لا يجوز لأنه يفوت المقصود بالكتابة وعن الشافعي فيه كالمذهبين ولنا أن الحق لا يخرج عنهما، فجاز باتفاقهما كالراهن والمرتهن فأما الهبة بالثواب فلا تصح وقال الشافعي، في أحد قولي: تصح لأن فيها معاوضة ولنا أن الاختلاف في تقدير الثواب يوجب الغرر فيها، ولأن عوضها يتأخر فتكون كالبيع نسيئة وإن أذن فيها السيد جازت وإن وهب لسيده، جاز لأن قبوله الهبة إذن فيها وكذلك إن وهب لابن سيده الصغير.

## ▲ فصل:

ولا يجازي في البيع ولا يزيد في الثمن الذي اشترى به ولا يعير دابة، ولا يهدي هدية وأجاز ذلك أصحاب الرأي ويحتمل جواز إعاره دابته وهدية المأكول ودعائه إليه لأن ذلك يجوز للمأذون له ولا ينحط المكاتب عن درجته ووجه الأول، أنه تبرع بماله فلم يجز كالهبة ولا يوصى بماله ولا يحط عن المشتري شيئاً، ولا يقرض ولا يضمن ولا يتكفل بأحد وبه قال الشافعي، وأصحاب الرأي لأن ذلك تبرع بماله فممنوع منه كالهبة.

## ▲ فصل:

وليس له أن يحج إن احتاج إلى إنفاق ماله فيه ونقل الميموني عن أحمد، للمكاتب أن يحج من المال الذي جمعه إذا لم يأت نجمه وهذا محمول على أنه يحج بإذن سيده أما بغير إذنه، فلا يجوز لأنه تبرع بما ينفق مالا فيه فلم يجز كالعتق فأما إن أمكنه الحج من غير إنفاق ماله، كالذي تبرع إنسان بإحجائه أو يخدم من ينفق عليه فيجوز إذا لم يأت نجمه لأن هذا يجري مجرى تركه للكسب، وليس ذلك مما يمنع منه.

## ▲ فصل:

وليس للمكاتب أن يكاتب إلا بإذن سيده وهذا قول الحسن والشافعي لأن الكتابة نوع إعتاق فلم تجز من المكاتب، كالمنجز ولأنه لا يملك الإعتاق فلم يملك الكتابة، كالمأذون له في التجارة واختار القاضي جواز الكتابة وهو الذي ذكره أبو الخطاب في "رءوس المسائل" وهو قول مالك وأبي حنيفة، والثوري والأوزاعي لأنه نوع معاوضة فأشبه البيع وقال أبو بكر: هو موقوف - كقوله في العتق المنجز فإن أذن فيها السيد، صحت وقال الشافعي: فيها قولان وقد ذكرنا ذلك فيما تقدم فإذا كاتب عبده فعجزاً جميعاً صاراً رقيقين للسيد وإن أدى المكاتب الأول، ثم أدى الثاني فولاء كل واحد منهما لمكاتبه وإن أدى الأول وعجز الثاني، صار رقيقاً للأول وإن عجز الأول وأدى الثاني فولاءه للسيد الأول وإن أدى الثاني قبل عتق الأول، عتق قال أبو بكر: وولاءه للسيد وهو قول أبي حنيفة لأن العتق لا ينفك عن الولاء والولاء لا يوقف لأنه سبب يورث به فهو كالنسب ولأن الميراث لا يقف، كذلك سببه وقال القاضي: هو موقوف إن أدى عتق والولاء له، وإلا فهو للسيد وهذا أحد قولي الشافعي لقول النبي - صلى الله عليه وسلم -: (إنما الولاء لمن أعتق) ولأن العبد ليس بملك له ولا يجوز أن يثبت له الولاء على من لم يعتق في ملكه وقولهم: لا يجوز أن يقف كما لم يقف النسب والميراث فليس كذلك فإن النسب يقف على بلوغ الغلام، وانتسابه إذا لم تلحقه القافة بأحد الواطئين وكذلك الميراث يوقف على أن الفرق بين النسب والميراث، وبين الولاء أن الولاء لا يجوز أن يقع لشخص ثم ينتقل، وهو ما يجره موالى الأب من مولى الأم فجاز أن يكون موقوفاً والنسب والميراث بخلاف ذلك فإن مات المعتق قبل عتق المكاتب، وقلنا: الولاء للسيد ورثه وإن قلنا: هو موقوف فميراثه أيضاً موقوف.

## ▲ فصل:

وليس له أن يبيع نسيئة وإن باع السلعة بأضعاف قيمتها وهذا مذهب الشافعي لأن فيه تغريبا بالمال وهو ممنوع من التعرير بالمال، لتعلق حق السيد به قال القاضي: ويتخرج الجواز بناء على الضارب أن له البيع نسيئة في إحدى الروايتين، فيخرجها هنا مثله وسواء أخذ بالثمن ضمينا أو رهنا أو لم يأخذ لأن العرر لم يزل، فإن الرهن يحتمل أن يتلف ويحتمل أن يفلس الغريم والضمين ويحتمل أن يجوز مع الرهن أو الضمين لأن الوثيقة قد حصلت به، والعوارض نادرة على خلاف الأصل فإن باع بأكثر مما يساوي حالا وجعل الزيادة مؤجلة جاز لأن الزيادة ربح وإن اشترى نسيئة، جاز لأنه لا عرر فيه ولا يجوز أن يدفع به رهنا لأن الرهن أمانة وقد يتلف أو يحجده الغريم وليس له أن يدفع ماله سلما لأنه في معنى البيع نسيئة وله أن يستسلف في ذمته لأنه في معنى الشراء نسيئة وليس له أن يقرض لأنه تبرع بالمال وفيه خطر به وله أن يقترض لأنه ينتفع بالمال وليس له أن يدفع ماله مضاربة لأنه يسلمه إلى غيره، فيعزر به وله أن يأخذ المال قراضا لأنه من أنواع الكسب ومذهب الشافعي في هذا الفصل كله على ما ذكرنا.

## ▲ فصل:

وللمكاتب أن يبيع ويشترى بإجماع من أهل العلم لأن عقد الكتابة لتحصيل العتق ولا يحصل إلا بأداء عوضه، ولا يمكنه الأداء إلا بالاكتساب والبيع والشراء من أقوى جهات الاكتساب فإنه قد جاء في بعض الآثار، أن تسعة أعشار الرزق في التجارة وله أن يأخذ ويعطى فيما فيه الصلاح لماله والتوفير عليه وله أن ينفق مما في يده من المال على نفسه في مأكله، ومشربه وكسوته بالمعروف مما لا غناء له عنه وعلى رقيقه، والحيوان الذي له وله تاديب عبيده وتعزيرهم إذا فعلوا ما يستحقون ذلك لأنه من مصلحة ملكه، فملكه كالنفقة عليهم ولا يملك إقامة الحد عليهم لأن هذا موضع ولاية وليس هو من أهلها وله المطالبة بالشفعة، والأخذ بها لأنه نوع شراء فإن كان المشتري للشخص سيده فله أخذه منه لأن له أن يشتري منه وإن اشترى المكاتب شقفا لسيدة فيه شركة، فله أخذه من المكاتب بالشفعة لأنه مع سيده في باب البيع والشراء كالأجنبي.

وإن وجبت للسيد على مكاتبه شفعة فادعى المكاتب أن سيده عفا عنها سمعت دعواه وإن أنكره السيد، كان عليه اليمين.

وإن أذن السيد لمكاتبه في البيع بالمحابة صح منه وكان لسيدة الأخذ بالشفعة لأن بيعه بالمحابة - مع إذن سيده فيه - صحيح.

يصح إقرار المكاتب بالبيع والشراء، والعيب والدين لأنه يصح تصرفه فيه بذلك ومن ملك شيئا، فله الإقرار به.

## ▲ مسألة:

قال: [ ولا يبيعه سيده درهما بدرهمين ]

وجملته أن الربا يجري بين العبد وبين سيده فلم يجز أن يبيعه درهما بدرهمين كالأجنيين وقال ابن أبي موسى: لا ربا بينهما لأنه عبد في الأظهر من قوله، ولا ربا بين العبد وسيدة ولهذا جاز أن يعجل لسيدة ويضع عنه بعض كتابته، وله وطء مكاتبته إذا شرط ولو حملت منه صارت له بذلك أم ولد ووجه قول الخرقي: أن السيد مع مكاتبه في باب المعاملة كالأجنبي بدليل أن لكل واحد منهما الشفعة على صاحبه ولا يملك كل واحد منهما التصرف فيما في يد صاحبه، وإنما يتعلق لسيدة حق في ما بيده لكونه بعرضية أن يعجزه فيعود إليه وهذا لا يمنع جريان الربا بينهما، كالأب مع ابنه فعلى هذا القول لا يجوز



التفاضل بينهما فيما يحرم التفاضل فيه بين الأجنبيين ولا النساء في ما يحرم النساء فيه بين الأجانب.

## ▲ فصل:

فإن كان لكل واحد منهما على صاحبه دين، مثل إن كان للسيد على المكاتب دين من الكتابة أو غيرها وللمكاتب على سيده دين وكانا نقدا من جنس واحد، حالين أو مؤجلين أجلا واحدا تقاصا، وتساقطا لأنهما إذا تساقطا بين الأجانب فمع السيد ومكاتبه أولى وإن كانا نقدين من جنسين كدراهم ودنانير، فقال ابن أبي موسى: لو كان له على سيده ألف درهم ولسيدة عليه مائة دينار فجعلها قصاصا بها، جاز بخلاف الحرين وقال القاضي: لا يجوز هذا لأنه بيع دين بدين وقد نهى النبي -صلى الله عليه وسلم- عن بيع الدين بالدين ولأنه لا يجوز بين الأجنبيين، فلم يجرز بين المكاتب وسيدة كسائر المحرمات وفارق العبد القن فإنه باق في تصرف سيده، وما في يده ملك خالص لسيدة له أخذه والتصرف فيه فعلى هذا لا يجوز مع التراضي به وعلى قول أبي موسى: يجوز إذا تراضيا بذلك، وتبايعاه ولا يثبت التقابض قبل تراضيهما به لأنه بيع فأما إن كانا عرضين أو عرضا ونقدا، لم تجز المقاصة فيهما بغير تراضيهما بحال سواء كان القرض من جنس حقه أو غير جنسه وإن تراضيا بذلك لم يجرز أيضا لأنه بيع دين بدين وإن قبض أحدهما من الآخر حقه، ثم دفعه إلى الآخر عوضا عن ماله في ذمته جاز إذا لم يكن الثابت في الذمة عن سلم، فإن ثبت عن سلم لم يجرز أخذ عوضه قبل قبضه وفي الجملة إن حكم المكاتب مع سيده في هذا، حكم الأجانب إلا على قول ابن أبي موسى الذي ذكرناه والله أعلم.

## ▲ مسألة:

قال: [ وليس للرجل أن يطاء مكاتبته إلا أن يشترط ]

الكلام في هذه المسألة في فصلين:

## ▲ أحدهما:

في وطئها بغير شرط، وهو حرام في قول أكثر أهل العلم منهم: سعيد بن المسيب والحسن، والزهري ومالك والليث، والثوري والأوزاعي والشافعي، وأصحاب الرأي وقيل: له وطؤها في الوقت الذي لا يشغلها الوطء عن السعى عما هي فيه لأنها ملك يمينه فتدخل في عموم قوله تعالى: { أو ما ملكت أيمانهم } ولنا أن الكتابة عقد أزال ملك استخدامها، وملك عوض منفعة بضعها فيما إذا وطئت بشبهة فأزال حل وطئها كالبيع، والآية مخصوصة بالمزوجة فنقيس عليها محل النزاع ولأن الملك ها هنا ضعيف لأنه قد زال عن منافعها، جملة ولهذا لو وطئت بشبهة كان المهر لها، وتفارق أم الولد فإن ملكه باق عليها وإنما يزول بموته فأشبهت المدبرة والموصى بها وإنما امتنع البيع لأنها استحقت العتق بموته استحقاقا لازما، لا يمكن زواله

## ▲ الفصل الثاني:

إذا شرط وطؤها فله ذلك وبه قال سعيد بن المسيب وقال سائر من ذكرنا: ليس له وطؤها لأنه لا يملكه مع إطلاق العقد فلم يملكه بالشرط، كما لو زوجها أو أعتقها وقال الشافعي: إذا شرط ذلك في عقد الكتابة فسد لأنه شرط فاسد فأفسد العقد، كما لو شرط عوضا فاسدا وقال مالك: لا يفسد العقد به لأنه لا يخل بركن العقد ولا شرطه فلم يفسده، كالصحيح ولنا قول النبي -صلى الله عليه وسلم-: (المؤمنون عند شروطهم) ولأنها مملوكة له شرط نفعها، فصح كشرط استخدامها يحقق هذا أن منعه من وطئها مع

بقاء ملكه عليها، ووجود المقتضى لحل وطئها إنما كان لحقها فإذا شرطه عليها، جاز كالخدمة ولأنه استثني بعض ما كان له، فصح كاشتراط الخدمة وفارق البيع لأنه يزبل ملكه عنها.

#### ▲ فصل:

فإن وطئها مع الشرط، فلا حد عليه ولا تعزير ولا مهر لأنه وطء يملكه ويباح له، فأشبهه وطأها قبل كتابتها وإن وطئها من غير شرط فقد أساء، وعليه التعزير لأنه وطء محرم ولا حد عليه في قول عامة الفقهاء لا نعلم فيه خلافا، إلا عن الحسن والزهري فإنهما قالا: عليه الحد لأنه عقد عليها عقد معاوضة يحرم الوطاء فأوجب الحد بوطئها، كالبيع ولنا أنها مملوكته فلم يجب الحد بوطئها، كأمته المستأجرة والمرهونة وتخالف البيع فإنه يزبل الملك والكتابة لا تزيله بدليل قوله عليه السلام: (المكاتب عبد ما بقي عليه درهم) وعليه مهرها لها لأنه استوفى منفعتها الممنوع من استيفائها، فكان عليه عوضها كمنافع بدنها.

#### ▲ فصل:

وإن أولدها صارت أم ولد له، سواء وطئها بشرط أو بغير شرط لأنه أحبلها بحر في ملكه فكانت أم ولده كغير المكاتب، والولد حر لأنه ولده من مملوكته ويلحقه نسبه لذلك ولأنه من وطء سقط فيه الحد للشبهة، فأشبهه ولد المغرور ولا تلزمه قيمته لأنها وضعت في ملكه.

#### ▲ فصل:

وليس له وطء بنتها لأنها تابعة لأمها موقوفة معها فلم يباح وطؤها كأماها، ولا يباح ذلك بالشرط لأن حكم الكتابة ثبت فيها تبعا ولم يكن وطؤها مباحا حال العقد بشرطه فإن وطئها فلا حد عليه لأنها ملكه ويأثم، ويعزر لأنه وطئ فرجا محرما ولها مهر عليه حكمه حكم كسبها، يكون لأمها تستعين به في كتابتها لأن ذلك سبب حرقتها وإن أحبلها صارت أم ولد له والولد حر لأنه أحبلها بحر في ملكه، ويلحقه نسبه ولا تجب عليه قيمتها لأن أمها لا تملكها ولا قيمة ولدها لأنها وضعت في ملكه.

#### ▲ فصل:

وليس له وطء جارية مكاتبته ولا مكاتبته اتفاقا، فإن فعل أثم وعزر ولا حد عليه لشبهة الملك لأنه يملك مالكها، وعليه مهرها لسيدتها وولده منها حر يلحقه نسبه لأن الحد سقط لشبهة الملك، وتصير أم ولد له وعليه قيمتها لسيدتها لأنه أخرجها بوطئه عن ملكه وكان عليه قيمتها لسيدته، ولا تجب عليه قيمة الولد لأنها وضعت في ملكه ويحتمل أن تلزمه قيمته لأنه أخرجها بوطئه عن أن يكون مملوكا لسيدتها فأشبهه ولد المغرور.

#### ▲ فصل:

ولا يملك إجبار مكاتبته ولا ابنتها ولا أمتها على التزويج لأنه زال ملكه بعقد الكتابة عن نفعها ونفع بضعتها، وعن عوضه وليس لواحدة منهما التزويج بغير إذن لأن عليه ضررا في ذلك فإنه يثبت للزوج حقا فيها فرما عجزت، وعادت إليه على وجه لا يملك وطأها فإن تراضيا بذلك جاز لأن الحق لا يخرج عنهما وهو وليها وولى ابنتها وجاريتها جميعا لأن الملك له، فأشبهه الجارية القن والمهر للمكاتبته على ما ذكرنا في مهرهن إذا وطئن السيد.

#### ▲ مسألة:

قال: [ فإن وطئها ولم يشترط أدب, ولم يبلغ به حد الزاني وكان عليه مهر مثلها ]

وجملة الأمر أن السيد إذا وطئ مكاتبته من غير شرط فقد ذكرنا أنه لا حد عليه, لكن إن كانا عالمين بالتحريم عزرا وإن كانا جاهلين, عذرا وإن كان أحدهما عالما والآخر جاهلا عزر العالم وعذر الجاهل ولا يخرج بالوطء عن الكتابة وقال الليث: إن طأعته, فقد فسخت كتابتها وعادت قنا ولنا أنه عقد لازم, فلم يفسخ بالمطأوعة على الوطاء كالإجارة والبيع بعد لزومه فأما المهر, فإنه يجب لها أكرهها أو طأوعته وبه قال الحسن والثوري, والحسن بن صالح والشافعي وقال قتادة: يجب إذا أكرهها ولا يجب إذا طأوعته ونقله المزني عن الشافعي لأن المطأوعة بذلت نفسها بغير عوض, فصارت كالزانية ومنصوص الشافعي وجوبه في الحاليين وأنكر أصحابه ما نقله المزني وقالوا: لا يعرف وقال مالك: لا شيء عليه لأنها ملكه ولنا أنه عوض منفعتها, فوجب لها كعوض بدنها ولأن المكاتبه في يد نفسها, ومنافعها لها ولهذا لو وطئها أجنبي كان المهر لها, وإنما وجب في حال المطأوعة لأن الحد يسقط عنه لشبهة الملك فوجب لها المهر كما لو وطئ امرأة بشبهة عقد مطأوعة فإن تكرر وطؤها, وكان قد أدى مهر الوطاء الأول فللثاني مهر أيضا لأن الأداء قطع حكم الوطاء الأول وإن لم يكن أدى عن الأول, لم يجب إلا مهر واحد لأن هذا عن وطاء الشبهة فلم يكن إلا مهرا واحدا كالوطء في النكاح الفاسد.

#### ▲ فصل:

وإذا وجب لها المهر, فإن كان لم يحل عليها نجم فلها المطالبة وإن كان قد حل عليها, فكان المهر من غير جنسه فلها المطالبة به أيضا وإن كان من جنسه تقاصا, وأخذ ذو الفضل فضله.

#### ▲ مسألة:

قال: [ فإن علقت منه فهي مخيرة بين العجز وتكون أم ولد وبين المضي على كتابتها فإن أدت عتقت, وإن عجزت عتقت بموته وإن مات قبل عجزها انعتقت لأنها من أمهات الأولاد ويسقط عنها ما بقي من كتابتها وما في يدها لورثة سيدها ]

وجملته أن السيد إذا استولد مكاتبته فالولد حر لأنه من مملوكته ونسبه لاحق به ولا تجب قيمته لذلك وتصير أم ولد له لذلك ولا تبطل كتابتها لأنه عقد لازم من جهة سيدها وقد اجتمع لها سببان يقتضيان العتق أيهما سبق صاحبه ثبت حكمه هذا قول الزهري ومالك والثوري والليث والشافعي وأصحاب الرأي وابن المنذر وقال الحكم: تبطل كتابتها لأنها سبب للعتق فتبطل بالاستيلاء كالتيدير ولنا أنها عقد معاوضة فلا تبطل بالوطء كالبيع, ولأنها سبب للعتق لا يملك السيد الرجوع عنه فلم تبطل بذلك كالتعليق بصفة وما ذكره يبطل بالتعليق بالصفة وتفارق الكتابة التديير من وجوه أحدها أن حكم التديير والاستيلاء واحد وهو العتق عقيب الموت والاستيلاء أقوى لأنه يعتبر من رأس المال ولا سبيل إلى إبطاله بحال فاستغنى به عن التديير, والكتابة سبب يتعجل بها العتق بالأداء ويكون ما فضل من كسبها لها ويملك بها منافعها وكسبها وتخرج عن تصرف سيدها وهذا لا يحصل بالاستيلاء فيجب أن تبقى لبقاء فائدتها الثاني أن الكتابة أقوى من التديير للزومها وكونها لا تبطل بالرجوع عنها ولا ببيع المكاتب ولا هبته الثالث أن التديير تبرع والكتابة عقد معاوضة لازم فإذا ثبت هذا فإنه يجتمع لها سببان كل واحد منهما يقتضي الحرية فأيهما تم قبل صاحبه ثبتت الحرية به كما لو انفرد لأن انضمام أحدهما إلى الآخر مع كونه لا ينافيه لا يمنع ثبوت حكمه فإن أدت عتقت بالكتابة وما فضل من كسبها فهو لها لأن المعتق بالكتابة له ما فضل من نجومه وإن عجزت وردت في الرق بطل حكم الكتابة وبقي لها حكم الاستيلاء منفردا كما لو لم تكن مكاتبته, وله وطؤها وتزويجها وإجارتها وتعتق بموته وما في يدها لورثة سيدها وإذا مات سيدها قبل عجزها انعتقت لأنها أم ولد وتسقط

الكتابة لأن الحرية حصلت فسقط العوض المبذول في تحصيلها كما لو باشرها سيدها بالعتق وما في يدها لورثة سيدها في قول الخرقى وأبي الخطاب لأنها عتقت بحكم الاستيلاء وبطل حكم الكتابة فأشبهت غير المكاتبه وقال القاضي في "المجرد" وابن عقيل في "كتابه": ما فضل في يدها لها وهو قول الشافعي لأن العتق إذا وقع في الكتابة لا يبطل حكمها كالإبراء من نجوم الكتابة ولأن ملكها كان ثابتا على ما في يدها ولم يحدث إلا ما يزيل حق سيدها عنها فيقتضي زوال حقه عما في يدها وتقرير ملكها وخلوصه لها كما اقتضى ذلك في نفسها، وهذا أصح والله أعلم.

#### ▲ فصل:

وإن أعتقها سيدها عتقت وسقطت كتابتها وما في يدها لها في قول القاضي ومن وافقه فأما على قول الخرقى ومن وافقه، فقياسه أن يكون لسيدها كما لو عتقت بالاستيلاء ويحتمل أن يكون لها على قولهم أيضا لأن السيد أعتقها برضاه فيكون رضي منه بإعطائها ماله بخلاف العتق بالاستيلاء فإنه حصل بغير رضي الورثة واختيارهم ولأنه لو كان مال المكاتب يصير للسيد بإعتاقه لتمكن السيد من أخذ مال المكاتب متى شاء فمتى كان له غرض في أخذ ماله، إما لكثرتة وفضله عن نجوم كتابته وإما لغرض له في بعض أعيان ماله أعتقه وأخذ ماله، وهذا ضرر على المكاتب لم يرد الشرع به ولا يقتضيه عقد الكتابة فوجب أن لا يشرع.

#### ▲ فصل:

وإن أتت بولد من غير سيدها بعد استيلائها فله حكمها في العتق بكل واحد من السببين أيهما سبق عتق به كالأم سواء لأنه تابع لها فيثبت له ما يثبت لها وإن ماتت المكاتبه بقي للولد سبب الاستيلاء وحده وإن اختلفا في ولدها فقالت: ولدته بعد كتابتي أو بعد ولايتي وقال السيد: بل قبله فقال أبو بكر: القول قول السيد مع يمينه وهذا قول الشافعي لأن الأصل كون الأمة وولدها رقيقا لسيدهما التصرف فيهما وهي تدعي ما يمنع التصرف وإن زوج مكاتبه أمته ثم باعها منه واختلفا في ولدها فقال السيد: هو لي لأنها ولدته قبل بيعها لك وقال المكاتب: بل بعده فالقول قول المكاتب لأنهما في ملكه ويد المكاتب عليه فكان القول قول صاحب اليد مع يمينه كسائر الأموال ويفارق ولد المكاتبه لأنها لا تدعي ملكه.

#### ▲ فصل:

إذا كانت الأمة بين شريكين فكاتبها ثم وطئها أحدهما أدب فوق أدب الواطئ لمكاتبته الخالصة له لأن الوطاء ها هنا حرم من وجهين الشركة والكتابة، فهو أكد وإثمه أعظم وأدبه أكثر وعليه مهر مثلها على ما أسلفناه فيما إذا كان السيد واحدا فإن لم يكن حل نجم قبضت المهر، فإذا حل نجمها سلمته إليهما وإن حل نجمها وهو من جنس مال الكتابة وكان في يدها بقدره دفعته إلى الذي لم يطأها واحتسبت على الواطئ بالمهر وإن لم يكن في يدها شيء وكان بقدر نجمها أو دونه أخذت من الواطئ نصفه وسلمته إلى الآخر، وإن لم يكن من جنس مال الكتابة فاتفقا على أخذه عوضا عن مال الكتابة فالحكم فيه كما لو كان من جنسها وإن لم يتفقا قبضته ودفعته مما عليها من مال الكتابة من عوضه أو غيره وإن عجزت فسخا الكتابة وكان في يدها بقدر المهر أخذه الذي لم يطأ وسقط المهر من ذمة الواطئ وإن لم يكن في يدها شيء كان للذي لم يطأ أن يرجع على الواطئ بنصفه لأنه وطئ جارية مشتركة بينهما، فإن حبلت منه صارت أم ولد له وعليه نصف قيمتها لشريكه مع نصف المهر الواجب لها - موسرا كان أو معسرا - إلا أنه إن كان موسرا أداه في الحال وإن كان معسرا فهو في ذمته هذا ظاهر كلام الخرقى ذكر مثل هذا في باب العتق فعلى هذا تصير أم ولد للواطئ، ومكاتبته له كأنه اشتراها وتكون

مبقاة على ما بقي من كتابتها وتعتبر قيمتها بما تساوي مكاتبته مبقاة على ما بقي عليها من كتابتها واختار القاضي أنه إن كان معسرا لم يسر الإحبال لأنه بمنزلة الإعتاق بالقول يعتبر اليسار في سرايته ونصيب الواطئ قد ثبت له حكم الاستيلاء وحكم الكتابة ونصيب شريكه لم يثبت له إلا حكم الكتابة، فإن أدت إليهما عتقت وبطل حكم الاستيلاء وإن عجزت وفسخا الكتابة ثبت لنصفها حكم الاستيلاء ونصفها قن لا يقوم على الوارث وإن كان موسرا لأنه ليس بمعتق وإن مات الواطئ قبل عجزها عتق نصيبه وسقط حكم الكتابة فيه وكان الباقي مكاتبا، وإن كان الواطئ موسرا فقد ثبت لنصفها حكم الاستيلاء ونصفها الآخر موقوف فإن أدت إليهما عتقت كلها وولاؤها لهما، وإن عجزت وفسخا الكتابة قومناها حينئذ على الواطئ فيدفع إلى شريكه قيمة نصيبه وتصير جميعها أم ولد له فإن مات عتقت عليه وكان ولاؤها له وهذا مذهب الشافعي وله قول آخر: أنها تقوم على الموسر وتبطل الكتابة في نصف الشريك، وتصير جميعها أم ولد ونصفها مكاتبا للواطئ فإن أدت نصيبه إليه عتقت وسرى إلى الباقي لأنه ملكه وعتق جميعها وإن عجزت ففسخ الكتابة كانت أم ولد له خاصة، فإذا مات عتقت كلها ولنا أن بعضها أم ولد فكان جميعها كذلك كما لو كان الشريك موسرا يحقق هذا أن الولد حاصل من جميعها وهو كله من الواطئ ونسبه لاحق به فيجب أن يثبت ذلك لجميعها، ويفارق الإعتاق فإنه أضعف على ما بينا من قبل ولنا على أن الكتابة لا تبطل بالتقويم أنها عقد لازم فلا تبطل مع بقائها بفعل صدر منه كما لو استولدها وهي في ملكه، وكما لو لم تحبل منه فأما الولد فإنه حر لأنه من وطء فيه شبهة ونسبه لاحق به كذلك ولا يلزمه قيمته لأنها وضعت في ملكه وروي عن أحمد في هذا روايتان إحداهما لا تجب قيمته لأن نصيب شريكه انتقل إليه من حين العلوق وفي تلك الحال لم تكن له قيمة فلم يضمه والثانية عليه نصف قيمته لأنه كان من سبيل هذا النصف أن يكون مملوكا لشريكه فقد تلف رقه عليه فكان عليه نصف قيمته قال القاضي: هذه الرواية أصح على المذهب وذكر هاتين الروايتين أبو بكر واختار أنها إن وضعت بعد التقويم فلا شيء على الواطئ، وإن وضعت قبل التقويم غرم نصف قيمته فإن ادعى الواطئ الاستبراء وأتت بالولد لأكثر من ستة أشهر من حين الاستبراء لم يلحق به ولم تصر أم ولد وكان حكم ولدها حكمها وإن أتت به لأقل من ستة أشهر من حين الاستبراء لحق به كما لو كان قبل الاستبراء لانا تبينا أنها كانت حاملا وقت الاستبراء فلم يكن ذلك استبراء.

## ▲ فصل:

وإن وطئها جميعا فقد وجب لها على كل واحد منهما مهر مثلها، فإن كانت في الحالين على صفة واحدة فهما سواء في الواجب عليهما وإن كانت بكرا حين وطئها الأول فعليه مهر بكر وعلى الآخر مهر ثيب، فإن كان نجمها لم يحل فلها مطالبتهما بالمهرين وإن كان النجم قد حل وهو من جنس المهر تقاصا على ما ذكرنا في المقاصة فإن أدت إليهما عتقت، وكان لهما المطالبة بالمهرين وإن عجزت عن نفسها وفسخا الكتابة بعد قبضها المهرين لم يملك أحدهما مطالبة الآخر بشيء لأنها قبضتهما وهي مستحقة لذلك فإن كانا في يدها اقتسماهما، وإن تلفا أو بعضهما فلا شيء لهما لأن السيد لا يثبت له دين على مملوكه وإن كان الفسخ قبل قبض المهرين - وهما سواء - سقط عن كل واحد ما عليه وإن كان أحدهما أكثر من الآخر تقاص منهما بقدر أقلهما على الآخر بنصف الزيادة، وإن قبضت البعض من أحدهما دون الآخر رجع المقبوض منه على الآخر بنصف ما عليه وإن قبضت البعض من أحدهما دون الآخر - أو قبضت من أحدهما أكثر من الآخر رجع من قبض منه الأكثر على الآخر بنصف الزيادة التي أداها وإن أفضاها أحدهما بوطئه فعليه لها ثلث قيمتها لأن الإفضاء في الحرة يوجب ثلث ديتهما فوجب في الأمة ثلث قيمتها مع المهر

## ▲ فصل:

ويحتمل أن يلزمه في الإفضاء قدر نقصها وقال القاضي: تلزمه قيمتها وهو مذهب الشافعي والخلاف في ذلك فرع على الواجب في إفضاء الحرة وقد ذكرناه فإن فسخت الكتابة رجع من لم يفرضها على الآخر بنصف قيمة الإفضاء على الخلاف الذي ذكرناه، وإن ادعى كل واحد منهما على الآخر أنه الذي أفضاها أو وطئها حلف كل واحد منهما وبرئ وإن نكل أحدهما قضى عليه وإن كان الخلاف في ذلك قبل عجزها فادعت على أحدهما فالقول قوله مع يمينه، وإن ادعت على أحدهما غير معين لم تسمع الدعوى.

## ▲ فصل:

فإن أولدها كل واحد منهما واتفقا على السابق منهما فعلى قول الخرقى تصير أم ولد له وولده حر لاحق النسب به والخلاف في ذلك كالخلاف فيما إذا انفرد بإبلاؤها سواء، وأما الثاني فعلى قول الخرقى قد وطئ أم ولد غيره بشبهة وأولدها فلا تصير أم ولد له لأنها مملوكة غيره فأشبهه ما لو باعها ثم أولدها وعليه مهرها لها لأن الكتابة لم تبطل والولد حر لأنه وطئ شبهة وعليه قيمته للأول لأنه فوت رقه عليه فكان من سبيله أن يكون رقيقا له حكمه حكم أمه فتلزمه قيمته على هذه الصفة وقد ذكرنا في وجوب نصف قيمة الأول خلافا، فإن قلنا بوجوبها تقاصا بما لكل واحد منهما على صاحبه في القدر الذي تساويا فيه ويرجع ذو الفضل بفضله وتعتبر القيمة يوم الولادة لأنها أول حال أمكن التقويم فيها وذكر القاضي في هذه المسألة أربعة أحوال أحدها أن يكونا موسرين فالحكم على ما ذكرنا إلا أنه جعل المهر الواجب على الثاني للأول، وهذا مذهب الشافعي ولا يصح لأن الكتابة لا تبطل بالاستيلاء ومهر المكاتبه لها دون سيدها ولأن سيدها لو وطئها لوجب عليه المهر لها فلأن لا يملك المهر الواجب على غيره أولى، ولأنه عوض نفعها فكان لها كأجرتها الثاني أن يكون الأول موسرا والثاني معسرا فيكون كالحال الذي قبله سواء قال القاضي: إلا أن ولده يكون مملوكا لإعساره بقيمته وهذا غير صحيح لأن الولد لا يرق لإعسار والده بدليل ولد المغرور من أمة والوطء بشبهة وكل موضع حكمنا بحرية الولد لا يختلف بالإعسار واليسار وإنما يعتبر اليسار في سراية العتق وليس عتق هذا بطريق السراية، إنما هو لأجل الشبهة في الوطاء فلا وجه لاعتبار اليسار فيه والصحيح أنه حر وتجب قيمته في ذمة أبيه الحال الثالث أن يكونا معسرين فإنها تصير أم ولد لهما جميعا نصفها أم ولد للأول ونصفها أم ولد للثاني قال: وعلى كل واحد منهما نصف مهرها لصاحبه وفي ولد كل واحد منهما وجهان: أحدهما أن يكون كله حرا وفي ذمة أبيه نصف قيمته لشريكه، والثاني نصفه حر وباقيه عبد لشريكه إلا أن نصف ولد الأول عبد قن لأنه تابع للنصف الباقي من الأم وأما النصف الباقي من ولد الثاني فحكمه حكم أمه لأنه ولد منها بعد أن ثبت لنصفها حكم الاستيلاء للأول فكان نصفه الرقيق تابعا لها في ذلك ولعل القاضي أراد ما إذا عجزت وفسخت الكتابة، فأما إذا كانت باقية على الكتابة فإن لها المهر كاملا على كل واحد منهما وإذا حكم برق نصف ولدها وجب أن يكون له حكمها في الكتابة لأن ولد المكاتبه يكون تابعا لها الحال الرابع: أن يكون الأول معسرا والثاني موسرا فحكمه حكم الثالث سواء إلا أن ولد الثاني حر لأن الحرية تثبت لنصفه بفعل أبيه وهو موسر فسرى إلى جميعه وعليه نصف قيمته لشريكه ولم تقوم عليه الأم لأن نصفها أم ولد للأول ولو صح هذا لوجب أن لا يقوم عليه نصف الولد لأن حكمه حكم أمه في هذا فإذا منع حكم الاستيلاء السراية في الأم منعه فيما هو تابع لها ومذهب الشافعي في هذه المسألة قريب مما ذكر القاضي.

## ▲ فصل:

وإن اختلفا في السابق منهما فادعى كل واحد منهما أنه السابق فعلى قولنا لها المهر على كل واحد منهما، وكل واحد منهما يقر لصاحبه بنصف قيمة الجارية لأنه يقول: صارت أم ولد لي بإحبالى إياها ووجب لشريكي على نصف قيمتها ولي عليه قيمة ولده لأنه



يقول: أولدتها بعد أن صارت أم ولد لي وهل يكون مقرا له بنصف قيمة ولده؟ على وجهين سبق ذكرهما فعلى هذا إن استوى ما يدعيه وما يقر به تقاصا وتساقطا ولا يمين لواحد منهما على صاحبه لأنه يقول: لي عليك مثل ما لك على والجنس واحد فتساقطا وإن زاد ما يقر به فلا شيء عليه لأن خصمه يكذبه في إقراره، وإن زاد ما يدعيه فله اليمين على صاحبه في الزيادة ويثبت للأمة حكم العتق في نصيب كل واحد منهما بموته لإقراره بذلك ولا يقبل قوله على شريكه في إعتاق نصيبه وقال أبو بكر: في الأمة قولان أحدهما يقرع بينهما فتكون أم ولد لمن تقع القرعة له، والثاني تكون أم ولد لهما ولا يطؤها واحد منهما قال: وبالأول أقول وأما القاضي فاختار أنهما إن كانا موسرين فكل واحد منهما يدعي المهر على صاحبه ويقر له بنصفه وهذا مذهب الشافعي لأن المهر عندهم لسيدتها دونها ولا يعتق شيء منها بموت الأول لاحتمال أن تكون أم ولد للآخر وأما إذا مات الآخر عتقت لأن سيدها قد مات يقينا وإن كانا معسرين فكل واحد منهما مقر بأن نصفها أم ولده ويصدقه الآخر لأن الاستيلاء لا يسري مع الإعسار، وكل واحد منهما يقر لصاحبه بنصف المهر والآخر يصدق به فيتقاصان إن تساوبا وإن فضل أحدهما صاحبه نظرت فإن كان كل واحد منهما يدعي الفضل تحالفا وسقط وإن كان كل واحد منهما يقر للآخر بالفضل سقط لتكذيب المقر له به وفي الولد وجهان: أحدهما يكون حرا فيكون كل واحد منهما يدعي على الآخر نصف قيمة الولد والوجه الثاني نصفه حر فيقر بأن نصف الولد مملوك لشريكه فيكون الولدان بينهما من غير يمين وعلى الوجه الأول يتقاصان إن تساوت قيمة الولدين ولا يمين في الموضعين، وأيهما مات عتق نصيبه وولأؤه له وإن كان أحدهما موسرا والآخر معسرا فالموسر يقر للمعسر بنصف المهر ونصف قيمة الولد ونصف مهرها ويدعي عليه جميع المهر وقيمة الولد، والمعسر يقر للموسر بنصف المهر ونصف قيمة الولد فيسقط إقرار الموسر للمعسر بنصف قيمة الجارية لكونه لا يدعيه ولا يصدق به ويتقاصان بالمهر لاستوائهما فيه ويدفع المعسر إلى الموسر نصف قيمة الولد لإقراره به ويحلف على ما يدعيه عليه من الزيادة لأنه ادعى عليه جميع قيمة الولد فأقر له بنصفها ويحلف له الموسر على نصف قيمة الولد الذي ادعاه المعسر عليه وأما الجارية فإن نصيب الموسر منها أم ولد بغير خلاف بينهما فيه وباقيها يتنازعانه فإن مات الموسر أولا عتق نصيبه وولأؤه لورثته، فإذا مات المعسر عتق باقيها وإن مات المعسر أولا لم يعتق منها شيء فإذا مات الموسر عتق جميعها ويجيء على قول أبي بكر أن يقرع بينهما في النصف المختلف فيه.

## ▲ فصل:

فإن وطئها معا فأتت بولد لم يخل من ثلاثة أقسام: أحدها أن لا يمكن أن يكون من واحد منهما، مثل أن تأتي به بعد استبرائها منهما أو بعد أربع سنين منذ وطئها كل واحد منهما أو قبل مضي ستة أشهر منذ وطئها كل واحد منهما فإن الولد منفي عنهما وهو مملوك لهما حكمه حكم أمه في العتق بأدائها، وإذا ادعى كل واحد منهما الاستبراء قبل منه لأن دعوى الاستبراء في الأمة كاللعان في الحرة القسم الثاني: أن يكون من أحدهما بعينه دون صاحبه فالحكم فيه كالحكم فيما إذا ولدت من أحدهما بعينه من وجوب المهر لها وقيمة نصفها لشريكه مع الخلاف في ذلك وأما الذي لم تحبل من وطئه فإن كان الأول فعليه المهر لها وإن كان هو الثاني فقد وطئ أم ولد غيره فإن كانت الكتابة باقية فعليه المهر لها أيضا، وإن كانت الكتابة قد فسخت فالمهر للذي استولدها وقد وجب للثاني على الأول نصف قيمتها وفي قيمة نصف الولد روايتان فإن كان المهر للأول تقاصا بقدر أقل الحقين وإن كان المهر لها رجع بحقه على الذي أحبلها وأما القاضي فقال في هذا القسم: الحكم في الأول كالحكم فيه إذا انفرد بالوطء على ما مضى من التفصيل والتطويل وأما الثاني فإن وطئها بعد ولادتها من الأول نظرنا، فإن وطئها بعد الحكم بكونها أم ولد للأول فعليه مهر مثلها فإن كان فسخ الكتابة في حق نفسه لعجزها فالمهر له لأنها أم ولده وإن كان لم يفسخ فالمهر بينه وبينها نصفين وإن وطئها بعد زوال الكتابة في حقه وقبل الحكم

بأنها أم ولد للأول سقط عنه نصف مهرها لأن نصفها فن له, وعليه النصف لها - إن لم يكن الأول فسخ الكتابة - أو له إن كان فسخ وإن كان الأول معسرا فنصيبه منها أم ولد له ولها عليهما المهران, والحكم فيما إذا عجزت أو أدت قد تقدم فأما إن كان الولد من الثاني فالحكم في وطء الأول كالحكم فيه إذا وطئ منفردا فلم يحبلها وأما الثاني فإن كان موسرا قوم عليه نصيب شريكه عند العجز فإن فسخا الكتابة قومناها عليه وصارت أم ولد له وإن رضي الثاني بالمقام على الكتابة قومنا عليه نصيب الأول وصارت كلها أم ولد له ونصفها مكاتب, ويرجع الأول على الثاني بنصف المهر ونصف قيمة الولد على إحدى الروايتين ويرجع الثاني على الأول بنصف المهر فيتقاصان به إن كان باقيا عليهما وإن كان الثاني معسرا فالحكم فيه كما ولدت من الأول وكان معسرا لا فضل بين المسألتين القسم الثالث: أمكن أن يكون الولد من كل واحد منهما فإنه يرى القافة معهما فيلحق بمن الحقوه به منهما, فمن الحق به فحكمه حكم ما لو عرف أنه منه بغير قافة.

### مسألة:

قال: [ وإذا كاتب نصف عبد فأدى ما كوتب عليه ومثله لسيدته صار حرا بالكتابة إن كان الذي كاتبه معسرا وإن كان موسرا عتق عليه كله وصار نصف قيمته على الذي كاتبه لشريكه ] وجملته أن الرجل إذا كان له نصف عبد كانت له مكاتبته وتصح منه سواء كان باقيه حرا أو مملوكا لغيره - وسواء أذن فيه الشريك أو لم يأذن هذا ظاهر كلام الخرقى وأبي بكر, وقول الحكم وابن أبي ليلى وحكي ذلك عن الحسن البصري والحسن بن صالح ومالك والعبدي وكره الثوري وحماد كتابته بغير إذن شريكه وقال الثوري: إن فعل رددته إلا أن يكون نقده فيضمن لشريكه نصف ما في يده وقال أبو حنيفة: تصح بإذن الشريك ولا تصح بغير إذن وهذا أحد قولي الشافعي إلا أن أبا حنيفة قال: إذنه فيما مضى في ذلك يقتضي الإذن في تادية مال الكتابة من جميع كسبه, ولا يرجع الأذن بشيء منه وقال أبو يوسف ومحمد: يكون جميعه مكاتبا وقال الشافعي في أحد قولي: إن كان باقيه حرا صحت كتابته وإن كان باقيه ملكا لم تصح كتابته سواء أذن فيه الشريك أم لم يأذن لأن كتابته تقتضي إطلاقه في رد الكسب والمسافرة وملك نصفه يمنع ذلك ويمنعه أخذ نصيبه من الصدقات لئلا يصير كسبا له ويستحق سيده نصفه, ولأنه إذا أدى عتق جميعه فيؤدي إلي أن يؤدي نصف كتابته ويعتق جميعه ولنا أنه عقد معاوضة على نصفه فصح كيبه ولأنه ملك له يصح بيعه وهبته فصحت كتابته كما لو ملك جميعه ولأنه ينفذ إعتاقه فصحت كتابته كالعبد الكامل, وكما لو كان باقيه حرا - عند الشافعي - أو أذن فيه الشريك عند الباقيين وقولهم: إنه يقتضي المسافرة والكسب وأخذ الصدقة قلنا: أما المسافرة فليست من المقتضيات الأصلية فوجود مانع منها لا يمنع أصل العقد وأما الكسب وأخذ الصدقة فإنه لا يمنع كسبه وأخذه الصدقة بجزئه بالمكاتب ولا يستحق الشريك شيئا منه لأنه إنما استحق ذلك بالجزء المكاتب ولا حق للشريك فيه فكذلك فيما حصل به, كما لو ورث شيئا بجزئه الحر وأما الكسب فإن هاباه مالك نصفه فكسب في نوبته شيئا لم يشاركه فيه أيضا وإن لم يهابئه فكسب بجملته شيئا كان بينهما له بقدر ما فيه من الجزء المكاتب ولسيدة الباقي لأنه كسبه بجزئه المملوك فيه, فأشبه ما لو كسب قبل كتابته فيقسم بين سيده وقولهم: إنه يفرض إلى أن يؤدي بعض الكتابة فيعتق جميعه قلنا: يبطل هذا بما لو علق عتق نصيبه على أداء مال فإنه يؤدي عوض البعض ويعتق الجميع على أننا نقول: لا يعتق حتى يؤدي جميع الكتابة فإن جميع الكتابة هو الذي كاتبه عليه مالك نصفه ولم يبق منها شيء فلا يعتق حتى يؤدي جميعها ولأنه لا يعتق الجميع بالأداء وإنما يعتق الجزء المكاتب لا غير, وباقيه إن كان المكاتب معسرا لم يعتق وإن كان موسرا عتق بالسراية لا بالكتابة ولا يمنع هذا كما لو أعتق بعضه عتق جميعه, فإذا جاز جميعه بإعتاق بعضه بطريق السراية جاز ذلك فيما يجري مجرى العتق إذا ثبت هذا فإنه إذا كاتب نصيبه لم تسر الكتابة ولم يتعد الجزء الذي كاتبه لأن الكتابة عقد معاوضة فلم يسر كالبيع وليس للعبد أن يؤدي إلى مكاتبه شيئا حتى يؤدي إلى شريكه مثله سواء أذن الشريك في كتابته أو لم



يأذن لأنه إنما أذن في كتابة نصيبه, وذلك يقتضي أن يكون نصيبه باقيا له ولا يقتضي أن يكون معروفا في الكتابة وهذا إذا كان الكسب بجميعة فإن أدى الكتابة من جميع كسبه لم يعتق لأن الكتابة الصحيحة تقتضي العتق ببراءته من العوض وذلك لا يحصل بدفع ما ليس له وإن أدى إليهما جميعا عتق كله لأن نصفه يعتق بالأداء فإذا عتق سرى إلى سائره وإن كان الذي كاتبه موسرا لأن عتقه بسبب من جهته فلزمته قيمته كما لو باشره بالعتق أو كما لو علق عتق نصيبه على صفة فعتق بها, ويرجع الشريك على المكاتب بنصف قيمته كما لو باشره بالعتق فأما إن ملك العبد شيئا بجزئه المكاتب مثل أن هياه سيده فكسب شيئا في نوبته أو أعطى من الصدقة من سهم الرقاب أو من غيره, فلا حق لسيده فيه وله أداء جميعه في كتابته لأنه إنما استحق ذلك بما فيه من الكتابة فأشبه النصف الباقي بعد إعطاء الشريك حقه فلو كان ثلثه حرا وثلثه مكاتب وثلثه رقيقا فورث بجزئه الحر ميراثا, وأخذ بجزئه المكاتب من سهم الرقاب فله دفع ذلك كله في كتابته لأنه ما استحق بجزئه الرقيق شيئا منه فلا يستحق مالكة منه شيئا وإذا أدى جميع كتابته عتق فإذا كان الذي كاتبه معسرا, لم يسر العتق ولم يتعد نصيبه كما إذا واجهه بالعتق إلا على الرواية التي نقول فيها بالاستسعاء فإنه يستسعى في نصيب الذي لم يكاتب وإن كان موسرا سرى إلى باقيه.

## ▲ فصل:

وإذا كان العبد كله ملكا لرجل فكاتب بعضه جاز قاله أبو بكر لأنها معاوضة فصحت في بعضه كالبيع, فإذا أدى جميع كتابته عتق كله لأنه إذا سرى العتق فيه إلى ملك غيره فألى ملكه أولى ويجب أن يؤدي إلى سيده مثلي كتابته لأن نصف ما يكسبه يستحقه سيده بما فيه من الرق ونصفه يؤدي في الكتابة إلا أن يرضى سيده بتأدية الجميع في الكتابة فيصح فإذا استوفى المال كله عتق نصفه بالكتابة وباقيه بالسراية.

## ▲ فصل:

وإذا كان العبد لرجلين فكاتباه معا جاز سواء تساويا في العوض أو اختلفا فيه, وسواء اتفق نصيباهما فيه أو اختلف وسواء كان في عقد واحد أو عقدين وبهذا قال أبو حنيفة وقال الشافعي: لا يجوز أن يتفاضلا في المال مع التساوي في الملك ولأن التساوي في المال منع التفاضل في الملك لأن ذلك يؤدي إلى أن ينتفع أحدهما بمال الآخر لأنه إذا دفع إلى أحدهما أكثر من قدر ملكه ثم عجز, رجع عليه الآخر بذلك ولنا أن كل واحد منهما يعقد على نصيبه عقد معاوضة فجاز أن يختلفا في العوض كالبيع وما ذكروه لا يلزم لأن انتفاع أحدهما بمال الآخر إنما يكون عند العجز وليس ذلك من مقتضيات العقد وإنما يكون عند زواله فلا يضر ولأنه إنما يؤدي إليهما على التساوي, وإذا عجز قسم ما كسبه بينهما على قدر الملكين فلم يكن أحدهما منتفعا إلا بما يقابل ملكه وعاد الأمر بعد زوال الكتابة إلى حكم الرق كأنه لم يزل فإن قيل: فالتساوي في الملك يقتضي التساوي في أدائه إليهما, ويلزم منه وفاء كتابة أحدهما قبل الآخر فيعتق نصيبه ويسري إلى نصيب صاحبه ويرجع عليه الآخر بنصف قيمته قلنا: يمكن أداء كتابته إليهما دفعة واحدة فيعتق عليهما, ويمكن أن يكاتب أحدهما على مائة في نجمين في كل نجم خمسون ويكاتب الآخر على مائتين في نجمين, في النجم الأول خمسون وفي الثاني مائة وخمسون ويكون وقتها واحدا فيؤدي إلى كل واحد منهما حقه, على أن أصحابنا قالوا: لا يسري العتق إلى نصيب الآخر مادام مكاتبها فعلى هذا القول لا يفضي إلى ما ذكروه على أنه وإن قدر إفضاؤه إليه فلا مانع فيه من صحة الكتابة, فإنه لا يخل بمقصود الكتابة - وهو العتق بها ويمكن وجود سراية العتق من غير ضرر بأن يكاتبه على مثلي قيمته فإذا عتق عليه غرم لشريكه نصف قيمته وسلم له باقي المال, وحصل له ولاء العبد ولا ضرر في هذا ثم لو كان فيه ضرر لكن قد رضي به حين كتابته على أقل مما كاتبه به شريكه والضرر

المرضي به من جهة المضرور لا عبرة به، كما لو باشره بالعتق أو أبرأه من مال الكتابة فإنه يعتق عليه ويسري عتقه ويغرم لشريكه وهو جائز فهذا أولى بالجواز ولا يجوز أن يختلفا في التنجيم ولا في أن يكون لأحدهما في النجوم قبل النجم الأخير أكثر من الآخر في أحد الوجهين لأنه لا يجوز أن يؤدي إليهما إلا على السواء، ولا يجوز تقديم أحدهما بالأداء على الآخر واختلافهما في ميقات النجوم وقدر المؤدى فيهما يفضي إلى ذلك والثاني يجوز لأنه يمكن أن يعجل لمن تأخر نجمه قبل محله ويعطى من قل نجمه أكثر من الواجب له، ويمكن أن يأذن له أحدهما في الدفع إلى الآخر قبله أو أكثر منه ويمكن أن ينظره من حل نجمه أو يرضى من له الكثير بأخذ دون حقه، وإذا أمكن إفضاء العقد إلى مقصوده فلا يبطله باحتمال عدم الإفضاء إليه.

## ▲ فصل:

وليس للمكاتب أن يؤدي إلى أحدهما أكثر من الآخر ولا يقدم أحدهما على الآخر ذكره القاضي وهو مذهب أبي حنيفة والشافعي، ولا أعلم فيه خلافاً لأنه ما سواء فيه فيستويان في كسبه وحققهما متعلق بما في يده تعلقاً واحداً فلم يكن له أن يخص أحدهما بشيء منه دون الآخر ولأنه ربما عجز فيعود إلى الرق ويتساويان في كسبه فيرجع أحدهما على الآخر بما في يده من الفضل بعد انتفاعه به مدة فإن قبض أحدهما دون الآخر شيئاً لم يصح القبض، وللآخر أن يأخذ من حصته إذا لم يكن أذن في القبض وإن أذن فيه ففيه وجهان - ذكرهما أبو بكر - أحدهما: يصح لأن المنع لحقه فجاز بإذنه كما لو أذن المرتهن للراهن في التصرف فيه، أو أذن البائع للمشتري في قبض البيع قبل توفية ثمنه أو أذن للمكاتب في التبرع ولأنهما لو أذنا له في الصدقة بشيء صح قبض المتصدق عليه له، كذلك ها هنا والثاني: لا يجوز وهذا اختيار أبي بكر ومذهب أبي حنيفة وأحد قولي الشافعي واختيار المزني لأن ما في يد المكاتب ملك له فلا ينفذ إذن غيره فيه وإنما حق سيده في ذمته والأول أصح - إن شاء الله تعالى - لأن الحق لهم لا يخرج عنهم فإذا اتفقوا على شيء فلا وجه للمنع وقولهم: إنه ملك للمكاتب تعليق على العلة ضد ما تقتضيه لأن كونه ملكاً له يقتضي جواز تصرفه فيه على حسب اختياره، وإنما المنع لتعلق حق سيده به فإذا أذن زال المنع فصح التقبض لوجود مقتضيه وخلوه من المانع ثم يبطل لما ذكرنا من المسائل فعلى هذا الوجه إذا دفع إلى أحدهما مال الكتابة بإذن صاحبه عتق نصيبه من المكاتب لأنه استوفى حقه، ويسري العتق إلى باقيه وعليه قيمة حصة شريكه لأن عتقه بسببه هذا قول الخرقى ويضمنه في الحال بنصف قيمته مكاتباً مبقى على ما بقي عليه من كتابته وولأوه كله له، وما في يده من المال الذي لم يقبض منه بقدر ما قبضه صاحبه والباقي بين العبد وبين سيده الذي عتق عليه لأن نصفه عتق بالكتابة ونصفه بالسراية فحصة ما عتق بالكتابة للعبد، وحصة ما عتق بالسراية لسيده وعلى ما اخترناه يكون الباقي كله للعبد لأن الكسب كان ملكاً له فلا يزول ملكه عنه بعتقه كما لو عتق بالأداء وقال أبو بكر والقاضي: لا يسري العتق في الحال وإنما يسري عند عجزه فعلى قولهما يكون باقياً على الكتابة فإن أدى إلى الآخر عتق عليهما، وولأوه لهما وما بقي في يده من كسبه فهو له وإن عجز وفسخت كتابته قوم على الذي أدى إليه وكان ولاء جميعه له وتنفسخ الكتابة في نصفه وإن مات فقد مات ونصفه حر ونصفه رقيق ولسيده الذي لم يعتق نصيبه أن يأخذ مما خلفه مثل ما أخذه شريكه من مال الكتابة، وله نصف ما بقي والباقي لورثة العبد فإن لم يكن له وارث من نسبه فهو للذي أدى إليه بالولاء وإن قلنا: لا يصح القبض فما أخذه القابض بينه وبين شريكه ولا تعتق حصته من المكاتب لأنه لم يستوف عوضه، ولغير القابض مطالبة القابض بنصيبه مما قبضه كما لو قبضه بغير إذنه سواء وإن لم يرجع غير القابض بنصيبه حتى أدى المكاتب إليه كتابته صح وعتق عليهما جميعاً وإن مات العبد قبل استيفاء الآخر حقه فقد مات عبداً ويستوفى الذي لم يقبض من كسبه بقدر ما أخذه صاحبه والباقي بينهما قال أحمد في رواية ابن منصور في عبد بين رجلين كاتباه فأدى إلى أحدهما كتابته ثم مات وهو يسعى للآخر لمن ميراثه؟ قال أحمد:

كل ما كسب العبد في كتابته فهو بينهما ويرجع هذا على الآخر بنصيبه مما أخذ وميراثه بينهما قال ابن منصور: قال إسحاق بن راهويه كما قال.

## ▲ فصل:

وإن عجز مكاتبيهما فلهما الفسخ والإمضاء فإن فسخا جميعا أو أمضيا الكتابة جاز ما اتفقا عليه، وإن فسخ أحدهما وأمضى الآخر جاز وعاد نصفه رقيقا قنا ونصفه مكاتبا وقال القاضي: تنفسخ الكتابة في جميعه وهو مذهب الشافعي لأن الكتابة لو بقيت في نصفه لعاد ملك الذي فسخ الكتابة إليه ناقصا ولنا أنها كتابة في ملك أحدهما فلم تنفسخ بفسخ الآخر كما لو انفرد بكتابته، لأنهما عقدان مفردان فلم يفسخ أحدهما بفسخ الآخر كالبيع وما حصل من النقص لا يمنع لأنه إنما حصل ضمنا لتصرف الشريك في نصيبه فلم يمنع كإعتاق الشريك ولأن من أصلنا أنه تصح مكاتبة أحدهما نصيبه، فإذا لم يمنع العقد في ابتدائه فلأن يبطل في دوامه أولى ولأن ضرره حصل بعقده وفسخه فلا يزول بفسخ عقد غيره ولأن في فسخ الكتابة ضررا بالمكاتب وسيده، وليس دفع الضرر عن الشريك الذي فسخ بأولى من دفع الضرر عن الذي لم يفسخ بل دفع الضرر عن الذي لم يفسخ أولى لوجوه ثلاثة: أحدها أن ضرر الذي فسخ حصل ضمنا لبقاء عقد شريكه في ملك نفسه وضرر شريكه بزوال عقده وفسخ تصرفه في ملكه والثاني: أن ضرر الذي فسخ لم يعتبره الشرع في موضع، ولا أصل لما ذكره من الحكم ولا يعرف له نظير فيكون بمنزلة المصلحة المرسلة التي وقع الإجماع على اطراحها وضرر شريكه بفسخ عقده معتبر في سائر عقود: من بيعه وهبته ورهنه وغير ذلك فيكون أولى الثالث: أن ضرر الفسخ يتعدى إلى المكاتب فيكون ضررا باثنين، وضرر الفاسخ لا يتعداه ثم لو قدر تساوي الضررين لوجب إبقاء الحكم على ما كان عليه ولا يجوز إحداث الفسخ من غير دليل راجح.

## ▲ مسألة:

قال: [ وإذا عتق المكاتب استقبل بما في يده من المال حولا ثم زكاه إن كان نصابا ]

وجملته أن المكاتب لا زكاة عليه بلا خلاف نعلمه، فإذا عتق صار من أهل الزكاة حينئذ فيبتدئ حول الزكاة من يوم عتق فإذا تم الحول وجبت الزكاة إن كان نصابا وإن لم يكن نصابا فلا شيء فيه، ويصير هذا كالكافر إذا أسلم وفي يده مال زكوي يبلغ نصابا فإنه يستقبل به حولا من حين أسلم لأنه صار حينئذ من أهل الزكاة وكذلك العبد إذا عتق وفي يده مال أبقاه له سيده.

## ▲ مسألة:

قال: [ وإذا لم يؤد نجما حتى حل نجم آخر عجزه السيد إن أحب وعاد عبدا غير مكاتب ] وجملته أن الكتابة عقد لازم لا يملك السيد فسخها قبل عجز المكاتب بغير خلاف نعلمه وليس له مطالبة المكاتب قبل حلول النجم لأنه إنما ثبت في العقد مؤجلا، وإذا حل النجم فللسيد مطالبة بما حل من نجومه لأنه دين له حل فأشبهه دينه على الأجنبي وله الصبر عليه وتأخير به - سواء كان قادرا على الأداء أو عاجزا عنه لأنه حق له سمح بتأخيره أشبه دينه على الأجنبي فإن اختار الصبر عليه لم يملك العبد الفسخ بغير خلاف نعلمه قال ابن المنذر: أجمع كل من نحفظ عنه من أهل العلم على أن المكاتب إذا حل عليه نجم أو نجمان أو نجومه كلها فوقف السيد عن مطالبة وتركه بحاله، أن الكتابة لا تنفسخ ما دام ثابتين على العقد الأول فإن أجله به ثم بدا له الرجوع فله ذلك لأن الدين الحال لا يتأجل بالتأجيل كالقرض وإن حل عليه نجمان فعجز عنهما فاختار السيد فسخ كتابته وردة إلى الرق فله ذلك بغير حضور حاكم ولا سلطان ولا تلزمه الاستنابة فعل ذلك ابن عمر وهو قول شريح والنخعي وأبي حنيفة والشافعي، وقال ابن أبي ليلي: لا يكون عجزه إلا عند

قاضي وحكي نحو هذا عن مالك وقال الحسن: إذا عجز استؤنى بعد العجز سنتين وقال الأوزاعي: شهرين ونحو ذلك ولنا ما روى سعيد بإسناده عن ابن عمر أنه كاتب غلاما له على ألف دينار فأدى إليه تسعمائة دينار وعجزه عن مائة دينار فردّه إلى الرق وبإسناده عن عطية العوفي عن ابن عمر أنه كاتب عبده على عشرين ألفا فأدى عشرة آلاف ثم أتاه فقال: إني قد طفت العراق والحجاز فردني في الرق، فردّه وروي عنه أنه كاتب عبدا له على ثلاثين ألفا فقال له: أنا عاجز فقال له: امح كتابتك فقال: امح أنت وروى سعيد بإسناده عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده (أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- خطب فقال: أيما رجل كاتب غلامه على مائة أوقية فعجز عن عشر أواق فهو رقيق) ولأنه عقد عجز عن عوضه فملك مستحقه فسخه كالسلم إذا تعذر المسلم فيه ولأنه فسخ عقد مجمع عليه فلم يفنقر إلى الحاكم كفسخ المعتقدة تحت العبد فإن قيل: فلم كانت الكتابة لازمة من جهة السيد، غير لازمة من جهة العبد؟ قلنا: هي لازمة من جهة الطرفين ولا يملك العبد فسخها بحال وإنما له أن يعجز نفسه ويمتنع من الكسب وإنما كان له ذلك لوجهين - أحدهما: أن الكتابة تتضمن إعتاقا بصفة ومن علق عتق عبده بصفة لم يملك إبطالها ويلزم وقوع العتق بالصفة، ولا يلزم العبد الإتيان بالصفة ولا يجبر عليها الثاني: أن الكتابة لحظ العبد دون سيده فكان العقد لازما لمن ألزم نفسه حظ غيره وصاحب الحظ بالخيار فيه كمن ضمن لغيره شيئا أو كفل له، أو رهن عنده رهنا.

## ▲ فصل:

فأما إن حل نجم واحد فعجز عن أدائه فظاهر كلام الخرقى أنه ليس للسيد الفسخ حتى يحل نجمان قبل أدائهما وهي إحدى الروايتين عن أحمد قال القاضي: وهو ظاهر كلام أصحابنا وروى ذلك عن علي رضي الله عنه وهو قول الحكم وابن أبي ليلى وأبي يوسف والحسن بن صالح وقال ابن أبي موسى: وروى عن أحمد أنه لا يعود رقيقا حتى يقول: قد عجزت وقيل عنه: إذا أدى أكثر مال الكتابة لم يرد إلى الرق وأتبع بما بقي والرواية الثانية: أنه إذا عجز عن نجم واحد فلسيده فسخ الكتابة وهو قول الحارث العكلي وأبي حنيفة والشافعي لأن السيد دخل على أن يسلم له مال الكتابة على الوجه الذي كاتبه عليه، ويدفع إليه المال في نجومه فإذا لم يسلم له لم يلزمه عتقه ولما ذكرنا في الفصل الذي قبل هذا، ولأنه عجز عن أداء النجم في وقته فجاز فسخ كتابته كالنجم الأخير ولنا ما روى عن علي رضي الله عنه أنه قال: لا يرد المكاتب في الرق حتى يتوالى عليه نجمان ولأن ما بين النجمين محل لأداء الأول فلا يتحقق العجز عنه حتى يفوت محله بحلول الثاني.

## ▲ فصل:

وإذا حل النجم وماله حاضر عنده طولب بأدائه ولم يجز الفسخ قبل الطلب كما لا يجوز فسخ البيع والسلم بمجرد وجوب الدفع قبل الطلب فإن طلب منه فذكر أنه غائب عن المجلس في ناحية من نواحي البلد، أو قريب منه على مسافة لا تقصر فيها الصلاة يمكن إحضاره قريبا لم يجز فسخ الكتابة وأمهل بقدر ما يأتي به إذا طلب الإمهال لأن هذا يسير لا ضرر فيه، وإن كان معه مال من غير جنس مال الكتابة فطلب الإمهال لبيعه بجنس مال الكتابة أمهل وإن كان المال غائبا أكثر من مسافة القصر لم يلزم الإمهال وهذا قول الشافعي وقال أبو حنيفة: إن كان له مال حاضر أو غائب يرجو قدومه استؤنى يومين وثلاثة لا أزيد على ذلك لأن الثلاثة آخر حد القلة والقرب لما بيناه فيما مضى وما زاد عليها في حد الكثرة، وهذا كله قريب بعضه من بعض فأما إذا كان قادرا على الأداء واجدا لما يؤديه فامتنع من أدائه وقال: قد عجزت فقال الشريف أبو جعفر وجماعة من أصحابنا المتأخرين: يملك السيد فسخ الكتابة وهو ظاهر كلام الخرقى لقوله: وإذا حل نجم فلم يؤديه حتى حل نجم آخر عجزه السيد - إن أحب - فعلق جواز الفسخ على عدم الأداء وهذا

مذهب الشافعي وقال أبو بكر بن جعفر: ليس له ذلك ويجبر على تسليم العوض وهو قول أبي حنيفة ومالك والأوزاعي وقد ذكرنا هذا فيما تقدم فأما إن كان قادرا على أداء المال كله ففيه رواية أخرى: أنه يصير حرا بملك ما يؤدي, وقد سبق ذكرها.

## ▲ فصل:

وإذا حل النجم والمكاتب غائب بغير إذن سيده فله الفسخ وإن كان سافر بإذنه لم يكن له أن يفسخ لأنه أذن في السفر المانع من الأداء ولكن يرفع أمره إلى الحاكم, ويثبت عنده حلول مال الكتابة ليكتب الحاكم إلى المكاتب فيعلم بما ثبت عنده فإن كان عاجزا عن أداء المال كتب بذلك إلى الحاكم الكاتب ليجعل للسيد فسخ الكتابة وإن كان قادرا على الأداء طالبه بالخروج إلى البلد الذي فيه السيد ليؤدي مال الكتابة أو يوكل من يفعل ذلك, فإن فعله في أول حال الإمكان عند خروج القافلة - إن كان لا يمكنه الخروج إلا معها - لم يجز الفسخ وإن أخره عن حال الإمكان ومضى زمن المسير ثبت للسيد خيار الفسخ فإن وكل السيد في بلد المكاتب من يقبض منه مال الكتابة, لزمه الدفع إليه فإن امتنع من الدفع ثبت للسيد خيار الفسخ وإن كان قد جعل للوكيل الفسخ عند امتناع المكاتب من الدفع إليه جاز وله الفسخ إذا ثبتت وكالته ببينة بحيث يأمن المكاتب إنكار السيد وكالته وإن لم يثبت ذلك لم يلزم المكاتب الدفع إليه, وكان له عذر يمنع جواز الفسخ لأنه لا يأمن أن يسلم إليه فينكر السيد وكالته ويرجع على المكاتب بالمال وسواء صدقه في أنه وكيل أو كذبه وإن كتب حاكم البلد الذي فيه السيد إلى حاكم البلد الذي فيه المكاتب ليقبض منه المال لم يلزمه ذلك لأن هذا توكيل لا يلزم الحاكم الدخول فيه فإن الحاكم لا يكلف القبض للبالغ الرشيد فإن اختار القبض جرى مجرى الوكيل ومتى قبض منه المال عتق.

## ▲ فصل:

قال وإذا دفع العوض في الكتابة فبان مستحقا تبين أنه لم يعتق, وكان هذا الدفع كعدمه لأنه لم يؤد الواجب عليه وقيل له: إن أدبت الآن وإلا فسخت كتابتك وإن كان قد مات بعد الأداء فقد مات عبدا فإن بان معيبا مثل أن كاتبه على عروض موصوفة فقبضها فأصاب بها عيبا بعد قبضها نظرت, فإن كان قد رضي بذلك وأمسكها استقر العتق فإن قيل: كيف يستقر العتق ولم يعطه جميع ما وقع عليه العقد؟ فإن ما يقابل العيب لم يقبضه فأشبهه ما لو كاتبه على عشرة فأعطاه تسعة قلنا: إمساكه المعيب راضيا به رضي منه بإسقاط حقه فجرى مجرى إبرائه من بقية كتابته وإن اختار إمساكه وأخذ أرش العيب أو رده فله ذلك قال أبو بكر: وقياس قول أحمد -رحمه الله- أنه لا يبطل العتق وليس له الرد وله الأرش لأن العتق إتلاف واستهلاك, فإذا حكم بوقوعه لم يبطل كعقد الخلع ولأنه ليس المقصود منه المال فأشبهه الخلع وقال القاضي: يتوجه أن له الرد ويحكم بارتفاع العتق الواقع لأن العتق إنما استقر باستقرار الأداء وقد ارتفع الأداء فارتفع العتق وهذا مذهب الشافعي لأن الكتابة عقد معاوضة يلحقه الفسخ بالتراضي فوجب أن يفسخ بوجود العيب كالبيع وإن اختار إمساكه وأخذ الأرش فله ذلك وتبين أن العتق لم يقع, ولأننا تبينا أن ذمته لم تبرأ من مال الكتابة ولا يعتق قبل ذلك وظن وقوع العتق لا يوقعه إذا بان الأمر بخلافه كما لو بان العوض مستحقا وإن تلفت العين عند السيد أو حدث بها عنده عيب استقر أرش العيب والحكم في ارتفاع العتق على ما ذكرناه فيما مضى ولو قال السيد لعبده: إن أعطيتني عبدا فأنت حر فأعطاه عبدا فبان حرا أو مستحقا لم يعتق بذلك لأن معناه: إن أعطيته ملكا ولم يعطه إياه ملكا ولم يملكه إياه.

## ▲ فصل:



وإذا دفع إليه مال الكتابة ظاهرا فقال له السيد: أنت حر ثم بان العوض مستحقا لم يعتق بذلك لأن ظاهره الإخبار عما حصل له بالأداء، فلو ادعى المكاتب أن سيده قصد بذلك عتقه وأنكر السيد فالقول قول السيد مع يمينه لأن الظاهر معه وهو أخير بما نوى.

#### ▲ مسألة:

قال: [ وما قبض من نجوم كتابته استقبل بزكاته حولا ]

وجملته أن ما يأخذه من نجوم كتابته - كمال استفاده بكسب أو غيره - فيملكه بأخذه ويستقبل به حولا لأنه لا يملك ما في يد مكاتبه ولهذا جري الربا بينهما ولا زكاة عليه في الدين الذي على المكاتب لأن ملكه عليه غير تام فوجب أن يستقبل بما يأخذه منه حولا كما لو أخذه من أجنبي.

#### ▲ مسألة:

قال: [ وإذا جنى المكاتب بدئ بجنايته قبل كتابته فإن عجز كان سيده مخيرا بين أن يفديه بقيمته إن كانت أقل من جنايته أو يسلمه ]

وجملة ذلك أن المكاتب إذا جنى جناية موجبة للمال تعلق أرشها برقبته ويؤدي من المال الذي في يده وبهذا قال الحسن والحكم وحماد والأوزاعي ومالك والحسن بن صالح والشافعي وأبو ثور وقال عطاء والنخعي وعمرو بن دينار: جنايته على سيده قال عطاء: ويرجع سيده بها عليه وقال الزهري: إذا قتل رجلا خطأ كانت كتابته وولاؤه لولي المقتول، إلا أن يفديه سيده ولنا قول النبي - صلى الله عليه وسلم -: ( لا يجني جان إلا على نفسه ) ولأنها جناية عبد فلم تجب في ذمة سيده كالقن إذا ثبت هذا فإنه يبدأ بأداء الجناية قبل الكتابة سواء حل عليه نجم أو لم يحل وهذا المنصوص عليه عن أحمد والمعمول به في المذهب وذكر أبو بكر قولاً آخر أن السيد يشارك ولي الجناية فيضرب بقدر ما حل من نجوم كتابته لأنه ما دينان فيتحصان كسائر الديون ولنا أن أرش الجناية من العبد يقدم على سائر الحقوق المتعلقة به ولذلك قدمت على حق المالك وحق المرتهن وغيرهما فوجب أن يقدم ها هنا، يحققه أن أرش جنايته مقدم على ملك السيد في عبده فيجب تقديمه على عوضه وهو مال الكتابة بطريق الأولى لأن الملك فيه قبل الكتابة كان مستقرا ودين الكتابة غير مستقر فإذا قدم على المستقر فعلى غيره أولى لأن أرش الجناية مستقر فيجب تقديمه على الكتابة التي ليست مستقرة إذا ثبت هذا فإنه يفدي نفسه بأقل الأمرين من قيمته أو أرش جنايته لأنه إن كان أرش الجناية أقل فلا يلزمه أكثر من موجب جنايته وهو أرشها، وإن كان أكثر لم يكن عليه أكثر من قيمته لأنه لا يلزمه أكثر من بدل المحل الذي تعلق به الأرش فإن بدأ بدفع المال إلى ولي الجناية فوفى بما يلزمه من أرش الجناية وإلا باع الحاكم منه بما بقي من أرش الجناية وباقية باق على كتابته، وإن اختار الفسخ فله ذلك ويعود عبداً غير مكاتب مشتركا بين السيد وبين المشتري وإن أبواه على الكتابة فأدى عتق بالكتابة وسرى العتق إلى باقيه، وإن كان المكاتب موسرا يقوم عليه وإن كان معسرا عتق منه ما عتق وباقية رقيق وإن لم يكن في يده مال ولم يف بالجناية إلا قيمته كلها بيع كله فيها وبطلت كتابته، وإن بدأ بدفع المال إلى سيده نظرنا فإن كان ولي الجناية سأل الحاكم فحجر على المكاتب ثبت الحجر عليه وكان النظر فيه إلى الحاكم فلا يصح دفعه إلى سيده ويرتجعه الحاكم ويدفعه إلى ولي الجناية فإن وفي وإلا كان الحكم فيه على ما ذكرنا من قبل وإن لم يكن الحاكم حجر عليه صح دفعه إلى سيده لأنه يقضي حقا عليه فجاز كما لو قضى بعض غرمائه قبل الحجر عليه، ثم إن كان ما دفعه إليه جميع مال الكتابة عتق ويكون الأرش في ذمته فيضمن ما كان عليه قبل العتق وهو أقل الأمرين من قيمته أو أرش جنايته لأنه لا يلزمه أكثر مما كان واجبا بالجناية وإن أعتقه السيد فعليه فداؤه بذلك لأنه أتلف محل

الاستحقاق فكان عليه فداؤه كما لو قتله وإن عجز ففسخ السيد كتابته فداه أيضا بما ذكرناه وقال أبو بكر: فيما إذا فداه سيده قولان يعني روايتين إحداهما: يفديه بأقل الأمرين والثانية: يفديه بأرش جنائته بالغة ما بلغت.

## ▲ فصل:

وإذا جنى المكاتب جنایات تعلقت برقبته واستوى الأول والآخر في الاستيفاء ولم يقدم الأول على الثاني لأنها تعلقت بمحل واحد وكذا إن كان بعضها في حال كتابته وبعضها بعد تعجيزه فهي سواء، ويتعلق جميعها بالرقبة فإن كان فيها ما يوجب القصاص فلولى الجنابة استيفاؤه وتبطل حقوق الآخرين وإن عفا إلى مال صار حكمه حكم الجنابة الموجبة للمال فإن أبرأه بعضهم استوفى الباقيون لأن حق كل واحد يتعلق برقبته يستوفيه إذا انفرد فإذا اجتمعوا تراحموا فإذا أبرأه بعضهم سقط حقه وتراحم الباقيون كما لو انفردوا كما في الوصايا فإن أدى وعتق فالضمان عليه، وإن أعتقه سيده فالضمان عليه وأيهما ضمن فالواجب عليه أقل الأمرين كما ذكرنا في الجنابة الواحدة ولأنه لو عجزه الغرماء وعاد قنا بيع وتحاصوا في ثمنه كذلك ها هنا فإما إن عجزه سيده فعاد قنا خير بين فدائه وتسليمه فإن اختار فداءه ففيه روايتان: إحداهما يفديه بأقل الأمرين كما لو أعتقه أو قتله والثانية يلزمه أرش الجنایات كلها بالغة ما بلغت لأنه لو سلمه احتمل أن يرغب فيه راغب بأكثر من قيمته فقد فوت تلك الزيادة باختيار إمساكه فكان عليه جميع الأرش ويفارق ما إذا أعتقه أو قتله لأن المحل فيهما تلفت ماليته فلم يمكن تسليمه فلم يجب أكثر من قيمته والمحل باق وها هنا يمكن تسليمه وبيعه وإن أراد المكاتب فداء نفسه قبل تعجيزه أو عتقه ففيه روايتان: أحدهما يفدي نفسه بأقل الأمرين والثاني بأرش الجنایات بالغة ما بلغت لأن محل الأرش قائم غير تالف ويمكن تعجيز نفسه في كل جنابة يباع فيها فأشبهه ما لو عجزه سيده.

## ▲ فصل:

وإن جنى المكاتب على سيده فيما دون النفس فالسيد خصمه فيها فإن كانت موجبة للقصاص وجب كما تجب على عبده القن لأن القصاص يجب للزجر فيحتاج إليه العبد في حق سيده وإن عفا على مال أو كانت موجبة للمال ابتداءً وجب له لأن المكاتب مع سيده كالأجنبي يصح أن يبايعه ويثبت له في ذمته المال والحقوق كذلك الجنابة، ويفدي نفسه بأقل الأمرين في إحدى الروايتين والأخرى يفديها بأرش الجنابة بالغة ما بلغت فإن وفي ما في يده بما عليه فلسيده مطالبته به وأخذها، وإن لم يف به فلسيده تعجيزه فإذا عجزه وفسخ الكتابة سقط عنه مال الكتابة وأرش الجنابة لأنه عاد عبداً قنا ولا يثبت للسيد على عبده القن مال وإن أعتقه سيده ولا مال في يده سقط الأرش لأنه كان متعلقاً برقبته وقد أتلّفها فسقط وإن كان في يده مال لم يسقط لأن الحق كان متعلقاً بالذمة وما في يده من المال، فإذا تلفت الرقبة بقي الحق متعلقاً بالمال فاستوفى منه كما لو عتق بالأداء وهل يجب أقل الأمرين أو أرش الجنابة كله؟ على وجهين ويستحق السيد مطالبته بأرش الجنابة قبل أداء مال الكتابة لما ذكرنا من قبل في حق الأجنبي وإن اختار تأخير الأرش والبداية بقبض مال الكتابة جاز ويعتق إذا قبض مال الكتابة كله وقال أبو بكر: لا يعتق بالأداء قبل أرش الجنابة لوجوب تقديمه على مال الكتابة ولنا أن الحقين جميعاً للسيد فإذا تراضيا على تقديم أحدهما على الآخر جاز لأن الحق لهما لا يخرج عنهما ولأنه لو بدأ بأداء الكتابة قبل أرش الجنابة في حق الأجنبي عتق ففي حق السيد أولى، ولأن أرش الجنابة لا يلزم أدائه قبل اندمال الجرح فيمكن تقدم وجوب الأداء عليه فإذا ثبت هذا فإنه إذا أدى عتق ويلزمه أرش الجنابة سواء كان في يده مال أو لم يكن لأن عتقه بسبب من جهته فلم يسقط ما عليه بخلاف ما إذا أعتقه سيده فإنه أتلّف محل حقه وها هنا بخلافه وهل يلزمه أقل الأمرين أو جميع الأرش؟ على وجهين وإن كانت جنائته

على نفس سيده فلورثته القصاص في العمد أو العفو على مال، وفي الخطأ المال وفيما يفدي به نفسه روايتان وحكم الورثة مع المكاتب حكم سيده معه لأن الكتابة انتقلت إليهم والعبد لو عاد قنا لكان لهم وإن جنى على موروث سيده فورثه سيده فالحكم فيه كما لو كانت الجناية على سيده فيما دون النفس على ما مضى.

## ▲ فصل:

وإن اجتمع على المكاتب أرش جناية وثمن مبيع أو عوض قرض أو غيرهما من الديون مع مال الكتابة وفي يده مال يفدي بها فله أن يؤديها ويبدأ بما شاء منها كالحر وإن لم يف بها ما في يده وكلها حالة ولم يحجر الحاكم عليه فخص بعضهم بالقضاء، صح كالحر وإن كان فيها مؤجل فعجله بغير إذن سيده لم يجز لأن تعجيله تبرع فلم يجز بغير إذن سيده كالهبة وإن كان بإذن سيده جاز كالهبة وإن كان التعجيل للسيد فقبوله بمنزلة إذنه، وإن كان الحاكم قد حجر عليه بسؤال غرمائه فالنظر إلى الحاكم وإنما يحجر عليه بسؤالهم فإن حجر عليه بغير سؤالهم لم يصح لأن الحق لهم فلا يستوفى بغير إذنهم وإن سأل سيده الحجر عليه لم يجبه إلى ذلك لأن حقه غير مستقر فلا يحجر عليه من أجله فإذا حجر عليه بسؤال الغرماء فقال القاضي: عندي أنه يبدأ بقضاء ثمن المبيع وعوض القرض يسوى بينهما ويقدمهما على أرش الجناية ومال الكتابة لأن أرش الجناية محل الرقبة فإذا لم يحصل مما في يده استوفى من رقبته وهذا مذهب الشافعي واتفق أصحابنا والشافعي على تقديم أرش الجناية على مال الكتابة على ما مضى بيانه.

## ▲ فصل:

وإذا جنى بعض عبيد المكاتب جناية توجب القصاص فللمجني عليه الخيار بين القصاص والمال فإن اختار المال أو كانت الجناية خطأ أو شبه عمد أو إتلاف مال تعلق أرشها برقبته وللمكاتب فداؤه بأقل الأمرين من قيمته أو أرش جنائته لأنه بمنزلة شرائه وليس له فداؤه بأكثر من قيمته كما لا يجوز له أن يشتريه بذلك إلا أن يأذن فيه سيده فإن كان الأرش أقل من قيمته لم يكن له تسليمه لأنه تبرع بالزيادة وإن زاد الأرش على قيمته فهل يلزمه تسليمه أو يفديه بأقل الأمرين؟ على روايتين.

## ▲ فصل:

فإن ملك المكاتب ابنه أو بعض ذوي رحمه المحرم، أو ولد له ولد من أمته فجنى جناية تعلق أرشها برقبته فللمكاتب فداؤه بغير إذن سيده كما يفدي غيره من عبيده وقال القاضي في "المجرد": ليس له فداؤه بغير إذنه وهو مذهب الشافعي لأنه إتلاف لماله فإن ذوي رحمه ليسوا بمال له ولا يتصرف فيهم فلم يجز له إخراج ماله في مقابلتهم ولأن شرائهم كالتبرع ويفارق العبد الأجنبي فإنه ينتفع به وله صرفه في كتابته فكان له فداؤه وشرائه كسائر الأموال، لكن إن كان لهذا الجاني كسب فدى منه وإن لم يكن له كسب بيع في الجناية إن استغرقت قيمته وإن لم تستغرقها بيع بعضه فيها وما بقي للمكاتب ولنا أنه عبد له جنى فملك فداءه كسائر عبيده ولا نسلم أنه لا يملك شرائه وقولهم: لا يتصرف فيه قلنا: إلا أن كسبه له وإن عجزه المكاتب صار رقيقاً معه لسيده وإن أدى المكاتب لم يتضرر السيد بعنتهم وانتفع به المكاتب، وإذا دار أمره بين نفع وانتفاء ضرر وجب أن لا يمنع منه وفارق التبرع فإنه يفوت المال على السيد فإن قيل: بل فيه مضرة وهو منعه من أداء الكتابة فإنه إذا صرف المال فيه ولم يقدر على صرفه في الكتابة عجز عنها قلنا: هذا الضرر لا يمنع المكاتب منه بدليل ما لو ترك الكسب مع إمكانه، أو امتنع من الأداء مع قدرته عليه فإنه لا يمنع منه ولا يجبر على كسب ولا أداء فكذلك لا يمنع مما هو في معناه ولا مما يفضي إليه ولأن غاية الضرر في هذا المنع من إتمام الكتابة - وليس إتمامها واجبا عليه - فأشبهه ترك الكسب، بل هذا أولى لوجهين:



أحدهما أن هذا فيه نفع للسيد لمصيرهم عبدا له والثاني أن فيه نفعاً للمكاتب بإعتاق ولده وذوي رحمه ونفعهم بالإعتاق على تقدير الأداء فإذا لم يمنع مما يساويه في المضرة من غير نفع فيه فلأن لا يمنع مما فيه نفع لازم لإحدى الجهتين أولى وولد المكاتب يدخل في كتابتها، والحكم في جنايته كالحكم في ولد المكاتب سواء.

#### ▲ فصل:

وإن جنى بعض عبيد المكاتب على بعض جناية موجبها المال لم يثبت لها حكم لأنه لا يجب للسيد على عبده مال وإن كان موجبها قصاصا فقال أبو بكر: ليس له القصاص لأنه إتلاف لماله باختياره وهذا الذي ذكره أبو الخطاب في " رءوس المسائل " وقال القاضي: له القصاص لأنه من مصلحة ملكه فإنه لو لم يستوفه أفضى إلى إقدام بعضهم على بعض وليس له العفو على مال لما ذكرنا ولا يجوز بيعه في أرش الجناية لأن الأرش لا يثبت له في رقبة عبده فإن كان الجاني من عبيد ابنه لم يجر بيعه لذلك وقال أصحاب الشافعي: يجوز بيعه في أحد الوجهين لأنه لا يملك بيعه قبل جنايته فيستفيد بالجناية ملك بيعه ولنا أنه عبده فلم يجب له عليه أرش كالأجنبي وما ذكروه ينتقض بالرهن إذا جنى على راهنه.

#### ▲ فصل:

وإن جنى عبد المكاتب عليه جناية موجبها المال كانت هدرًا لما ذكرنا وإن كان موجبها القصاص فله أن يقتص، إن كان فيما دون النفس لأن العبد يقتص منه لسيدته وإن عفا على مال سقط القصاص ولم يجب المال فإن كان الجاني أباه، لم يقتص منه لأن الوالد لا يقتل بولده وإن جنى المكاتب عليه لم يقتص منه لأن السيد لا يقتص منه لعبده وقال القاضي: فيه وجه آخر أنه يقتص منه لأن حكم الأب معه حكم الأحرار، بدليل أنه لا يملك بيعه والتصرف فيه وجعلت حرته موقوفة على حرته قال: ولا نعلم موضعا يقتص فيه المملوك من مالكة سوى هذا الموضع.

#### ▲ فصل:

وإذا جنى على المكاتب فيما دون النفس فأرش الجناية له، دون سيده لثلاثة معان أحدها أن كسبه له، وذلك عوض عما يتعطل بقطع يده من كسبه والثاني أن المكاتب تستحق المهر في النكاح لتعلقه بعضو من أعضائها، كذلك بدل العضو والثالث: أن السيد يأخذ مال الكتابة بدلا عن نفس المكاتب فلا يجوز أن يستحق عنه عوضا آخر ثم لا يخلو من ثلاثة أحوال أحدها أن يكون الجاني سيده، فلا قصاص عليه لمعنيين أحدهما أنه حر والمكاتب عبد والثاني، أنه مالكة ولا يقتص من المالك لمملوكه ولكن يجب الأرش، ولا يجب إلا باندمال الجرح على ما ذكرنا في الجنایات ولأنه قبل الاندمال لا تؤمن سرايته إلى نفسه فيسقط أرشه فإذا ثبت هذا، فإنه إن سرى الجرح إلى نفسه انفسخت الكتابة وكان الحكم فيه كما لو قتله وإن اندمل الجرح، وجب أرشه له على سيده فإن كان من جنس مال الكتابة وقد حل عليه نجم، تقاصا وإن كان من غير جنس مال الكتابة أو كان النجم لم يحل، لم يتقاصا وبطالب كل واحد منهما بما يستحقه وإن اتفقا على أن يجعل أحدهما عوضا عن الآخر وكانا من جنسين، لم يجر لأنه بيع دين بدين فإن قبض أحدهما حقه ثم دفعه إلى الآخر عوضا عن حقه، جاز وإن رضي المكاتب بتعجيل الواجب له عن ما لم يحل من نجومه جاز إذا كان من جنس مال الكتابة الحال الثانية إذا كان الجاني أجنبيا حرا فلا قصاص أيضا لأن الحر لا يقتل بالعبد، ولكن ينظر إن سرى الجرح إلى نفسه انفسخت الكتابة وعلى الجاني قيمته لسيدته، وإن اندمل الجرح فعليه أرشه له فإن أدى الكتابة وعتق، له ثم سرى الجرح إلى نفسه وجبت ديته لأن اعتبار الضمان بحالة الاستقرار ويكون ذلك لورثته فإن كان الجاني السيد أو غيره من الورثة، لم يرث منه شيئا لأن القاتل لا يرث ويكون لبيت المال إن لم يكن له وارث ومن اعتبر الجناية بحالة ابتدائها

أوجب على الجاني قيمته, ويكون لورثته أيضا الحال الثالث إذا كان الجاني عبدا أو مكاتبا فإن كان موجب الجناية القصاص وكانت على النفس, انفسخت الكتابة وسيده مخير بين القصاص والعفو على مال يتعلق برقبة الجاني وإن كانت فيما دون النفس مثل أن يقطع يده أو رجله, فللمكاتب استيفاء القصاص وليس لسيده منعه كما أن المريض يقبض ولا يعترض عليه ورثته, والمفلس يقبض ولا يعترض عليه غرماؤه وإن عفا على مال ثبت له وإن عفا مطلقا أو إلى غير مال, انبنى ذلك على الروايتين في موجب العمد إن قلنا: موجب القصاص عينا صح ولم يثبت له مال وليس للسيد مطالبته باشتراط مال لأن ذلك تكسب, ولا يملك السيد إجباره على الكسب وإن قلنا: الواجب أحد أمرين ثبتت له دية الجرح لأنه لما سقط القصاص تعين المال ولا يصح عفو عن المال لأنه لا يملك التبرع به غير إذن سيده وإن صالح على بعض الأرش, فحكمه حكم العفو إلى غير مال.

## ▲ فصل:

وإذا مات المكاتب وعليه ديون وأروش جنایات, ولم يكن ملك ما يؤدي في كتابته انفسخت كتابته وسقط أرش الجنایات لأنها متعلقة برقبته وقد تلفت, ويستوفي دينه مما كان في يده فإن لم يف بها سقط الباقي قال أحمد: ليس على سيده قضاء دينه, هذا كان يسعى لنفسه وإن كان قد ملك ما يؤدي في كتابته انبنى ذلك على الروايتين في عتق المكاتب بملك ما يؤديه وقد ذكرنا فيه روايتين, الظاهر منهما أنه لا يعتق بذلك فتنفسخ الكتابة أيضا ويبدأ بقضاء الدين, على ما ذكرنا في الحال الأول وهذا قول زيد بن ثابت وسعيد بن المسيب والحسن وشريح وعطاء, وعمرو بن دينار وأبي الزناد ويحيى الأنصاري, وربيعه والأوزاعي وأبي حنيفة والشافعي والرواية الثانية, أنه إذا ملك ما يؤدي فقد صار حرا فعلى هذا يضرب السيد مع الغرماء بما حل من نجومه وروي نحو هذا عن شريح, والنخعي والشعبي والحكم, وحماد وابن أبي ليلى والثوري, والحسن بن صالح لأنه دين له حال فيضرب به كسائر الديون ويجيء على قول من قال: إن الدين يحل بالموت أن يضرب بجميع مال الكتابة لأنه قد صار حالا والمذهب الأول الذي نقله الجماعة عن أحمد وقد روى سعيد, في "سننه" حدثنا هشيم أنا منصور وسعيد, عن قتادة قال: ذكرت لسعيد بن المسيب قول شريح في المكاتب إذا مات وعليه دين وبقية من مكاتبته, فقلت: إن شريحا قضى أن مولاه يضرب مع الغرماء فقال سعيد: أخطأ شريح قضى زيد بالدين قبل المكاتبه.

## ▲ مسألة:

قال: [ وإذا كاتبه ثم دبره, فإذا أدى صار حرا وإن مات السيد قبل الأداء, عتق بالتدبير إن حمل الثلث ما بقي من كتابته, وإلا عتق منه بمقدار الثلث وسقط من الكتابة بمقدار ما عتق وكان على الكتابة فيما بقي ]

وجملة ذلك أن تدبير المكاتب صحيح لا نعلم فيه خلافا لأنه تعليق عتق بصفة, وهو يملك إعاقه وإن كان وصية فهو وصية بإعاقه, وهو يملكه فعند هذا إن أدى عتق بالأداء لأنه سبب للعتق ويبطل التدبير للغنى عنه, وما في يده له وإن عجز وفسخت الكتابة بطلت كتابته, وصار مدبرا غير مكاتب فإذا مات السيد عتق إن خرج من الثلث وما في يده لسيده وإن لم يخرج من الثلث, عتق منه بقدر الثلث فإن مات السيد قبل أدائه وعجزه عتق بالتدبير, إن حمله الثلث وإن لم يخرج من الثلث عتق منه بقدر الثلث, وسقط من الكتابة بقدر ما عتق لأن مال الكتابة عوض عنه فإذا عتق نصفه وجب أن يسقط نصف الكتابة لأنه لم تبق الكتابة إلا في نصفه, فلم يبق عليه من مالها إلا بقدر ذلك وهو على الكتابة فيما بقي وما في يده له وهذا مذهب الشافعي رضي الله عنه وقال أصحابنا: إذا عتق بالتدبير بطلت الكتابة, وكان ما في يده لسيده كما لو بطلت الكتابة بعجزه لأنه عبد

عتق بالتدبير فكان ما في يده لسيده، كغير المكاتب والصحيح الأول -إن شاء الله تعالى- لأنه مكاتب برئ من مال الكتابة فعتق بذلك، وكان ما في يده له كما لو أبرأه سيده يحققه أن ملكه كان ثابتا على ما في يده ولم يحدث ما يزيله وإنما الحادث مزيل لملك سيده عنه، فيبقى ملكه كما لو عتق بالأداء.

## ▲ فصل:

إذا قال السيد لمكاتبه: متى عجزت بعد موتي فأنت حر فهذا تعليق للحرية على صفة تحدث بعد الموت وقد ذكرنا فيه اختلافا فيما مضى فإن قلنا: لا يصح فلا كلام، وإن قلنا: يصح فمتى عجز بعد الموت صار حرا بالصفة فإن ادعى العجز قبل حلول النجم، لم يعتق لأنه لم يجب عليه شيء يعجز عنه وإن ادعى ذلك بعد حلول نجمه ومعه ما يؤديه لم يصح قوله لأنه ليس بعاجز وإن لم يكن معه مال ظاهر، فصدقه الورثة عتق وإن كذبوه، فالقول قوله مع يمينه لأن الأصل عدم المال وعجزه فإذا حلف عتق وإذا عتق بهذه الصفة كان ما في يده له، إن لم تكن كتابته فسخت لأن العجز لا تنسخ به الكتابة وإنما ثبت به استحقاق الفسخ والحرية تحصل بأول وجوده، فتكون الحرية قد حصلت له في حال كتابته فيكون ما في يده له كما لو عتق بالإبراء من مال الكتابة ومقتضى قول بعض أصحابنا، أن تبطل كتابته ويكون ما بيده لورثة سيده.

## ▲ فصل:

وإذا كاتب عبدا في صحته ثم أعتقه في مرض موته، أو أبرأه من مال الكتابة فإن كان يخرج من ثلثه الأقل من قيمته أو مال كتابته، عتق مثل أن يكون له سوى المكاتب مائتان وقيمة المكاتب مائة، ومال الكتابة مائة وخمسون فإننا نعتبر قيمته دون مال الكتابة وهي تخرج من الثلث ولو كان مال الكتابة مائة، وقيمته مائة وخمسون اعتبرنا مال الكتابة ونفذ العتق، ويعتبر الباقي من مال الكتابة دون ما أدى منها وإنما اعتبرنا الأقل لأن قيمته إن كانت أقل فهي قيمة ما أتلّف بالإعتاق ومال الكتابة ما استقر عليه، فإن للعبد إسقاطه بتعجيز نفسه أو يمتنع من أدائه فلا يجبر عليه، فلم يحتسب له به وإن كان عوض الكتابة أقل اعتبرناه لأنه يعتق بأدائه ولا يستحق السيد عليه سواه، وقد ضعف ملكه فيه وصار عوضه وإن كان كل واحد منهما لا يخرج من الثلث مثل أن يكون ماله سوى المكاتب قيمته مائة، فإننا نضم الأقل من قيمته أو مال كتابته إلى ماله ونعمل بحسابه فيعتق منه ثلثاه، ويبقى ثلثه بثلث مال الكتابة فإن أداه عتق، وإلا رُق منه ثلثه ويحتمل أنه إذا كان مال الكتابة مائة وخمسين فبقي ثلثه بخمسين فأداه، أن يقول: قد زاد مال الميت لأنه حسب على الورثة بمائة وحصل لهم بثلثه خمسون فقد زاد مال الميت، فينبغي أن يزيد بما عتق منه لأن هذا المال يحصل لهم بعقد السيد والإرث عنه ويجب أن يكون المعترف من مال الكتابة ثلاثة أرباعه لأن ربه يجب إيتاؤه للمكاتب فلا يحسب من مال الميت فعلى هذا، إذا كان ثلاثة أرباع مال المكاتب مائة وخمسين وقيمة العبد مائة وللميت مائة أخرى، عتق من العبد ثلثاه وحصل للورثة من كتابة العبد خمسون عن ثلث العبد المحسوب عليهم بثلث المائة، فقد زاد لهم ثلث الخمسين فيعتق من العبد قدر ثلثها وهو تسع الخمسين، وذلك نصف تسعه فصار العتق ثابتا في ثلثيه ونصف تسعه، وحصل للورثة المائة وثمانية أرباع الخمسين وهو مثلا ما عتق منه فإن قيل: لم أعتقتم بعضه، وقد بقي عليه بعض مال الكتابة وقد قلت: إن المكاتب لا يعتق منه شيء حتى يؤدي جميع مال الكتابة؟ قلنا: إنما أعتقنا بعضه ها هنا بإعتاق سيده لا بالكتابة، ولما كان العتق في مرض موته نفذ في ثلث ماله وبقي باقيه لحق الورثة، والموضع الذي لا يعتق إلا بأداء جميع الكتابة إذا كان عتقه بها لأنه إذا بقي عليه شيء، فما حصل الاستيفاء ويختص المعاوضة فلم تثبت الحرية في العوض.

## ▲ فصل:

وإن وصى سيده بإعتاقه، أو إبرائه من الكتابة وكان يخرج من ثلثه أقل الأمرين من قيمته أو مال كتابته فالحكم فيه كالحكم فيما إذا أعتقه في مرضه، أو أبراه إلا أنه يحتاج ها هنا إلى إيقاع العتق لأنه أوصى به وإن لم يخرج الأقل منهما من ثلثه أعتق منه بقدر الثلث، ويسقط من الكتابة بقدر ما عتق ويبقى باقيه على باقي الكتابة فإن أداه، عتق جميعه وإن عجز عتق منه بقدر الثلث، ورق الباقي وقياس المذهب أن ينتجز عتق ثلثه في الحال كقولنا في من دبر عبدا له وله مال غائب أو دين في ذمة موسر أو معسر: إنه يعتق ثلثه في الحال، وإن لم يحصل للورثة في الحال شيء ولأن حق الورثة متحقق الحصول فإنه إن أدى وإلا عاد الباقي قنا، وذكر القاضي فيه وجه آخر أنه لا ينتجز عتق شيء منه إذا لم يكن للميت مال سواه لئلا ينتجز للوصية ما عتق منه ويتأخر حق الوارث، وكذلك لو كان له مال غائب أو دين حاضر لم تنتجز وصيته من الحاضر والأول أصح لما ذكرناه وأما الحاضر والغائب، فإنه إن كان أوصى له بالحاضر أخذ ثلثه في الحال ووقف الباقي على قدوم الغائب، فقد حصل للموصى له ثلثه الحاضر ولم يحصل للورثة شيء في الحال فهو كمسألتنا، ولم يكمل له جميع وصيته لأن الغائب غير موثوق بحصوله فإنه ربما تلف بخلاف ما نحن فيه فاما الزيادة الحاصلة بزيادة مال الكتابة، فإنها تقف على أداء مال الكتابة.

## ▲ مسألة:

قال: [ وإذا ادعى المكاتب وفاء كتابته وأتى بشاهد حلف مع شاهده، وصار حرا ]

وهذا قول الشافعي رضي الله عنه لأن النزاع بينهما في أداء المال والمال يقبل فيه الشاهد واليمين فإن قيل: القصد بهذه الشهادة العتق وهو مما لا يثبت بشاهد ويمين قلنا: بل يثبت بشاهد ويمين، في رواية وإن سلمنا أنه لا يثبت بذلك لكن الشهادة ها هنا إنما هي بأداء المال، والعتق يحصل عند أدائه بالعقد الأول ولم يشهد الشاهد به ولا بينهما، فيه نزاع ولا يمتنع أن يثبت بشهادة الواحد ما يترتب عليه أمر لا يثبت إلا بشاهدين كما أن الولادة تثبت بشهادة المرأة الواحدة، ويترتب عليها ثبوت النسب الذي لا يثبت بشهادة النساء ولا بشاهد واحد.

## ▲ فصل:

فإن لم يكن للعبد شاهد وأنكر السيد، فالقول قوله مع يمينه لأنه منكر وإن قال العبد: لي شاهد غائب أنظر ثلاثا فإن جاء به وإلا حلف السيد، ثم متى جاء شاهده وأدى الشهادة ثبتت حرته وإن جاء بشاهد فجرح فقال: لي شاهد غائب عدل أنظر ثلاثا لما ذكرنا.

## ▲ فصل:

وإن أقر السيد بقبض مال الكتابة، عتق العبد إذا كان ممن يصح إقراره وإن أقر بذلك في مرض موته قبل لأنه إقرار لغير وارث، وإقرار المريض لغير وارثه مقبول وإذا قال: استوفيت كتابتي كلها عتق العبد وإن قال: استوفيتها كلها - إن شاء الله تعالى - وإن شاء زيد عتق، ولم يؤثر الاستثناء لأن هذا الاستثناء لا مدخل له في الإقرار قال أحمد في رواية أبي طالب: إذا قال: له على ألف إن شاء الله كان مقرا بها ولأن هذا الاستثناء تعليق بشرط، والذي يتعلق بالشرط إنما هو المستقبل وأما الماضي فلا يمكن تعليقه لأنه قد وقع على صفة لا يتغير عنها بالشرط، وإنما يدل الشرط فيه على الشك فيه فكأنه قال: استوفيت كتابتي وأنا أشك فيه فيلغو الشك، ويثبت الإقرار وإن قال: استوفيت آخر كتابتي

وقال: إنما أردت إنني استوفيت النجم الآخر دون ما قبله وادعى العبد إقراره باستيفاء الكل فالقول قول السيد لأنه أعرف بمراده.

### ▲ فصل:

وإذا أبرأه السيد من مال الكتابة برئ، وعتق لأن ذمته خلت من مال الكتابة فأشبهه ما لو أداه وإن أبرأه من بعضه برئ منه وكان على الكتابة فيما بقي لأن الإبراء كالإداء وإن كاتبه على دنائير، فأبرأه من دراهم أو على دراهم فأبرأه من دنائير، لم تصح البراءة لأنه أبرأه مما لا يجب له عليه إلا أن يريد بقدر ذلك مما لي عليك فإن اختلفا فقال المكاتب: إنما أردت من قيمة ذلك وقال السيد: بل ظننت أن لي عليك النقد الذي أبرأتك منه، فلم تقع البراءة موضعها فالقول قول السيد مع يمينه لأنه اعترف بنيته وإن مات السيد واختلف المكاتب مع ورثته، فالقول قولهم مع أيماهم أنهم لا يعلمون موروثهم أراد ذلك وإن مات المكاتب واختلف ورثته وسيده فالقول قول السيد لما ذكرنا.

### ▲ مسألة:

قال: [ ولا يكفر المكاتب بغير الصوم ]

وجملته أن المكاتب إذا لزمته كفارة ظهار أو جماع في نهار رمضان، أو قتل أو كفارة يمين لم يكن له التكفير بالمال لأنه عبد، ولأنه في حكم المعسر بدليل أنه لا تلزمه زكاة ولا نفقة قريب، وله أخذ الزكاة لحاجته وكفارة العبد والمعسر الصيام وإن أذن له سيده في التكفير بالمال جاز لأنه بمنزلة التبرع، ويجوز له التبرع بإذن سيده ولأن المنع لحقه وقد أذن فيه ولا يلزمه التكفير بالمال، إذا أذن فيه السيد لأن عليه ضررا فيه لما يفضي إليه من تفويت حريته كما أن التبرع لا يلزمه بإذن سيده وقال القاضي: المكاتب كالعبد القن في التكفير ومتى أذن له سيده في التكفير بالمال، انبنى على ملك العبد إذا ملكه سيده فإن قلنا: لا يملك لم يصح تكفيره بعتق ولا إطعام ولا كسوة سواء ملكه سيده أو لم يملكه وسواء أذن فيه أو لم يأذن لأنه يكفر بما ليس بمملوك له، فلم يصح وإن قلنا: يملك بالتملك صح تكفيره بالطعام إذا أذن فيه وإن أذن له في التكفير بالعتق فهل يصح؟ على روايتين سبق ذكرهما في تكفير العبد والصحيح أن هذا التفصيل لا يتوجه في المكاتب لأنه يملك المال، بغير خلاف وإنما ملكه ناقص لتعلق حق سيده به فإذا أذن له سيده فيه، صح كالتبرع.

### مسألة:

قال: [ وولد المكاتبه الذين ولدتهم في الكتابة يعتقدون بعتقها ]

وجملته أنه يصح مكاتبه الأمة، كما تصح مكاتبه العبد لا خلاف بين أهل العلم فيه وقد دل عليه حديث بريدة وحديث جويرية بنت الحارث ولأنها داخله في عموم قوله: والذين يتغون الكتاب مما ملكت أمانكم فكانتوهم إن علمتم فيهم خيرا ولأنها يمكنها التمسك بالأداء، فهي كالعبد وإذا أتت المكاتبه بولد من غير سيدها إما من نكاح أو غيره فهو تابع لها، موقوف على عتقها فإن عتقت بالأداء أو الإبراء عتق، وإن فسخت كتابتها وعادت إلى الرق عاد رقيقا وهذا قول شريح، ومالك وأبي حنيفة والثوري، وإسحاق وسواء في هذا ما كان حملا حال الكتابة وما حدث بعدها وقال أبو ثور وابن المنذر: هو عبد قن، لا يتبع أمه وللشافعي قولان كالمذهبين واحتجوا بأن الكتابة غير لازمة من جهة العبد فلا تسري إلى الولد، كالتعليق بالصفة ولنا أن الكتابة سبب ثابت للعتق لا يجوز إبطاله، فسرى إلى الولد كالأستيلاد ويفارق التعليق بالصفة فإن السيد يملك إبطاله بالبيع إذا ثبت هذا، فالكلام في الولد في فصول أربعة في قيمته إذا تلف وفي كسبه وفي نفقته وفي عتقه أما قيمته إذا



تلف فقال أبو بكر: هو لأمه, تستعين بها على كتابتها لأن السيد لا يملك التصرف فيه مع كونه عبدا فلا يستحق قيمته ولأنه بمنزلة جزء منها, ولو جنى على جزء منها كان أرشها لها كذلك ولدها, وإذا لم يستحقها هو كانت لأمه لأن الحق لا يخرج عنهما ولأن ولدها لو ملكته بهبة أو شراء كانت قيمته لها فكذلك لو تبعها يحققه أنه إذا تبعها, صار حكمه حكمها فلا يثبت ملك السيد في منافعه ولا في أرش الجناية عليه, كما لا يثبت له ذلك فيها وقال الشافعي في أحد قولي: تكون القيمة لسيدتها لأنها لو قتلت كانت قيمتها لسيدتها, فكذلك ولدها والفرق بينهما أن الكتابة تبطل بقتلها فيصير مالها لسيدتها بخلاف ولدها فإن العقد باق بعد قتله, فنظير هذا إتلاف بعض أعضائها والحكم في إتلاف بعض أعضائها كالحكم في إتلافه وأما كسبه وأرش الجناية عليه فينبغي أيضا أن يكون لأمه لأن ولدها جزء منها, تابع لها فأشبهه بقية أجزائها ولأن أداؤها لكتابتها سبب لعنقه, وحصول الحرية له فينبغي أن يصرف فيه بمنزلة صرفه إليه, إذ في عجزها رقه وفوات كسبه عليه وأما نفقته فعلى أمه لأنها تابعة لكسبه وكسبه لها, فنفقته عليها وأما عتقه فإنه يعتق بأدائها أو إبرائها وبرق بعجزها لأنه تابع لها وإن ماتت المكاتبه على كتابتها, بطلت كتابتها وعاد رقيقا قنا إلا أن تخلف وفاء, فيكون على الروايتين وإن أعتقها سيدها لم يعتق ولدها لأنه إنما تبعها في حكم الكتابة وهو العتق بالأداء, وما حصل الأداء وإنما حصل عتقها بأمر لا يتبعها فيه فأشبهه ما لو لم تكن مكاتبه ومقتضى قول أصحابنا الذين قالوا: تبطل كتابتها بعنقها أن يعود ولدها رقيقا ومقتضى قولنا, أنه يبقى على حكم الكتابة ويعتق بالأداء لأن العقد لم يوجد ما يبطله وإنما سقط الأداء عنها لحصول الحرية بدونه, فإذا لم يكن لها ولد يتبعها في الكتابة ولا في يدها مال يأخذه لم يظهر حكم بقاء العقد, ولم يكن في بقائه فائدة فانتفى لانتهاء فائدته وفي مسألتنا, في بقائه فائدة لإفضائه إلى عتق ولدها فينبغي أن يبقى ويحتمل أن يعتق بإعتاقها لأنه جرى مجرى إبرائها من مال الكتابة والحكم فيما إذا أعتقت باستيلاء أو تدبير أو تعليق بصفة كالحكم فيما إذا أعتقها لأنها عتقت بغير الكتابة وإن أعتق السيد الولد دونها, صح عتقه نص عليه أحمد في رواية مهنا لأنه مملوك فصح عتقه كأمه ولأنه لو أعتقه معها لصح, ومن صح عتقه مع غيره صح مفردا كسائر مماليكه وقال القاضي: وقد كان يجب أن لا ينفذ عتقه: لأن فيه ضررا بأمه, بتفويت كسبه عليها لأنها كانت تستعين به في كتابتها ولعل أحمد نفذ عتقه تغليبا للعتق والصحيح أنه يعتق وما ذكره القاضي من الضرر لا يصح لوجوه أحدها, أن الضرر إنما يحصل في حق من له كسب يفضل عن نفقته فأما من لا كسب له فتخليصها من نفقته نفع محض, فلا ضرر في إعتاقه لأنها لا يفضل لها من كسبه شيء ينتفع به فكان ينبغي أن لا يقيد الحكم الذي ذكره بهذا القيد الثاني أن النفع بكسبها ليس بواجب لها بدليل أنه لا تملك إجباره على الكسب فلم يكن الضرر بفواته معتبرا في حقها الثالث, أن مطلق الضرر لا يكفي في منع العتق الذي تحقق مقتضيه ما لم يكن له أصل يشهد بالاعتبار ولم يذكر له أصلا, ثم هو ملغي بعنق المفلس والراهن وسراية العتق إلى ملك الشريك فإنه يعتق مع وجود الضرر بتفويت الحق اللازم فهذا أولى.

## ▲ فصل:

فأما ولد ولدها فإن حكمه حكم أمه لأن ولد المكاتب لا يتبعه, وأما ولد بنتها فهو كبناتها وبهذا قال الشافعي وقال أبو حنيفة: لا تسري الكتابة إليه لأن السراية إنما تكون مع الاتصال وهذا ولد منفصل, فلا تسري إليه بدليل أن ولد أم الولد قبل أن يستولدها لا يسري إليه الاستيلاء وهذا الولد اتصل بأمه دون جدته ولنا أن ابنتها ثبت لها حكمها تبعاً, فيجب أن يثبت لابنتها حكمها تبعاً كما يثبت حكم أمها ولأن البنت تبعت أمها, فيجب أن يتبعها ولدها لأن عليه إتباعها لأنها موجودة في ولدها ولأن البنت تعلق بها حق العتق فيجب أن يسري إلى ولدها, كالمكاتبه وهذا الخلاف في ولد البنت التابعة لأمها في الكتابة فأما المولودة قبل الكتابة فلا تدخل في الكتابة, فابنتها أولى.



قال: [ ويجوز بيع المكاتب ]

وهذا قول عطاء والنخعي والليث، وابن المنذر وهو قديم قولي الشافعي قال: ولا وجه لقول من قال: لا يجوز وحكى أبو الخطاب عن أحمد، رواية أخرى أنه لا يجوز بيعه وهو قول مالك وأصحاب الرأي، والجديد من قولي الشافعي لأنه عقد يمنع استحقاق كسبه فيمنع بيعه كبيعته وعتقه وقال الزهري، وأبو الزناد: يجوز بيعه برضاه ولا يجوز إذا لم يرض وحكي ذلك عن أبي يوسف لأن بريرة إنما بيعت برضاها وطلبها ولأن لسيدة استيفاء منافع برضاه، ولا يجوز بغير رضاه كذلك بيعه ولنا ما روى عروة، عن عائشة أنها قالت: (جاءت بريرة إلى فقالت: يا عائشة، إني كاتبته أهلي على تسع أواق في كل عام أوقية فأعينني ولم تكن قضت من كتابتها شيئاً، فقالت لها عائشة ونفست فيها: ارجعي إلى أهلك إن أحبوا أن أعطيهم ذلك جميعاً، فعلت فذهبت بريرة إلى أهلها فعرضت عليهم ذلك فأبوا، وقالوا: إن شئت أن تحتسب عليك فلتفعل ويكون ولاؤك لنا فذكرت ذلك عائشة لرسول الله -صلى الله عليه وسلم- فقال: لا يمنعك ذلك منها ابتاعي وأعتقي، إنما الولاء لمن أعتق فقام رسول الله في الناس فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال: ما بال ناس يشترطون شروطاً ليست في كتاب الله من اشترط شرطاً ليس في كتاب الله فهو باطل، وإن كان مائة شرط قضاء الله أحق وشروطه أوثق، وإنما الولاء لمن أعتق) متفق عليه قال ابن المنذر: بيعت بريرة بعلم النبي -صلى الله عليه وسلم- وهي مكاتبه ولم ينكر ذلك ففي ذلك آيين البيان أن بيعه جائز، ولا أعلم خبراً يعارضه ولا أعلم في شيء من الأخبار دليلاً على عجزها وتأوله الشافعي على أنها كانت قد عجزت وكان بيعها فسخاً لكتابتها وهذا التأويل بعيد يحتاج إلى دليل في غاية القوة، وليس في الخبر ما يدل عليه بل قولها: أعييني على كتابتي دلالة على بقائها على الكتابة ولأنها أخبرتها أن نجومها في كل عام أوقية، فالعجز إنما يكون بمضي عامين عند من لا يرى العجز إلا بحلول نجمين أو بمضي عام عند الآخرين والظاهر أن شراء عائشة لها كان في أول كتابتها، ولا يصح قياسه على أم الولد لأن سبب حريتها مستقر على وجه لا يمكن فسخه بحال فأشبهه الوقف والمكاتب يجوز رده إلى الرق، وفسخ كتابته إذا عجز فافتقراً قال ابن أبي موسى: وهل للسيدة أن يبيع المكاتب بأكثر مما عليه؟ على روايتين ولأن المكاتب عبد مملوك لسيدة لم يتحتم عتقه، فجاز بيعه كالمعلق عتقه بصفة والدليل على أنه مملوك قول النبي -صلى الله عليه وسلم- (المكاتب عبد ما بقي عليه درهم) وأن مولاته لا يلزمها أن تحتجب منه، بدليل قوله عليه السلام: (إذا كان لإحداكن مكاتب فملك ما يؤدي فلتحتجب منه) فيدل على أنها لا تحتجب قبل ذلك وقد روينا في هذا عن نبهان مولى أم سلمة، أنه قال: قالت لي أم سلمة: يا نبهان هل عندك ما تؤدي؟ قلت: نعم فأخرجت الحجاب بيني وبينها وروت هذا الحديث قال فقلت: لا والله عندي ما تؤدي، ولا أنا بمؤد وإنما سقط الحجاب عنها منه لكونه مملوكها ولأنه يصح عتقه ولا يصح عتق من ليس بمملوك، ويرجع عند العجز إلى كونه فنا ولو صار حراً ما عاد إلى الرق، ويفارق إعتاقه لأنه يزبل الرق بالكلية وليس بعقد وإنما هو إسقاط للملك فيه، وأما بيعه فلا يمنع مالكة بيعه وأما البائع، فلم يبق له فيه ملك بخلاف مسألتنا.

وتجوز هبته والوصية به، ونقل الملك فيه لأنه في معنى بيعه وقد روي عن أحمد أنه منع هبته لأن الشرع إنما ورد ببيعه والصحيح جوازها لأن ما كان في معنى المنصوص عليه ثبت الحكم فيه.

قال: [ ومشتريه يقوم فيه مقام المكاتب فإذا أدى، صار حرا وولأؤه لمشتريه فإن لم يبين البائع للمشتري أنه مكاتب فهو مخير بين أن يرجع في الثمن، أو يأخذ ما بينه سلينا ومكاتباً ]

وجملة ذلك أن الكتابة لا تنفسخ بالبيع ولا يجوز إبطالها لا نعلم في هذا خلافا قال ابن المنذر: أجمع كل من نحفظ عنه من أهل العلم أن بيع السيد مكاتبه على أن يبطل كتابته ببيعه، إذا كان ماضيا فيها مؤديا ما يجب عليه من نجومه في أوقاتها غير جائز وذلك لأنها عقد لازم، فلا تبطل بيع العبد كإجارته ونكاحه، ويبقى على كتابته عند المشتري وعلى نجومه كما لو كان عند البائع مبقى على ما بقي عليه من كتابته ويؤدي إلى المشتري، كما كان يؤدي إلى البائع فإن عجز فهو عبد لمشتريه لأنه صار سيده، وإن أدى عتق وولأؤه لمشتريه لأن حق المكاتب فيه انتقل إلى المشتري، فصار المشتري هو المعتق ولهذا قال النبي -صلى الله عليه وسلم- لعائشة: (ابتاعي وأعتقي فإنما الولاء لمن أعتق) ولما أراد أهلها اشتراط ولأئها، أنكر ذلك وأخبر بطلانه وإذا لم يعلم المشتري كونه مكاتباً ثم علم ذلك، فله فسخ البيع أو أخذ الأرش لأن الكتابة عيب لكون المشتري لا يقدر على التصرف فيه، ولا يستحق كسبه ولا استخدامه ولا الوطاء إن كانت أمة، وقد انعقد سبب زوال الملك فيه فيملك الفسخ بذلك كمشتري الأمة المزوجة أو المعية، فيتخير حينئذ بين فسخ البيع والرجوع بالثمن وبين إمساكه وأخذ الأرش وهو قسط ما بينه مكاتباً وبينه رقيقاً قنا، فيقال: كم قيمته مكاتباً وكم قيمته لو كان غير مكاتب؟ فإذا قيل: قيمته مكاتباً مائة وقيمته غير مكاتب مائة وخمسون والثلث مائة وعشرون، فقد نقصته الكتابة ثلث قيمته فيرجع بثلث ثمنه وهو أربعون، ولا يرجع بالخمسين التي نقصت بالكتابة من قيمته على ما قرر في البيع.

## ▲ فصل:

فأما بيع الدين الذي على المكاتب من نجومه فلا يصح وبهذا قال أبو حنيفة، والشافعي وأبو ثور وقال عطاء وعمرو بن دينار، ومالك: يصح لأن السيد يملكها في ذمة المكاتب فجاز بيعها كسائر أمواله ولنا، أنه دين غير مستقر فلم يجز بيعه كدين السلم، ودليل عدم الاستقرار أنه معرض للسقوط بعجز المكاتب ولأنه لا يملك السيد إجبار العبد على أدائه، ولا إلزامه بتحصيله فلم يجز بيعه كالعدة بالتبرع، ولأنه غير مقبوض وقد نهى النبي -صلى الله عليه وسلم- عن بيع ما لم يقبض فإن باعه فالبيع باطل، وليس للمشتري مطالبة المكاتب بتسليمه إليه ولا الرجوع بالثمن على البائع إن كان دفعه إليه فإن سلم المكاتب إلى المشتري نجومه، ففيه وجهان أحدهما يعتق لأن البيع تضمن الإذن في القبض فأشبهه قبض الوكيل والثاني، لا يعتق لأنه لم يستنبه في القبض وإنما قبض لنفسه بحكم البيع الفاسد فكان القبض أيضا فاسداً، ولم يعتق بخلاف وكيله فإنه استنابه ولو صرح بالإذن فليس بمستناب له في القبض، وإنما إذنه بحكم المعاوضة فلا فرق بين التصريح وعدمه فإن قلنا: يعتق بالأداء برئ المكاتب من مال الكتابة ويرجع السيد على المشتري بما قبضه لأنه كالنائب عنه فإن كان من جنس الثمن، وكان قد تلف تقاصاً بقدر أقلهما ورجع ذو الفضل بفضله وإن قلنا: لا يعتق بذلك فمال الكتابة باق على المكاتب، ويرجع المكاتب على المشتري بما دفعه إليه ويرجع المشتري على البائع فإن سلمه المشتري إلى البائع لم يصح التسليم لأنه قبضه بغير إذن المكاتب، فأشبه ما لو أخذه من ماله بغير إذنه فإن كان من غير جنس مال الكتابة تراجعاً بما لكل واحد منهما على الآخر وإن باعه ما أخذه بماله في ذمته وكان مما يجوز البيع فيه جاز إذا كان ما قبضه السيد، باقياً وإن كان قد تلف ووجبت قيمته، وكانت من جنس مال الكتابة تقاصاً وإن كان المقبوض من جنس مال الكتابة، فتحاسباً به جاز.

## ▲ فصل:

وإذا كانت المكاتب ذات ولد يتبعها في الكتابة فباعهما معا، صح لأنهما ملكه ولا مانع من بيعهما ويكونان عند المشتري، كما كانا عند البائع سواء وإن باع أحدهما دون صاحبه أو باع أحدهما لرجل، وباع الآخر لغيره لم يصح لوجهين أحدهما، أنه لا يجوز التفريق بين الأم وولدها في البيع إلا بعد البلوغ في إحدى الروايتين والثاني أن الولد تابع لأمه ولها كسبه، وعليها نفقته وصار في معنى مملوكها فلم يجز التفريق بينه وبينها ويحتمل أن يجوز ذلك إذا كان بالغاً لأنه محل للبيع، صدر فيه التصرف من أهله ويكون عند من هو عنده على ما كان عليه قبل بيعه، لها كسبه وأرش الجناية عليه وعليها نفقته، ويعتق بعثتها كما لو بيع والله أعلم.

#### ▲ فصل:

وإن وصى بالمكاتب لرجل فقال أبو بكر: قال أحمد الوصية به جائزة لأنه يرى بيعه، وكذلك هبته ويقوم من انتقل إليه مقام مكاتبه في الأداء إليه وإن عجز، عاد إليه رقيقاً له قنا وإن عتق فالولاء له، كما ذكرنا في المشتري سواء فإن عجز في حياة الموصي، لم تبطل الوصية لأن رقه لا ينافي الوصية وإن أدى وعتق في حياة الموصي بطلت الوصية ومن منع بيع المكاتب منع الوصية فيه، وهبته فإن قال: إن عجز ورق فهو لك بعد موتي صحت الوصية إذا عجز في حياة الموصي، وإن عجز بعد موته لم يستحقه لأن الشرط بطل بموته كما لو قال لعبده: إن دخلت الدار، فأنت حر بعد موتي فلم يدخلها حتى مات سيده وإن قال: إن عجزت بعد موتي فهو لك فهذا تعليق للوصية على صفة توجد بعد الموت وقد ذكرنا في صحتها وجهين.

#### ▲ فصل:

وإن وصى بكتابه لرجل، صحت الوصية لأنها تصح بما ليس بمستقر كما تصح بما لا يملكه في الحال من ثمرة شجرة وحمل جارته وللموصى له أن يستوفي المال عند حلوله، وله أن يبرئ منه فإذا استوفاه أو أبراه منه عتق المكاتب، والولاء لسيده لأنه المنعم عليه وإن عجز المكاتب فأراد الوارث تعجيزه، وأراد الموصى له إنظاره فالقول قول الوارث لأن حق الموصى له في المال ما دام العقد قائماً وحق الوارث متعلق به، إذا عجزه يرد في الرق وليس للموصى له إبطال حق الوارث من تعجيزه وإن أراد الوارث إنظاره وأراد الموصى له تعجيزه، لم يكن له لأن الحق في التعجيز والفسخ للوارث ولا حق للموصى له في ذلك ولا بيع لأن حقه يسقط به ومتى عجز، عاد عبداً للورثة وإن وصى لرجل بما تعجله المكاتب صح لأنها وصية بصفة فإن عجل شيئاً، فهو للموصى له وإن لم يعجل شيئاً حتى حلت نجومه بطلت الوصية.

#### ▲ فصل:

وإن وصى بمال الكتابة لرجل، وبرقبته لآخر صحت الوصيتان فإن أدى إلى صاحب المال أو أبراه منه، عتق قال أصحابنا: وتبطل وصية صاحب الرقبة ويحتمل أن لا تبطل ويكون الولاء له لأنه أقامه مقام نفسه في استحقاق الرقبة ولو لم يوص بها لكان الولاء له، فإذا وصى بها كان الولاء لمن وصى له بها ولأنه لو وصى له بالمكاتب مطلقاً لكان الولاء له، فكذلك إذا وصى برقبته لأن الولاء يستفاد من الوصية بالرقبة دون الوصية بالمال وإن عجز فسخ صاحب الرقبة كتابته وكان رقيقاً له، وبطلت الوصية بالمال وإن كان صاحب المال قد قبض من كتابته شيئاً فهو له وإن اختلفا في فسخ الكتابة عند العجز قدم قول صاحب الرقبة لأنه يقوم مقام الورثة على ما بيناه فيما تقدم وقياس هذه المسألة أنه لو وصى لرجل برقبة المكاتب دون مال الكتابة، أنه لا يصح لأن الوصية بالرقبة دون المال صحيحة فيما إذا وصى بها لرجل وحده وأوصى بالمال لآخر.

## ▲ فصل:

وإذا كانت الكتابة فاسدة, فأوصى لرجل بما في ذمة المكاتب لم تصح الوصية لأنه لا شيء في ذمته وإن قال: وصيت لك بما أقبضه من مال الكتابة صح لأن الكتابة الفاسدة يؤدي فيها المال كما يؤدي في الصحيحة وإن وصي برقبة المكاتب, صح لأن الوصية برقبة المكاتب تصح في الكتابة الصحيحة ففي الفاسدة أولى.

## ▲ فصل:

وتصح الوصية لمكاتبه لأنه مع سيده في المعاملة كالأجنبي ولذلك جاز أن يدفع إليه زكاته فإن قال: ضعوا عن مكاتبتي بعض كتابته, أو بعض ما عليه وضعوا ما شاءوا قليلا كان أو كثيرا من أول نجومه أو من آخرها وإن قال: ضعوا عنه نجما من نجومه فلهم أن يضعوا أي نجم شاءوا, كما لو قال: ضعوا أي نجم شئتم وسواء كانت نجومه متفقة أو مختلفة لأن اللفظ يتناول واحدا منها غير معين وإن قال: ضعوا عنه أي نجم شاء كان ذلك إلى مشيئته فيلزمهم وضع النجم الذي يختار وضعه لأن سيده جعل المشيئة له وإن قال: ضعوا عنه أكبر نجومه لزمهم أن يضعوا أكبرها مالا لأنه أكبرها قدرا وإن قال: ضعوا عنه أكثر نجومه لزمهم أن يضعوا عنه أكثر من نصفها لأن أكثر الشيء يزيد على نصفه فإذا كانت نجومه خمسة, وضعوا ثلاثة وإن كانت ستة وضعوا أربعة ويحتمل أن ينصرف ذلك إلى واحد منها أكبرها مالا, بمنزلة قوله: أكبر نجومه فإن كانت نجومه متساوية تعين الاحتمال الأول وإن قال: ضعوا عنه أوسط نجومه فلم يكن فيها إلا وسط واحد تعينت الوصية فيه, مثل أن تكون نجومه متساوية القدر والأجل وعددها منفرد فتعين وضع أوسطها عددا, فإذا كانت خمسة فالأوسط الثالث وإن كانت سبعة, فالأوسط الرابع وإن كان عددها مزدوجا وهي مختلفة المقدار, فبعضها مائة وبعضها مائتان وبعضها ثلاثمائة, فأوسطها المائتان فتعين الوصية فيه لأنه أوسطها وإن كانت متساوية القدر مختلفة الأجل, مثل أن يكون اثنان منها إلى شهر وواحد إلى شهرين وواحد إلى ثلاثة أشهر, تعينت الوصية فيما هو إلى شهرين لأنها أوسطها وإن اتفقت هذه المعاني الثلاثة في واحد تعينت فيه وإن كان لها أوسط في القدر, وأوسط في الأجل وأوسط في العدد يخالف بعضها بعضا, فذلك إلى اختيار الورثة فلهم وضع ما شاءوا منها وإن اختلف الورثة والمكاتب فيما أراد الموصي منها فالقول قول الورثة مع إيمانهم أنهم لا يعلمون ما أراد الموصي, ثم التعيين إليهم ومتى كان فيها أوسطان عين الورثة أحدهما ومتى كان العدد وترا فأوسطه واحد وإن كان شفعا, كأربعة وستة فأوسطه اثنان وهكذا القول فيما إذا وصى بأوسط نجومه وإن قال: ضعوا عنه ما خف أو قال: ما يثقل أو ما يكثر كان ذلك إلى تقدير الورثة لأن كل شيء يخف إلى جنب ما هو أخف منه, كما قال أصحابنا فيما إذا وصى بمال عظيم أو كثير أو ثقيل, أو خفيف وإن قال: ضعوا عنه أكثر ما عليه وضع عنه النصف وأدنى زيادة وإن قال: ضعوا عنه أكثر ما عليه ومثل نصفه فذلك ثلاثة أرباع, وأدنى زيادة وإن قال: ضعوا عنه أكثر ما عليه ومثله فذلك الكتابة كلها وزيادة عليها, فيصح في الكتابة ويبطل في الزيادة لعدم محلها وإن قال: ضعوا عنه ما شاء فشاء وضع كل ما عليه وضع ما عليه لأن وصيته تتناول وإن قال: ضعوا عنه ما شاء من مال الكتابة لم يكن له وضع الكل لأن " من " للتبويض, فلا تتناول الجميع ومذهب الشافعي في هذا الفصل كله كنعو ما ذكرناه.

## ▲ مسألة:

قال: [ وإذا اشترى المكاتب أباه أو ذا رحمه من المحرم عليه نكاحه لم يعتقوا حتى يؤدي وهم في ملكه, فإن عجز فهم عبيد لسيده ]

الكلام في هذه المسألة في فصلين:

## أحدهما:

أنه يصح أن يشتري من ذوي أرحامه من يعتق عليه بغير إذن سيده وهذا قول الثوري، وإسحاق وأصحاب الرأي وقال الشافعي: لا يصح لأنه تصرف يؤدي إلى إتلاف ماله لأنه يخرج من ماله ما يجوز له التصرف فيه، في مقابلة ما لا يجوز له التصرف فيه فأشبهه الهبة فإن أدن له سيده فيه فمنهم من قال: يجوز قولاً واحداً وهو قول مالك لأن المنع لحق سيده، فجاز بإذنه ومنهم من قال: فيه قولان ولنا أنه اشترى مملوكاً لا ضرر في شرائه فصح، كالأجنبي وبيانه أنه يأخذ كسبهم وإن عجز صاروا رقيقاً لسيده، ولأنه يصح أن يشتريه غيره فصح شراؤه له كالأجنبي، وبفارق الهبة لأنها تفوت المال بغير عوض ولا نفع يرجع إلى المكاتب ولا السيد ولأنه تحقق السبب، وهو صدور التصرف من أهله في محله ولم يتحقق المانع لأن ما ذكروه لا نص فيه ولا أصل له يقاس عليه

## الفصل الثاني:

أنهم لا يعتقون بمجرد ملكه لهم لأنه لو باشرهم بالعتق، أو أعتق غيرهم لم يقع العتق فلا يقع بالشراء الذي أقيم مقامه ولا يجوز له بيعهم ولا هبتهم، ولا إخراجهم عن ملكه وقال أصحاب الرأي: له بيع من عدا المولودين والوالدين لأنهم ليست قرابتهم قرابة حرية ولا تعصبية فأشبهوا الأجانب ولنا أنه ذو رحم يعتق عليه إذا عتق فلا يجوز بيعه، كالوالدين والمولودين ولأنه لا يملك بيعهم إذا كان حراً، فلا يملكه مكاتباً كوالديه ولأنهم نزلوا منزلة أجزائه فلم يملك بيعهم، كیده فإذا أدى وهم في ملكه عتقوا لأنه كمل ملكه فيهم وزال تعلق حق سيده عنهم، فعتقوا حينئذٍ وولأوهم له دون سيدهم لأنهم عتقوا عليه بعد زوال ملك سيده عنه فيكونون بمنزلة ما لو اشتراهم بعد عتقه وإن عجز ورد في الرق، صاروا عبيداً للسيد لأنهم من ماله فيصيرون للسيد بعجزه كعبيده الأجانب.

## فصل:

وكسبهم للمكاتب لأنهم مماليكه ونفقتهم عليه، بحكم الملك لا بحكم القرابة وإن أعتقهم السيد لم يعتقوا لأنه لا يملكهم فلا يملك التصرف فيهم وإن أعتقهم المكاتب بغير إذن سيده، لم يعتقوا لتعلق حق سيده بهم وإن أعتقهم بإذنه عتقوا كما لو أعتق غيرهم من عبيده وإن أعتقه سيده، عتق وصاروا رقيقاً للسيد كما لو عجز لأن كتابته تبطل بعتقه، كما تبطل بموته وعلى ما اخترناه يعتقون لأنه عتق قبل فسخ الكتابة فوجب أن يعتقوا، كما لو عتق بالإبراء من مال الكتابة أو بأدائه يحقق هذا أن الكتابة عقد لازم، يستفيد بها المكاتب ملك رقيقه واكتسابه ويبقى حق السيد في ملك رقيقه على وجه لا يزول إلا بالأداء، أو ما يقوم مقامه فلا يتسلط السيد على إبطالها فيما يرجع إلى إبطال حق المكاتب وإنما يتسلط على إبطال حقه من رقبة المكاتب، فينفذ في ماله دون مال المكاتب وقد ذكرنا مثل هذا فيما مضى وإن مات المكاتب ولم يخلف وفاء عاد رقيقاً وقال أبو يوسف، ومحمد: يسعون في الكتابة على نجومها وكذلك أم ولده وقال أبو حنيفة في الولد خاصة: إن جاء بالكتابة حالة قبلت منه، وعتق ولنا أنه عبد للمكاتب فصار بموته لسيده إذا لم يخلف وفاء كالأجنبي وإن خلف وفاء، انبنى على الروايتين في فسخ الكتابة على ما تقدم.

## فصل:

وإن وهب له بعض ذوي رحمه فله قبوله وإن وصى له به، فله قبول الوصية لأنه إذا ملك شرائه مع ما فيه من بذل ماله فلأن يجوز بغير عوض أولى وإذا ملكه، فحكمه حكم ما لو اشتراه.



## ▲ فصل:

ويجوز أن يشتري المكاتب امرأته والمكاتب زوجها لأن ذلك يجوز لغير المكاتب فجاز للمكاتب، كشراء الأجانب وينفسخ النكاح بذلك وبهذا قال الشافعي وقال أبو حنيفة: لا يفسخ لأن المكاتب لا يملك بدليل أنه لا يجوز له التسري ولا يعتق والده وولده إذا اشتراه، فأشبهه العبد القن ولنا أن المكاتب يملك ما اشتراه بدليل أنه تثبت له الشفعة على سيده، ولسيده عليه ويجري الربا بينه وبينه وإنما منع من التسري، لتعلق حق سيده بما في يده كما يمنع الراهن من الوطاء مع ثبوت ملكه ولم يعتق عليه ذوو رحمه لذلك، فإذا اشترى أحدهما الآخر فله التصرف فيه لأنه أجنبي منه.

## ▲ فصل:

وإذا زوج السيد ابنه من مكاتبته برضاها ثم مات السيد، وكانت من ورثته انفسخ النكاح وبهذا قال الشافعي وقال أبو حنيفة: لا يفسخ النكاح لأنها لا ترثه وإنما تملك نصيبها من الدين الذي عليه، بدليل أن الوارث لو أبرأ المكاتب من الدين عتق وكان الولاء للميت لا للوارث، فإن عجز وعاد رقيقا انفسخ النكاح حينئذ لأنها ملكت نفسها منه ولنا أن المكاتب مملوك لسيده، لا يعتق بموته فوجب أن ينتقل إلى ورثته كسائر أملاكه، ولأنها لا يجوز لها ابتداء نكاحه لأجل الملك فانفسخ نكاحها بتجدد ذلك فيه كالعبد القن، وأما كون الولاء للميت فلأن السبب وجد منه فنسب العتق إليه، وثبت الولاء له إذا ثبت هذا فلا فرق بين أن ترثه كله أو ترث نصيبها منه لأنها إذا ملكت منه جزءا، انفسخ النكاح فيه فبطل في باقيه لأنه لا يتجزأ وكذلك لو اشترت زوجها أو جزءا منه أو ورثت شيئا من العبد القن، بطل نكاحها وإن كانت لا ترث أباهما لمانع من موانع الميراث فنكاحها باق بحاله والحكم في سائر الورثة من النساء، كالحكم في البنت وكذلك لو تزوج رجل مكاتبه فورثها، أو ورث شيئا منها انفسخ نكاحه لذلك والله أعلم.

## ▲ مسألة:

قال: [ وإذا كان العبد لثلاثة فجاءهم بثلاثمائة درهم، فقال: بيعوني نفسي بها فأجابوه فلما عاد إليهم ليكتبوا له كتابا أنكر أحدهم أن يكون أخذ شيئا، وشهد الرجلان عليه بالأخذ فقد صار العبد حرا بشهادة الشريكين إذا كانا عدلين، ويشاركهما فيما أخذا من المال وليس على العبد شيء ]

اعترض على الخرق في هذه المسألة حيث أجاز له شراء نفسه بعين ما في يده مع أنه قد ذكر في باب العتق: إذا قال العبد لرجل: اشترني من سيدي بهذا المال وأعتقني فاشتراه بعين المال، كان الشراء والعتق باطلين ويكون السيد قد أخذ ماله وقد أجاب القاضي عن هذا الإشكال بوجوه منها أن يكون مكاتباً وقوله: بيعوني من نفسي بهذه أي أعجل لكم الثلاثمائة، وتضعون عني ما بقي من كتابتي ولهذا ذكرهما في باب المكاتب الثاني أن يكون المال في يد العبد لأجنبي قال له: اشتر نفسك بها من غير أن يملكه إياها الثالث أن يكون عتقا بصفة تقديره: إذا قبضنا منك هذه الدراهم، فأنت حر الرابع أن يكون رضي سادته ببيعه نفسه بما في يده وفعلهم ذلك معه إعتاق منهم له مشروطاً بتأدية ذلك إليهم، فتكون صورته صورة البيع ومعناه العتق بشرط الأداء كما لو قال: بعتك نفسك بخدمتي سنة فإن منافعه مملوكة لسيده وقد صح هذا فيها فكان ها هنا وهذا الوجه أظهرها، - إن شاء الله تعالى - لأنه لا يحتاج إلى تأويل ومتى أمكن حمل الكلام على ظاهره لم يجز تأويله بغير دليل وإذا تعذر هذا، فمتى اشترى العبد نفسه من سادته عتق لأن البيع يخرج من ملكهم ولا يثبت عليه ملك آخر، إلا أنه ها هنا لا يعتق إلا بالقبض لأننا جعلناه عتقا مشروطاً بالقبض وبهذا قال الخرق: فقد صار العبد حرا بشهادة الشريكين اللذين شهدا بالقبض ولو عتق بالبيع لعتق باعترافهم به لا بالشهادة بالقبض ومتى أنكر



أحدهم أخذ نصيبه من الثمن، فشهد عليه شريكاه وكانا عدلين قبلت شهادتهما لأنهما عدلان شهدا للعبد بأداء ما يعتق به، فقبلت شهادتهما كالأجنيين ورجع المشهود عليه عليهما فيشاركهما فيما أخذه لأنهما اعترفا بأخذ مائتين من ثمن العبد، والعبد مشترك بينهما فثمنه يجب أن يكون بينهم ولأن ما في يد العبد لهم، والذي أخذه كان في يده فيجب أن يشترك الجميع فيه ويكون بينهم بالسوية، وشهادتهما فيما لهما فيه نفع غير مقبولة ودفع مشاركته لهما فيه نفع لهما فلم تقبل شهادتهما فيه، وقبلت شهادتهما فيما ينتفع به العبد دون ما ينتفعان به كما لو أقر بشيء لغيرهما لهما فيه نفع، فإن إقرارهما يقبل فيما عليهما دون مالهما وقياس المذهب أن لا تقبل شهادتهما على شريكهما بالقبض لأنهما يدفعان بها عن أنفسهما مغرما ومن شهد شهادة جر إلى نفسه نفعاً بطلت شهادته في الكل، وإنما يقبل ذلك في الإقرار لأن العدالة غير معتبرة فيه والتهمة لا تمنع من صحته بخلاف الشهادة فعلى هذا القياس، يعتق نصيب الشاهدين بإقرارهما ويبقى نصيب المشهود عليه موقوفاً على القبض وله مطالبة بنصيبه، أو مشاركة صاحبه فيما أخذ فإن شاركهما أخذ منهما ثلثي مائة ورجع على العبد بتمام المائة، ولا يرجع المأخوذ منه على الآخر بشيء لأنه إن أخذ من العبد فهو يقول: ظلمني، وأخذ مني مرتين وإن أخذ من الشاهدين فهما يقولان: ظلمنا وأخذ منا ما لا يستحقه علينا ولا يرجع المظلوم على غير ظالمه وإن كانا غير عدلين، فكذلك سواء قلنا: إن شهادة العدلين مقبولة أو لا لأن غير العدل لا تقبل شهادته وإنما يؤخذ بإقراره وإن أنكر الثالث البيع فنصيبه باق على الرق، إذا حلف إلا أن يشهدا عليه بالبيع يكونان عدلين، فتقبل شهادتهما لأنهما لا يجران إلى أنفسهما بهذه الشهادة نفعاً.

#### ▲ فصل:

وإذا كان العبد بين شريكين فكاتباه بمائة فادعى دفعها إليهما، وصدقاها عتق فإن أنكر، أو لم تكن بينة فالقول قولهما مع أيانتهما وإن أقر أحدهما وأنكر الآخر، عتق نصيب المقر وأما المنكر فعلى قول الخرقى، تقبل شهادة شريكه عليه إذا كان عدلاً فيحلف العبد مع شهادته، وبصير حراً ويرجع المنكر على الشاهد فيشاركه فيما أخذه وأما القياس فيقتضي أن لا تسمع شهادة شريكه عليه لأنه يدفع بشهادته عن نفسه مغرماً، والقول قول سيده مع يمينه فإذا حلف فله مطالبة شريكه بنصف ما اعترف به، وهو خمسة وعشرون لأن ما قبضه كسب العبد وهو مشترك بينهما فإن قيل: فالمنكر ينكر قبض شريكه فكيف يرجع عليه؟ قلنا: إنما ينكر قبض نفسه، وشريكه مقر بالقبض ويجوز أن يكون قد قبض فلم يعلم به، وإذا أقر بمتصور لزمه حكم إقراره ومن حكمه جواز رجوع شريكه عليه فإن قيل: لو كان عليه دين لاثنين، فوفى أحدهما لم يرجع الآخر على شريكه فلم يرجع ها هنا؟ قلنا: إن كان الدين ثابتاً بسبب واحد فما قبض أحدهما منه، يرجع الآخر عليه به كمسألتنا وعلى أن هذا يفارق الدين لكون الدين لا يتعلق بما في يد الغريم، إنما يتعلق بذمته فحسب والسيد يتعلق حقه بما في يد المكاتب فلا يدفع شيئاً منه إلى أحدهما، إلا كان حق الآخر ثابتاً فيه إذا ثبت هذا فإنه إن رجع على العبد بخمسين استقر ملك الشريك فيه على ما أخذه، ولم يرجع العبد عليه بشيء لأنه إنما قبض حقه وإن رجع على الشريك رجع عليه بخمسة وعشرين وعلى العبد بخمسة وعشرين، ولم يرجع أحدهما على الآخر بما أخذ منه لما ذكرنا من قبل وإن عجز العبد عن أداء ما يرجع به عليه فله تعجيزه واسترقاقه ويكون نصفه حراً، ونصفه رقيقاً ورجع على الشريك بنصف ما أخذه ولا تسري الحرية فيه لأن الشريك والعبد يعتقدان أن الحرية ثابتة في جميعه، وأن هذا المنكر غاصب لهذا النصف الذي استرقه ظالم باسترقاقه والمنكر يدعى رق العبد جميعه، ولا يعترف بحرية شيء منه لأنه يزعم إنني ما قبضت نصيبي من كتابته وشريكي إن قبض شيئاً استحق نصفه بغير إذني فلا يعتق شيء منه بهذا القبض وسراية العتق ممتنعة على كلا القولين لأن السراية إنما تكون فيما إذا عتق بعضه وبقي بعضه رقيقاً، وجميعهم يتفقون على خلاف ذلك وهذا المنصوص عن الشافعي رضي الله عنه.

## ▲ فصل:

فإن ادعى العبد أنه دفع المائة إلى أحدهما ليدفع إلى شريكه حقه وبأخذ الباقي، وأنكر المدعي عليه حلف وبرئ وإذا قال: إنما دفعت إلى حقي، وإلى شريكي حقه ولا بينة للعبد فالقول قول المدعى عليه في أنه لم يقبض إلا قدر حقه مع يمينه، ولا نزاع بين العبد وبين الآخر لأنه لم يدع عليه شيئاً وله مطالبة العبد بجميع حقه وله مطالبته بنصفه، ومطالبة القابض بنصف ما قبضه فإن اختار مطالبة العبد فله القبض منه بغير يمين وإن اختار الرجوع على شريكه بنصفه، فللشريك عليه اليمين أنه لم يقبض من المكاتب شيئاً لأنه لو أقر بذلك لسقط حقه من الرجوع فإذا أنكره، لزمته اليمين فإن شهد القابض على شريكه بالقبض لم تقبل شهادته لمعنيين أحدهما أن المكاتب لم يدع عليه شيئاً، وإنما تقبل البينة إذا شهدت بصدق المدعي والثاني أنه يدفع عن نفسه مغرماً فإن عجز العبد، فلغير القابض أن يسترق نصفه ويقوم عليه نصيب شريكه لأن العبد معترف برقه غير مدع لحرية هذا النصيب، بخلاف التي قبلها ويحتمل أن لا تقوم أيضاً لأن القابض يدعي حرية جميعه والمنكر يدعي ما يوجب رق جميعه فإنهما يقولان: ما قبضه قبضه بغير حق، فلا يعتق حتى يسلم إلى مثل ما سلم إليه فإذا كان أحدهما يدعي رق جميعه والآخر يدعي حرية جميعه اتفقا على حرية البعض دون البعض.

## ▲ فصل:

وإن اعترف المدعى عليه بقبض المائة على الوجه الذي ادعاه المكاتب، وقال: قد دفعت إلى شريكي نصفها فأنكر الشريك فالقول قوله مع يمينه وله مطالبة من شاء منهما بجميع حقه، وللمرجوع عليه أن يحلفه فإن رجع على الشريك فأخذ منه خمسين كان له ذلك لأنه اعترف بقبض المائة كلها، ويعتق المكاتب لأنه وصل إلى كل واحد منهما قدر حقه من الكتابة ولا يرجع الشريك عليه بشيء لأنه يعترف له بأداء ما عليه وبرأته منه، وإنما يزعم أن شريكه ظلمه فلا يرجع على غير ظالمه وإن رجع على العبد فله أن يأخذ منه الخمسين لأنه يزعم أنه ما قبض شيئاً من كتابته، وللعبد الرجوع على القابض بها سواء صدقه في دفعها إلى المنكر أو كذبه لأنه وإن دفعها فقد دفعها دفعاً غير مبر فکان مفترطاً ويعتق العبد بأدائها، فإن عجز عن أدائها فله أن يأخذها من القابض ثم يسلمها فإن تعذر ذلك، فله تعجيزه واسترقاق نصفه ومشاركة القابض في الخمسين التي قبضها عوضاً عن نصيبه، ويقوم على الشريك القابض إن كان موسراً إلا أن يكون العبد يصدقه في دفع الخمسين إلى شريكه فلا يقوم لأنه يعترف أنه حر، وأن هذا ظلمه باسترقاق نصفه الحر وإن أمكن الرجوع على القابض بالخمسين ودفعها إلى المنكر فامتنع من ذلك، فهل يملك المنكر تعجيزه واسترقاق نصفه؟ على وجهين بناء على القول في تعجيز العبد نفسه مع القدرة على الأداء إن قلنا: له ذلك فللمنكر استرقاقه وإن قلنا: ليس له ذلك فليس للمنكر استرقاقه لأنه قادر على الأداء فإن قيل: فلم لا يرجع المنكر على القابض بنصف ما قبضه إذا استرق نصف العبد؟ قلنا: لأنه لو رجع عليه بها كان قابضاً بجميع حقه من مال الكتابة، فيعتق المكاتب بذلك إلا أن يتعذر قبضها في نجومها فتفسخ الكتابة ثم يطالب بها بعد ذلك، فيكون له الرجوع بنصفها كما لو كانت غائبة في بلد آخر وتعذر تسليمها حتى فسخت الكتابة والله أعلم.

## ▲ مسألة:

قال: [ وإذا قال السيد: كاتبك على ألفين وقال العبد: على ألف فالقول قول السيد مع يمينه ]

قال القاضي: هذا المذهب نص عليه أحمد رضي الله عنه في رواية الكوسج وهو قول الثوري، والأوزاعي وإسحاق وقال أبو بكر: اتفق أحمد والشافعي، على أنهما يتحالفان

وإترادان وهو قول أبي يوسف ومحمد لأنهما اختلفا في عوض العقد القائم بينهما، فيتخالفان إذا لم تكن بينة كالمتبايعين وحكي عن أحمد رضي الله عنه رواية ثالثة، أن القول قول المكاتب وهو قول أبي حنيفة لأنه منكر للألف الزائد والقول قول المنكر ولأنه مدعى عليه، فيدخل في عموم قوله عليه السلام: " ولكن اليمين على المدعى عليه " ولنا أنه اختلاف في الكتابة فالقول قول السيد فيه كما لو اختلفا في أصلها، ويفارق البيع من وجهين أحدهما أن الأصل في البيع عدم ملك كل واحد منهما لما صار إليه والأصل في المكاتب وكسبه أنه لسيدته، فالقول قوله فيه والثاني أن التحالف في البيع مفيد ولا فائدة في التحالف في الكتابة فإن الحاصل منه يحصل بيمين السيد وحده، وبيان ذلك أن الحاصل بالتحالف فسخ الكتابة ورد العبد إلى الرق إذا لم يرض بما حلف عليه سيده، وهذا يحصل من جعل القول قول السيد مع يمينه فلا يشرع التحالف مع عدم فائدته وإنما قدمنا قول المنكر في سائر المواضع لأن الأصل معه، والأصل ها هنا مع السيد لأن الأصل ملكه العبد وكسبه فإذا ثبت هذا فمتى حلف السيد، ثبتت الكتابة بألفين كما لو اتفقا عليها وسواء كان اختلافهما قبل العتق أو بعده مثل أن يدفع إليه ألفين فيعتق، ثم يدعى المكاتب أن أحدهما عن الكتابة والآخر ودبعة ويقول السيد: هما جميعا مال الكتابة ومن قال بالتحالف، قال: إذا تحالفا فلكل واحد منهما فسخ الكتابة إلا أن يرضى بقول صاحبه، وإن كان التحالف بعد العتق في مثل الصور التي ذكرناها لم ترتفع الحرية لأنها لا يمكن رفعها بعد حصولها ولا إعادة الرق بعد رفعه، ولكن يرجع السيد بقيمته ويرد عليه ما أدى إليه فإن كان من جنس واحد، تقاصا بقدر أقلهما وأخذ ذو الفضل فضله.

#### ▲ فصل:

وإن اختلفا في أداء النجوم فقال المكاتب: أديت، وعتقت وأنكر السيد فالقول قول السيد مع يمينه لأنه منكر والقول قول المنكر، وإن اختلفا في إبرائه من مال الكتابة أو شيء منه فالقول قول السيد مع يمينه لذلك.

#### ▲ فصل:

وإن كاتب عبدين، واستوفى من أحدهما ولم يدر من أيهما استوفى فقياس المذهب أن يقرع بينهما، فمن خرجت له القرعة عتق ورق الآخر كما لو أعتق عبدا من عبده وأنسيه فإن ادعى الآخر عليه أنه أدى، فعليه اليمين أنه ما أدى إليه فإن نكل عتق الآخر وإن مات السيد قبل القرعة أقرع الورثة فإن ادعى الآخر عليهم أنه المؤدي، فعليهم اليمين أنهم لا يعلمون أنه أدى لأنها يمين على نفي فعل الغير فإن أقام أحد العبدین بينة أنه أدى عتق سواء كان قبل القرعة أو بعدها في حياة السيد أو بعد موته، فإن كان ذلك قبل القرعة تعينت الحرية فيه ورق الآخر وإن كان بعدها فكذلك لأن القرعة ليست عتقا، وإنما هي معينة للعتق والبينة أقوى منها فثبت بها خطأ القرعة، فتبين بقاء الرق في الذي ظننا حرية كما تبين حرية من ظننا رقه ولأن من لم يؤدي، لا يصير مؤديا بوقوع القرعة له فلا يوجد حكمه الذي هو العتق ويتخرج على قول أبي بكر وابن حامد، أن يعتقا على ما ذكرناه في الطلاق وكذلك الحكم فيما إذا ذكر السيد المؤدى منهما ومتى ادعى الآخر أنه أدى، فله اليمين على المدعى عليه سواء كان السيد أو ورثته إلا أنه إن كان المدعى عليه السيد، فاليمين على البت وإن كانت على ورثته فاليمين على نفي العلم، إلا أن يدعي الأداء إليهم فتكون أيمانهم على البت أيضا وعلى كل واحد من الورثة يمين لأن كل واحد منهم يدعى عليه فلزمته اليمين، كما لو انفرد بالدعوى.

#### ▲ فصل:

وإذا كان للمكاتب أولاد من معتقة آخر غير سيده فقال سيده: قد أدى إلى وعتق، فانجر ولاء ولده إلى فانكر ذلك مولى أهمم وكان المكاتب حيا فقد صار حرا بهذا القول فإنه

إقرار من سيده بعته، وبنجر ولاء ولده إليه وإن كان ميتا فالقول قول مولى أهمهم لأن الأصل الرق، وبقاء ولائهم له فيحلف ويبقى ولاؤهم له.

### ▲ مسألة:

قال: [وإذا أعتق الأمة، أو كاتبها وشرط ما في بطنها أو أعتق ما في بطنها دونها، فله شرطه]

روي نحو هذا القول عن ابن عمر وأبي هريرة والنخعي، وإسحاق وابن المنذر وقال ابن سيرين: له ما استثنى وقال عطاء والشعبي: إذا استثنى ما في بطنها، فله استثنائه وقال مالك والشافعي: لا يصح استثناء الجنين لأن النبي -صلى الله عليه وسلم- نهى عن الثنيا إلا أن تعلم ولأنه لا يصح استثنائه في البيع فلا يصح في العتق، كبعض أعضائها ولنا قول ابن عمر وأبي هريرة، ولم نعلم لهما مخالفا في الصحابة قال أحمد: أذهب إلى حديث ابن عمر في العتق ولا أذهب إليه في البيع وقد روى الأثرم بإسناده عن ابن عمر، أنه أعتق جارية واستثنى ما في بطنها ولأن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: (المسلمون على شروطهم) وهذا قد شرط ما في بطن معتقه فكان له بمقتضى الخبر ولأنه يصح إقراره بالعتق، فصح استثنائه وأما خبرهم فنقول به والحمل معلوم، فيصح استثنائه بمقتضى الحديث ويفارق البيع فإنه عقد معاوضة يعتبر فيه العلم بصفات العوض ليعلم هل هو قائم مقام العوض أم لا؟ والعتق تبرع لا تتوقف صحته على معرفة صفات المعتق ولا تنافيه الجهالة بها، ويكفي العلم بوجوده وقد علم ذلك ولذلك صح إفراد الحمل بالعتق، ولم يصح إفراده بالبيع ولأن استثناءه في البيع إذا بطل بطل البيع كله، وها هنا إذا بطل استثنائه لم يبطل العتق في الأمة ويسري الإعتاق إليه، فكيف يصح إعتاقه مع تضاد الحكم فيهما؟ ولا يصح قياسه على بعض أعضائها لأن العضو لا يتصور انفراده بالرق والحرية دون الحمل وكذلك لو أعتق عضوا من أمته صارت كلها حرة، فإذا عتق بعضها سرى إلى المستثنى والولد حيوان منفرد، لو أعتقه لم تسر الحرية إلى أمه ويصح انفراده بالحرية عن أمه فيما إذا أعتقه دونها، وفي ولد المغرور بحرية أمه وفيما إذا وطئ بشبهة وفي ولد أم الولد، وغير ذلك ولا يمكن ذلك في بعض الأعضاء ولأن الولد يرث ويورث، ويوصى به وله وإذا قتل كان بدله موروثا ولا تختص به أمه، وتجب الكفارة بقتله والدية في مقابلته فكيف يصح قياسه على أعضائها؟ فأما إن أعتق ما في بطنها دونها، فلا أعلم خلافا فيه قال إسحاق بن منصور: سئل سفيان عن رجل قال: ما في بطنك حر قال: هو حر والأم مملوكة لأن ولدها منها، وليست هي من ولدها قال أحمد وإسحاق: جيد وقال مهنا: سألت أحمد رضي الله عنه عن رجل زوج أمته فقالت: قد حبلت فقال لها مولاها: ما في بطنك حر ولم تكن حاملا قال: لا تعتق فأعدت عليه القول مرة أخرى فقال: لا يكون شيء، إنما أراد ما في بطنها فلم يكن شيء قال المروزي: وسئل أبو عبد الله عن رجل أعتق عبدا له، واستثنى منه خدمته شهرا فقال: جائز.

### ▲ مسألة:

قال: [ ولا بأس أن يعجل المكاتب لسيدة بعض كتابته ويضع عنه بعض كتابته ]

وجملته أنه إذا كاتبه على ألف في نجمين إلى سنة، ثم قال: عجل لي خمسمائة منه حتى أضع عنك الباقي أو حتى أبرئك من الباقي أو قال: صالحني منه على خمسمائة معجلة جاز ذلك وبه يقول طاوس، والزهرى والنخعي وأبو حنيفة وكرهه الحسن، وابن سيرين والشعبي وقال الشافعي: لا يجوز لأن هذا بيع ألف بخمسمائة وهو ربا جاهلية، وهو أن يزيد في الدين لأجل الأجل وهذا أيضا هبة ولأن هذا لا يجوز بين الأجانب، والربا يجري بين المكاتب وسيدته فلم يجز هذا بينهما كالأجانب ولنا، أن مال الكتابة غير مستقر ولا هو دين صحيح بدليل أنه لا يجبر على أدائه، وله أن يمتنع من أدائه ولا تصح الكفالة به وما يؤديه

إلى سيده كسب عبده, وإنما جعل الشرع هذا العقد وسيلة إلى العتق وأوجب فيه التأجيل مبالغة في تحصيل العتق وتخفيفاً عن المكاتب فإذا أمكنه التعجيل على وجه يسقط عنه بعض ما عليه, كان أبلغ في حصول العتق وأخف على العبد ويحصل من السيد إسقاط بعض ماله على عبده, ومن الله تعالى إسقاط ما أوجبه عليه من الأجل لمصلحته ويفارق سائر الديون بما ذكرنا ويفارق الأجانب من حيث إن هذا عبده, فهو أشبه بعبده القن قولهم: إن الربا يجري بينهما فمنعه على ما ذكر ابن أبي موسى وإن سلمناه فإن هذا مفارق لسائر الربا بما ذكرناه, وهذا يخالف ربا الجاهلية فإنه إسقاط لبعض الدين وربما الجاهلية زيادة في الدين وربما الجاهلية يفضي إلى نفاذ مال المدين, وتحمله من الدين ما يعجز عن وفائه فيحبس من أجله ويؤسر به, وهذا يفضي إلى تعجيل عتق المكاتب وخلاصه من الرق والتخفيف عنه, فافترقا.

## ▲ فصل:

فإن اتفقا على الزيادة في الأجل والدين مثل أن يكاتبه على ألف في نجمين, إلى سنة يؤدي في نصفها خمسمائة وفي آخرها الباقي, فيجعلانها إلى سنتين بألف ومائتين في كل سنة ستمائة أو مثل أن يحل عليه نجم, فيقول: أخرجني به إلى كذا وأزيدك كذا فيحتمل أنه لا يجوز لأن الدين المؤجل إلى وقت لا يتأخر أجله عن وقته باتفاقهما عليه, ولا يتغير أجله بتغييره وإذا لم يتأخر عن وقته لم تصح الزيادة التي في مقابلته, ولأن هذا يشبه ربا الجاهلية المحرم وهو الزيادة في الدين للزيادة في الأجل ويفارق المسألة الأولى من هذين الوجهين فإن قيل: فكما أن الأجل لا يتأخر, كذلك لا يتعجل ولا يصير الدين المؤجل حالاً فلم جاز في المسألة الأولى؟ قلنا: إنما جاز في المسألة الأولى بالتعجيل فعلاً, فإنه إذا دفع إليه الدين المؤجل قبل محله جاز وجاز للسيد إسقاط باقي حقه عليه, وفي هذه المسألة يأخذ أكثر مما وقع عليه العقد فهو ضد المسألة الأولى وهو ممتنع من وجه آخر لأن في ضمن الكتابة أنك متى أدبت إلى كذا, فأنت حر فإذا أدى إليه ذلك فينبغي أن يعتق فإن قيل: فإذا غير الأجل وال عوض فكأنهما فسحا الكتابة الأولى, وجعلها كتابة ثانية قلنا: لم يجز بينهما فسخ وإنما قصداً تغيير العوض والأجل على وجه لا يصح, فيبطل التغيير ويبطل العقد بحاله ويحتمل أن يصح ذلك كما في المسألة الأولى فعلى هذا لو اتفقا على ذلك ثم رجع أحدهما فإن له الرجوع وكذلك في المسألة الأولى لو قال: أعجل لك مال الكتابة, وتسقط عني منه كذا؟ فقال: نعم ثم رجع أحدهما قبل التعجيل فله الرجوع لما ذكرنا من أن الدين المؤجل لا يتأخر عن أجله ولا يتقدم وإنما له أن يؤديه قبل محله, ولمن له الدين ترك قبضه في محله وذلك إلى اختياره فإذا وعد به ثم رجع قبل الفعل, فله ذلك.

## ▲ فصل:

وإن صالح المكاتب سيده عما في ذمته بغير جنسه مثل أن يصلحه عن النقود بحنطة أو شعير جاز, إلا أنه لا يجوز أن يصلحه على شيء مؤجل لأنه يكون بيع دين بدين وإن يصلحه عن الدراهم بدنانير أو عن الحنطة بشعير لم يجز التصرف قبل القبض لأن هذا بيع في الحقيقة, فيشترط له القبض في المجلس وقال القاضي: يحتمل أن لا تصح هذه المصالحة مطلقاً لأن هذا دين من شرطه التأجيل فلم تجز المصالحة عليه بغيره ولأنه دين غير مستقر, فهو كدين السلم وقال ابن أبي موسى: لا يجري الربا بين المكاتب وسيده فعلى قوله تجوز المصالحة كيفما كانت كما يجوز ذلك بين العبد القن وسيده والأولى ما ذكرناه, ويفارق دين الكتابة دين السلم فإنه يفارق سائر الديون بما ذكرنا في هذه المسألة فمفارقته لدين السلم أعظم والله أعلم.

## ▲ مسألة:



قال: [ وإذا كان العبد بين اثنين فكاتب أحدهما فلم يؤد كل كتابته حتى أعتق الآخر، وهو موسر فقد صار العبد كله حرا ويرجع الشريك على المعتق بنصف قيمته ]

قد ذكرنا فيما تقدم، أن العبد المشترك يجوز لأحد الشريكين كتابة نصيبه منه بغير إذن شريكه ويبقى سائر غير مكاتب، فإذا فعل هذا فأعتق الذي لم يكتبه حصته منه وهو موسر، عتق وسرى العتق إلى باقيه فصار كله حرا، ويضمن لشريكه قيمة حصته منه ويكون الرجوع بقيمته مكاتبا يبقى على ما بقي من كتابته لأن الرجوع عليه بقيمة ما أتلف، وإنما أتلف مكاتبا وإن كان المعتق معسرا لم يسر العتق على ما مضى في باب العتق وقال أبو بكر والقاضي: لا يسري العتق في الحال، لكن ينظر فإن أدى كتابته عتق باقيه بالكتابة وكان ولاؤه بينهما وإن فسخت كتابته لعجزه، سرى العتق وقوم عليه حينئذ لأن سرية العتق في الحال مفضية إلى إبطال الولاء الذي انعقد سببه ونقله عن المكاتب إلى غيره وقال ابن أبي ليلي: عتق الشريك موقوف حتى ينظر ما يصنع في الكتابة، فإن أداها عتق وكان المكاتب ضامنا لقيمة نصيب شريكه، وولاؤه كله للمكاتب وإن عجز سرى عتق الشريك وضمن نصف القيمة للمكاتب، وكان ولاؤه كله له وأما مذهب الشافعي فلا يجوز كتابة أحد الشريكين إلا أن يأذن فيه شريكه فيكون فيه قولان، فإذا كتبه بإذن شريكه ثم أعتق الذي لم يكتب فهل يسري في الحال أو يقف على العجز؟ فيه قولان ولنا، قول النبي -صلى الله عليه وسلم-: (من أعتق شركا له في عبد وكان له ما يبلغ قيمة العبد قوم عليه قيمة عدل) وهذا داخل في عموميه ولأنه عتق لجزء من العبد موسر، غير محجور عليه فسرى إلى باقيه كما لو كان قنا، ولأن مقتضى السرية متحقق والمانع منها لم يثبت كونه مانعا فإنه لا نص فيه ولا أصل له يقاس عليه، فوجب أن يثبت وقولهم: إنه يفضي إلى إبطال الولاء قلنا: إذا كان العتق يؤثر في إبطال الملك الثابت المستقر الذي الولاء من بعض آثاره فلأن يؤثر في نقل الولاء بمفرده أولى، ولأنه لو أعتق عبدا له أولاد من معتقة قوم نقل ولاءهم إليه فإذا نقل ولاءهم الثابت بإعتاق غيرهم، فلأن ينقل ولاء لم يثبت بعد بإعتاق من عليه الولاء أولى ولأنه نقل الولاء ثم عمن لم يغرم له عوضا فلأن ينقله بالعوض أولى، فانتقال الولاء في موضع جر الولاء ينه على سرية العتق وانتقال الولاء إلى المعتق لكونه أولى منه من ثلاثة أوجه أحدها أن الولاء ثم ثابت، وها هنا بعرض الثبوت والثاني أن النقل حصل ثم بإعتاق غيره وها هنا بإعتاقه والثالث، أنه انتقل ثم بغير عوض وها هنا بعوض

## ▲ فصل:

وإن كان المعتق معسرا لم يسر عتقه، وكان نصيبه حرا وباقيه على الكتابة فإن أدى، عتق عليهما وكان ولاؤه بينهما وإن عجز، عاد الجزء المكاتب رقيقا قنا إلا على الرواية التي تقول: يستسعى العبد فإنه يستسعى عند عجزه في قيمة باقيه ولا يستسعى في حال الكتابة لأن الكتابة سعاية فيما اتفقا عليه، فاستغنى بها عن السعاية فيما يحتاج إلى التقويم فإذا عجز وفسخت الكتابة بطلت، ورجع إلى السعاية في القيمة والله أعلم.

## ▲ فصل:

ونقل عن أحمد رضي الله عنه أنه سئل عن عبد بين شريكين فكاتباه على ألف درهم فأدى إليهما تسعمائة لهذا أربعمئة درهم وخمسين درهما ولهذا أربعمئة درهم وخمسين درهما ثم إن أحدهما، أعتق نصيبه؟ قال: إن كان للمعتق مال أدى إلى شريكه نصف قيمة العبد لا يحاسبه بها أحد لأنه عبد ما بقي عليه درهم، ولأنه قد يجوز أن يعجزه فيعود إلى الرق أو يموت، فيكون عنده مال فهو بينهما ونقل عنه حنبل أنه يعتق إلا نصف المائة على هذا، ويكون الولاء على قدر ما أعتق فالرواية الأولى توافق قول الخرقى فإنه أوجب على المعتق غرامة نصف قيمة العبد وينبغي أن تجب نصف قيمته على الصفة التي عتق عليها،



وهو كونه مكاتبا قد أدى كتابته إلا مائة منها وهي عشرها وأما رواية حنبل، فيحتمل أن تكون على ما قال أبو بكر والقاضي في أنه لا يسري العتق إلى الجزء المكاتب لغيره وقد نصرنا الرواية الأولى بما ذكرناه والله أعلم.

#### ▲ مسألة:

قال: [ وإذا عجز المكاتب ورد في الرق، وكان قد تصدق عليه بشيء فهو لسيدته ]

وجملته أن المكاتب إذا عجز وفي يده مال، ورد في الرق فهو لسيدته سواء كان من كسبه، أو من صدقة تطوع أو وصية وما كان من صدقة مفروضة ففيه روايتان إحداهما هو لسيدته وهو قول أبي حنيفة وقال عطاء: يجعله في السبيل أحب إلي، وإن أمسكه فلا بأس والرواية الثانية يؤخذ ما بقي في يده فيجعل في المكاتبين نقلها حنبل وهو قول شريح، والنخعي والثوري واختار أبو بكر والقاضي أنه يرد إلى أربابه وهو قول إسحاق لأنه إنما دفع إليه ليصرف في العتق، فإذا لم يصرّف فيه وجب رده كالغازي والغارم وابن السبيل ولنا أن ابن عمر رد مكاتبا في الرق، فأمسك ما أخذه منه ولأنه يأخذ لحاجته فلم يرد ما أخذه كالفقير والمسكين، وأما الغازي فإنه يأخذ لحاجتنا إليه بقدر ما يكفيه لغزوه، وأما الغارم فإن غرم لإصلاح ذات البين فهو كالغازي، يأخذ لحاجتنا وإن غرم لمصلحة نفسه فهو كمسألتنا، لا يرده.

#### ▲ فصل:

وأما ما أداه إلى سيده قبل عجزه فلا يجب رده بحال لأن المكاتب صرفه في الجهة التي أخذه لها وثبت ملك سيده عليه ملكا مستقرا، فلم يزل ملكه عنه كما لو عتق المكاتب وبفارق ما في يد المكاتب لأن ملك سيده لم يثبت عليه قبل هذا، والخلاف في ابتداء ثبوته.

وما تلف في يد المكاتب لم يرجع عليه به سواء عجز أو أدى لأن ماله تلف في يده، فأشبهه ما لو تلف ما في يد سائر أصناف الصدقة.

وإن اشترى به عرضا وعجز والعرض في يده ففيه من الخلاف مثل ما لو وجد بعينه لأن العرض عوضه، وقائم مقامه فأشبهه ما لو أعطى الغازي من الصدقة ما اشترى به فرسا وسلاحا ثم فضل ذلك عن حاجته.

#### ▲ فصل:

وموت المكاتب قبل الأداء كعجزه، فيما ذكرنا لأن سيده يأخذ ما في يده قبل حصول مقصود الكتابة.

وإن أدى وبقي في يده شيء فحكمه في رده أو أخذه لنفسه، حكم سيده في ذلك عند عجزه لأن ما لم يؤده في كتابته بقي بعد زوالها.

وإن كان قد استدان ما أداه في الكتابة وبقي عنده من الصدقة بقدر ما يقضي به دينه، لم يلزمه رده لأنه محتاج إليه بسبب الكتابة فأشبهه ما يحتاج إليه في أدائها.

#### ▲ مسألة:

قال: [ وإذا اشترى المكاتبان كل واحد منهما الآخر، صح شراء الأول وبطل شراء الآخر ]

لا خلاف في أن المكاتب يصح شراؤه للعبيد والمكاتب يجوز بيعه، على ما ذكرنا فإذا اشترى أحد المكاتبين الآخر صح شراؤه ومملكه لأن التصرف صدر من أهله في محله، وسواء كانا مكاتبين لسيد واحد أو لسيدين فإذا عاد الثاني فاشترى الذي اشتراه، لم يصح لأنه سيده ومالكه وليس للمملوك أن يملك مالكه لأنه يفضي إلى تناقض الأحكام إذ كل واحد منهما يقول لصاحبه: أنا سيدك، ولي عليك مال الكتابة تؤديه إلى وإن عجزت فلي فسخ كتابتك وردك إلى أن تكون رقيقا لي وهذا تناقض، وإذا تناقضا أن تملك المرأة زوجها ملك اليمين لثبوت ملكه عليها في النكاح فهأنا أولى ولأنه لو صح هذا، لتقاص الدينان إذا تساويا وعتقا جميعا فإذا ثبت هذا فشرء الأول صحيح، والمبيع ها هنا باق على كتابته فإن أدى عتق وولأؤه موقوف، فإن أدى سيده كتابته كان له لأنه عتق بأدائه إليه وإن عجز، فولأؤه لسيدة لأن العبد لا يثبت له ولاء ولأن السيد يأخذ ماله فكذلك حقوقه هذا مقتضى قول القاضي، ومقتضى قول أبي بكر أن الولاة لسيدة لأن المكاتب عبيد لا يثبت له الولاة فيثبت لسيدة وكذلك فيما إذا أعتق بإذن سيده، أو كاتب عبده فإدى كتابته وهذا نظيره ويحتمل أن يفرق بينهما لكون العتق تم بإذن السيد فيحصل الإنعام منه بإذنه فيه، وها هنا لا يفتقر إلى إذنه فلا نعمة له عليه فلا يكون له عليه ولاء ما لم يعجزه سيده والله أعلم.

## ▲ فصل:

فإن لم يعلم السابق منهما، فقال أبو بكر: يبطل البيعان ويرد كل واحد منهما إلى كتابته لأن كل واحد منهما مشكوك في صحة بيعه فيرد إلى اليقين وذكر القاضي أنه يجري مجري ما إذا زوج الوليان فأشكل الأول منهما فيقتضي هذا أن يفسخ البيعان، كما يفسخ النكاحان وعلى قول أبي بكر لا حاجة إلى الفسخ لأن النكاح إنما احتيج إلى فسخه من أجل المرأة فإنها منكوحة نكاحا صحيحا لواحد منهما يقينا فلا يزول إلا بفسخ، وفي مسألتنا لم يثبت تعيين البيع في واحد بعينه فلم يفتقر إلى فسخ.

## ▲ فصل:

وإذا كاتب عبدا له صفقة واحدة بعوض واحد، مثل أن يكاتب ثلاثة أعبد له بألف صح في قول أكثر أهل العلم منهم عطاء وسليمان بن موسى وأبو حنيفة ومالك والحسن بن صالح وإسحاق وهو المنصوص عن الشافعي رضي الله عنه وقال بعض أصحابه: فيه قول آخر لا يصح لأن العقد مع ثلاثة، كعقود ثلاثة وعوض كل منهم مجهول فلم يصح كما لو باع كل واحد منهم لواحد صفقة واحدة بعوض واحد ولنا، أن جملة العوض معلومة وإنما جهل تفصيلها فلم تمنع صحة العقد كما لو باعهم لواحد وعلى قول من قال: إن العوض يكون بينهم على السواء فقد علم أيضا تفصيل العوض وعلى كل واحد منهم ثلث، وكذا يقول فيما لو باعهم لثلاثة إذا ثبت هذا فإن كل واحد منهم مكاتب بحصته من الألف ويقسم بينهم على قدر قيمتهم حين العقد لأنه حين المعاوضة، وزوال سلطان السيد عنهم فإذا أداه عتق هذا قول عطاء وسليمان بن موسى والحسن بن صالح والشافعي وإسحاق وقال أبو بكر عبد العزيز: يتوجه لأبي عبد الله قول آخر، أن العوض بينهم على عدد رؤوسهم فيتساوون فيه لأنه أضيف إليهم إضافة واحدة فكان بينهم بالسوية كما لو أقر لهم بشيء ولنا أن هذا عوض فتقسط على المعوض، كما لو اشترى شقفا وسيفا وكما لو اشترى عبدا فرد واحدا منهم بعيب أو أتلف أحدهم ورد الآخر ويخالف الإقرار فإنه ليس بعوض إذا ثبت هذا فأبهم أدى حصته عتق وهذا قول الشافعي وقال ابن أبي موسى: لا يعتق واحد منهم حتى يؤدي جميع الكتابة وحكي ذلك عن أبي بكر وهو قول مالك وحكي عنه أنه إذا امتنع أحدهم عن الكسب مع القدرة عليه، أجبر عليه الباقي واحتجوا بأن الكتابة واحدة بدليل أنه لا يصح من كل واحد منهم الكتابة بقدر حصته دون الباقي ولا يحصل العتق إلا بأداء جميع الكتابة كما لو كان المكاتب واحدا وقال أبو حنيفة إن لم يقل لهم السيد إن أدبتم عتقتهم: فأبهم أدى حصته، عتق وإن أدى جميعها عتقوا كلهم ولم يرجع

على صاحبيه بشيء وإن قال لهم: إن أديتم عتقتم لم يعتق واحد منهم حتى تؤدي الكتابة كلها ويكون بعضهم حميلا عن بعض، وبأخذ أيهم شاء بالمال وأيهم أداها عتقوا كلهم ورجع على صاحبيه بحصتهما ولنا، أنه عقد معاوضة مع ثلاثة فاعتبر كل واحد منهم بأداء حصته كما لو اشترى عبدا وكما لو لم يقل لهم إن أديتم عتقتم على قول أبي حنيفة، فإن قوله ذلك لا يؤثر لأن استحقاق العتق بأداء العوض لا بهذا القول بدليل أنه يعتق بالأداء بدون هذا القول، ولم يثبت كون هذا القول مانعا من العتق ولا نسلم أن هذا العقد كتابة واحدة فإن العقد مع جماعة عقود، بدليل البيع ولا يصح القياس على كتابة الواحد لأن ما قدره في مقابلة عتقه وها هنا في مقابلة عتقه ما يخصه، فافترقا إذا ثبت هذا فإنه إن شرط عليهم في العقد أن كل واحد منهم ضامن عن الباقيين، فالشرط فاسد والعقد صحيح وقال أبو الخطاب: في الشرط رواية أخرى أنه صحيح وخرجه ابن حامد وجها بناء على الروايتين في ضمان الحر لمال الكتابة وقال الشافعي رضي الله عنه العقد والشرط فاسدان لأن الشرط فاسد، ولا يمكن تصحيح العقد بدونه لأن السيد إنما رضي بالعقد بهذا الشرط فإذا لم يثبت لم يكن راضيا بالعقد وقال مالك، وأبو حنيفة: العقد والشرط صحيحان لأنه مقتضى العقد عندهما ولنا أن مال الكتابة ليس بلازم ولا ماله إلى اللزوم، فلم يصح ضمانه كما لو جعل المال صفة مجردة في العتق فقال: إن أديت إلى ألفا، فأنت حر ولأن الضامن لا يلزمه أكثر مما يلزم المضمون عنه ومال الكتابة لا يلزم المكاتب فلا يلزم الضامن، ولأن الضمان تبرع وليس للمكاتب التبرع ولأنه لا يملك الضمان عن حر، ولا عمن ليس معه في الكتابة فكذلك من معه وأما العقد فصحيح لأن الكتابة لا تفسد بفساد الشرط بدليل خبر بريرة وسنذكره فيما بعد، -إن شاء الله تعالى-

#### ▲ فصل:

إذا مات بعض المكاتبين سقط قدر حصته نص عليه أحمد رضي الله عنه في رواية حنبل وكذلك إن أعتق بعضهم وعن مالك إن أعتق السيد أحدهم وكان مكتسبا لم ينفذ عتقه لأنه يضر بالباقيين، وإن لم يكن مكتسبا نفذ عتقه لعدم الضرر فيه وهذا مبني على أنه لا يعتق واحد منهم حتى يؤدي جميع مال الكتابة وقد مضى الكلام فيه.

#### ▲ فصل:

فإن أدى أحد المكاتبين عن صاحبه، أو عن مكاتب آخر قبل أداء ما عليه بغير علم سيده، لم يصح لأن هذا تبرع وليس له التبرع بغير إذن سيده وإن كان قد حل عليه نجم صرف ذلك فيه وإن لم يكن حل عليه نجم، فله الرجوع فيه وإن علم السيد بذلك ورضي بقبضه عن الآخر صح لأن قبضه له راضيا به مع العلم، دليل على الإذن فيه فجاز كما لو أذن فيه تصریحا وإن كان الأداء بعد أن عتق، صح سواء علم السيد أو لم يعلم فإذا أراد الرجوع على صاحبه بما أدى عنه نظرنا فإن كان قد قصد التبرع عليه، لم يرجع به وإن أداه محتسبا بالرجوع عليه وكان الأداء بإذن المؤدى عنه، فهو قرض يلزمه أدائه كما لو اقترضه منه وإن كان بغير إذنه لم يرجع عليه لأنه تبرع عليه بأداء ما لا يلزمه كما لو تصدق عنه صدقة تطوع، وبهذا فارق سائر الديون وإن كان بإذنه وطلب استيفاءه قدم على أداء مال الكتابة، كسائر الديون وإذا عجز عن أدائه فحكمه حكم سائر الديون وهذا كله مذهب الشافعي.

#### ▲ فصل:

ولا يصح ضمان الحر لمال الكتابة وذكر القاضي فيه روايتين إحداهما يصح ضمانه لأنه عوض في معاوضة فصح ضمانه، كضمن المبيع ولنا ما ذكرناه من قبل ولا يصح قياسه على الثمن لأنه لازم، وهذا غير لازم.

## ▲ فصل:

وإذا أدوا ما عليهم أو بعضه ثم اختلفوا، فقال من كثرت قيمته: أدى كل واحد بقدر ما عليه فلا فضل لأحدنا على صاحبه وقال من قلت قيمته: أدينا على السواء فلي الفضل عليك، أو يكون وديعة لي عند سيدنا فالقول قول الأول لأن الظاهر أن من عليه دين لا يؤدي أكثر منه فرجحت دعواه بذلك فإن كان المؤدى أكثر مما عليهم واختلفوا في الزيادة، فالقول قول من يدعي التساوي لأنهم اشتركوا في أدائه فكانت أيديهم عليه فاستووا فيه، كما لو كان في أيديهم مال فاختلّفوا فيه.

## ▲ فصل:

وإن جنى بعضهم فجنايته عليه دون صاحبه وبهذا قال الشافعي رضي الله عنه وقال مالك رضي الله عنه: يؤدون كلهم أرشه فإن عجزوا رقوا ولنا، قول الله تعالى: [﴿ولا تبرؤا وزيراً﴾](#) وقول النبي -صلى الله عليه وسلم-: (لا يجني جان إلا على نفسه) ولأنه لو اشترك رجلان وتعاقدا لم يحمل أحدهما جناية صاحبه، فكذا ها هنا لأن ما لا يصح لا يتضمنه عقد الكتابة ولا يجب على أحدهما بفعل الآخر، كالقصاص وقد بينا أن كل واحد منهما مكاتب بحصته فهو كالمفرد بعقده.

## ▲ مسألة:

قال: [ وإذا شرط في كتابته أن يوالي من شاء، فالولاء لمن أعتق والشرط باطل ]

أما الشرط فباطل لا نعلم في بطلانه خلافاً وذلك لما روت عائشة رضي الله عنها قالت: (كانت في بريرة ثلاث قضيات أراد أهلها أن يبيعوها ويشترطوا الولاء، فذكرت ذلك للنبي -صلى الله عليه وسلم- فقال: اشترئها وأعتقها فإنما الولاء لمن أعتق) متفق عليه وفي الحديث الآخر، أن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: (اشترئها واشترطي لهم الولاء فإنما الولاء لمن أعتق فقام رسول الله -صلى الله عليه وسلم- في الناس فحمد الله، وأثنى عليه ثم قال أما بعد فما بال ناس يشترطون شروطاً ليست في كتاب الله، من اشترط شرطاً ليس في كتاب الله فهو باطل وإن كان مائة شرط قضاء الله أحق وشرط الله أوثق، فإنما الولاء لمن أعتق) متفق عليه ولأن الولاء لا يصح نقله بدليل أن النبي -صلى الله عليه وسلم- نهى عن بيع الولاء وهبته وقال (إنما الولاء لمن أعتق) ولأنه لحمة كلحمة النسب فلم يصح اشتراطه لغير صاحبه، كالقربة ولأنه حكم العتق فلم يصح اشتراطه لغير المعتق كما لا يصح اشتراط حكم النكاح لغير النكاح، ولا حكم البيع لغير العاقد وسواء شرط أن يوالي من شاء أو شرطه لبائعه أو لرجل آخر بعينه ولا تفسد الكتابة بهذا الشرط نص عليه أحمد رضي الله عنه وقال الشافعي رضي الله عنه: يفسد به كما لو شرط عوضاً مجهولاً ويتخرج لنا مثل ذلك بناء على الشروط الفاسدة في البيع ولنا، حديث بريرة فإن أهلها شرطوا لهم الولاء فأمر النبي -صلى الله عليه وسلم- بشرائها مع هذا الشرط وقال: (إنما الولاء لمن أعتق) ويفارق جهالة العوض فإنه ركن العقد لا يمكن تصحيح العقد بدونه، وربما أفضت جهالته إلى التنازع والاختلاف وهذا الشرط زائد فإذا حذفناه بقي العقد صحيحاً بحاله فإن قيل: المراد بقول النبي -صلى الله عليه وسلم-: (اشترطي لهم الولاء) أي عليهم لأن النبي -صلى الله عليه وسلم- لا يأمر بالشرط الفاسد، واللام تستعمل بمعنى (على) كقول الله تعالى: [﴿وإن أسأتم فلها﴾](#) أي فعليها قلنا: هذا لا يصح لوجوه ثلاثة أحدها أنه يخالف وضع اللفظ والاستعمال والثاني أن أهل بريرة أبوا هذا الشرط، فكيف يأمرها النبي -صلى الله عليه وسلم- بشرط لا يقبلونه والثالث أن ثبوت الولاء لها لا يحتاج إلى شرط لأنه مقتضى العتق وحكمه والرابع، أن في بعض الألفاظ: (لا يمنعك هذا الشرط منها ابتاعي وأعتقي) وإنما أمرها النبي -صلى الله عليه وسلم- بالشرط، تعريفاً لنا أن وجود هذا الشرط كعدمه وأنه لا ينقل الولاء عن المعتق.

## ▲ فصل:

وإن اشترط السيد على المكاتب أن يرثه دون ورثته أو يزاحمهم في موارثهم، فهو شرط فاسد في قول عامة العلماء منهم الحسن وعطاء، وشريح: وعمر بن عبد العزيز والنخعي وإسحاق وأجاز إياس بن معاوية أن يشترط شيئاً من ميراثه ولا يصح لأنه يخالف كتاب الله عز وجل وكل شرط ليس في كتاب الله فهو باطل، بقول النبي -صلى الله عليه وسلم- قال سعيد: حدثنا هشيم حدثنا منصور عن ابن سيرين، أن رجلاً كاتب مملوكه واشترط ميراثه فلما مات المكاتب، تخاصم ورثته إلى شريح فقضى شريح بميراث المكاتب لورثته فقال الرجل: ما يعني عني شرطي منذ عشرين سنة؟ فقال شريح: كتاب الله أنزله على نبيه قبل شرطك بخمسين سنة ولا تفسد الكتابة بهذا الشرط، كالذي قبله.

## ▲ فصل:

وإن شرط عليه خدمة معلومة بعد العتق جاز وبه قال عطاء وابن شبرمة، وقال مالك والزهري: لا يصح لأنه ينافي مقتضى العقد أشبه ما لو شرط ميراثه ولنا، أنه روي عن عمر رضي الله عنه أنه أعتق كل من يصلي من سبي العرب وشرط عليهم أنكم تخدمون الخليفة من بعدي ثلاث سنوات ولأنه اشترط خدمة في عقد الكتابة، أشبه ما لو شرطها قبل العتق ولأنه شرط نفعاً معلوماً أشبه ما لو شرط عوضاً معلوماً، ولا نسلم أنه ينافي مقتضى العقد فإن مقتضاه العتق عند الأداء وهذا لا ينافيه.

## ▲ فصل:

وإذا كاتبه على ألفين في رأس كل شهر ألف، وشرط أن يعتق عند أداء الأول صح في قياس المذهب، ويعتق عند أدائه لأن السيد لو أعتقه بغير أداء شيء صح فكذلك إذا أعتقه عند أداء البعض، ويبقى الآخر ديناً عليه بعد عتقه كما لو باعه نفسه به.

## ▲ مسألة:

قال: [ وإذا أسر العدو المكاتب فاشتراه رجل، فأخرجه إلى سيده فأحب أخذه أخذ به ما اشتراه، فهو على كتابته وإن لم يحب أخذه فهو على ملك مشتريه مبقى على ما بقي من كتابته، يعتق بالأداء وولاؤه لمن يؤدي إليه ]

وجملته أن الكفار إذا أسروا مكاتباً ثم استنقذهم المسلمون، فالكتابة بحالها فإن أخذ في الغنائم فعلم بحاله أو أدركه سيده قبل قسمه، أخذه بغير شيء وكان على كتابته كمن لم يؤسر وإن لم يدركه حتى قسم، وصار في سهم بعض الغانمين أو اشتراه رجل من الغنيمة قبل قسمه أو من المشركين، وأخرجه إلى سيده فإن سيده أحق به بالثمن الذي ابتاعه به وفيما إذا كان غنيمة رواية أخرى، أنه إذا قسم فلا حق لسيده فيه بحال فيخرج في المشتري مثل ذلك وعلى كل تقدير فإن سيده إن أخذه، فهو مبقى على ما بقي من كتابته وإن تركه فهو في يد مشتريه، مبقى على ما بقي من كتابته فيعتق بالأداء في الموضوعين وولاؤه لمن يؤدي إليه، كما لو اشتراه من سيده وقال أبو حنيفة والشافعي: لا يثبت عليه ملك الكفار ويرد إلى سيده بكل حال ووافق أبو حنيفة والشافعي في المكاتب والمدبر خاصة لأنهما عنده لا يجوز بيعهما، ولا نقل الملك فيهما فأشبهها أم الولد وقد تقدم الكلام في الدلالة على أن ما أدركه صاحبه مقسوماً لا يستحق صاحبه أخذه بغير شيء، وكذلك ما اشتراه مسلم من دار الحرب وفي أن المكاتب والمدبر يجوز بيعهما بما يعني عن إعادته هاهنا.

## ▲ فصل:

وهل يحتسب عليه بالمدة التي كان فيها مع الكفار؟ على وجهين أحدهما، لا يحتسب عليه بها لأن الكتابة اقتضت تمكينه من التصرف والكسب في هذه المدة فإذا لم يحصل له ذلك لم يحتسب عليه، كما لو حبسه سيده فعلى هذا يبنني على ما مضى من المدة قبل الأسر وتبقى مدة الأسر، كأنها لم توجد والثاني يحتسب عليه بها لأنها من مدة الكتابة مضت بغير تفريط من سيده فاحتسب عليه بها، كما لو مرض ولأنه مدين مضت مدة من أجل دينه في حبسه فاحتسب عليه بها، كسائر الغرماء وفارق ما إذا حبسه سيده بما سنذكره -إن شاء الله تعالى- فعلى هذا، إذا حل عليه نجم عند استنقاذه جازت مطالبته وإن حل ما يجوز تعجيزه بترك أدائه فليسيده تعجيزه، ورده إلى الرق وهل ذلك بنفسه أو حكم الحاكم؟ فيه وجهان أحدهما له ذلك لأنه تعذر عليه الوصول إلى المال في وقته فأشبهه ما لو كان حاضرا، يحققه أنه لو كان حاضرا والمال غائبا يتعذر إحضاره وأداؤه في مدة قريبة، لكان لسيده الفسخ والمال هنا إما معدوم وإما غائب يتعذر أدائه، وفي كلتا الحالتين يجوز الفسخ والثاني ليس له ذلك إلا بحكم الحاكم لأنه مع الغيبة يحتاج إلى أن يبحث أله مال أم لا؟ وليس كذلك إذا كان حاضرا فإنه يطالبه، فإن أدى وإلا فقد عجز نفسه فإن فسخ الكتابة بنفسه أو بحكم الحاكم، ثم خلص المكاتب فادعى أن له مالا في وقت الفسخ يفى بما عليه، وأقام بذلك بينة بطل الفسخ ويحتمل أن لا يبطل حتى يثبت أنه كان يمكنه أدائه لأنه إذا كان متعذر الأداء كان وجوده كعدمه.

## ▲ فصل:

وإن حبسه سيده مدة، فقد أساء ولا يحتسب عليه بمدته في أحد الوجوه والثاني، يحتسب عليه بمدته لأن مال الكتابة دين مؤجل فيحتسب بمدة الحبس من الأجل كسائر الديون المؤجلة فعلى هذا الوجه، يلزمه أجر مثله في المدة التي حبسه فيها والأول أصح لأن على سيده تمكينه من التصرف مدة كتابته فإذا حبسه مدة وجب عليه تأخيرته مثل تلك المدة ليستوفي الواجب له، ولأن حبسه يفضي إلى إبطال الكتابة وتفويت مقصودها ورده إلى الرق، ولأن عجزه عن أداء نجومه في محلها بسبب من سيده فلم يستحق به فسخ العقد كما لو منع البائع المشتري من أداء الثمن، لم يستحق فسخ البيع ولو منعت المرأة زوجها من الإنفاق عليها لم يستحق فسخ العقد كذا، ها هنا الوجه الثالث أنه يلزم سيده أرفق الأمرين به من تخليته مثل تلك المدة أو أجر مثلها لأنه قد وجد سببهما، فكان للمكاتب أنفعهما.

## ▲ فصل:

وإذا أوصى بأن يكاتب عبده صحت الوصية لأن الكتابة يتعلق بها حق الله تعالى وحق الأدمي فإذا أوصى به، صح وتعتبر قيمته من ثلثه لأنه تبرع من جهته فإنه بيع ماله بماله فإن خرج من الثلث لزمهم كتابته ولا يعتبر مال الكتابة من ماله ذكره القاضي لأنه نماء ماله وفائده، ولأن الاعتبار بحالة الموت وهو لا يملك مال الكتابة ثم ينظر فإن عين مال الكتابة، كاتبوه عليه سواء كان أقل من قيمته أو مثلها أو أكثر وإن لم يعينه، كاتبوه على ما جرى العرف بكتابة مثله به والعرف أن يكاتب العبد بأكثر من قيمته لكون دينها مؤجلا ويجب رد ريعه إليه ويعتبر في ذلك رضا العبد لأن الكتابة لا تلزمه ولا يجوز إجباره عليها بخلاف ما لو وصى بعنقه فإنه يعتق، ولا يقف على اختياره ولا رضاه فإن رد الوصية بطلت فإن عاد فطلبها لم تلزمه إجابته إليها لأن وصيته بطلت بالرد، فأشبهه الوصية بالمال وإن لم يكن ردها وجبت إجابته إليها وإذا أدى عتق وكان ولاؤه للموصى بكتابته، كما لو وصى بعنقه وإن عجز فللوارث رده في الرق، وإن لم يخرج من الثلث فإنه يكاتب منه ما خرج من الثلث وإن كان قد وصى بوصايا غير الكتابة لا تخرج من الثلث، تحاصوا في الثلث



وأدخل النقص على كل واحد منهم بقدر ما له في الوصية ويتخرج أن تقدم الكتابة بناء على الرواية التي تقدم العتق لأن الكتابة مقصودها العتق وتفضى إليه ويحتمل أن لا تقدم بحال لأن العتق تغليب وسراية، ليس هو للكتابة وإفضاؤها إلى العتق لا يوجب تقديمها كما لو وصى لرجل بابنه، فإنه لا يقدم مع أن القصد بوصيته العتق ويفضى إليه.

## ▲ فصل:

فإن قال: كاتبوا أحد رقيقي فلولورثة مكاتبة من شاءوا منهم في أحد الوجهين، وفي الآخر يكتبون واحدا منهم بالقرعة وإن قال: أحد عبيدي فكذلك إلا أنه ليس لهم مكاتبة أمة، ولا خنثى مشكل لأنه لا يعلم كون الخنثى عبدا أو أمة وإن قال: أحد إمائي فليس لهم مكاتبة عبد ولا خنثى مشكل كذلك وإن كان الخنثى غير مشكل، وكان رجلا فلهم مكاتبته إذا قال كاتبوا أحد عبيدي وإن كان أنثى فلهم مكاتبته إذا قال: كاتبوا أحد إمائي لأن هذا عيب فيه، والعيب لا يمنع الكتابة والله أعلم.

## ▲ فصل:

والكتابة الفاسدة أن يكتبه على عوض مجهول أو عوض حال، أو محرم كالخمر والخنزير، فأما إن شرط في الكتابة شرطا فاسدا فالمنصوص أنه لا يفسدها لكن يلغو الشرط، وتبقى الكتابة صحيحة ويتخرج أن يفسدها بناء على الشروط الفاسدة في البيع وهذا مذهب الشافعي وقد روي عن أبي عبد الله -رحمه الله- ما يدل على أن الكتابة على العوض المحرم باطلة، لا يعتق بالأداء فيها وهو اختيار أبي بكر فإنه قد روي عن أحمد رضي الله عنه أنه قال: إذا كتبه كتابة فاسدة فأدى ما كوتب عليه عتق، ما لم تكن الكتابة محرمة فحكم بالعتق بالأداء إلا في المحرمة واختار القاضي أنه يعتق بالأداء كسائر الكتابات الفاسدة ويمكن حمل كلام القاضي على ما إذا جعل السيد الأداء شرطا للعتق فقال: إذا أدبت إلي، فأنت حر فأدى إليه فإنه يعتق بالصفة المجردة لا بالكتابة، وبثبت في هذه الكتابة حكم الصفة في العتق بوجودها لا بحكم الكتابة وأما غيرها من الكتابة الفاسدة فإنها تساوي الصحيحة في أربعة أحكام أحدها، أنه يعتق بأداء ما كوتب عليه سواء صرح بالصفة فقال: إن أدبت إلي، فأنت حر أو لم يقل لأن معنى الكتابة يقتضي هذا فيصير كالمصرح به فيعتق بوجوده، كالكتابة الصحيحة الثاني أنه إذا عتق بالأداء لم تلزمه قيمة نفسه، ولم يرجع على سيده بما أعطاه ذكره أبو بكر وهو ظاهر كلام أحمد رضي الله عنه وقال الشافعي رضي الله عنه: يتراجعان فيجب على العبد قيمته وعلى السيد ما أخذه، فيتقاصان بقدر أقلهما إن كانا من جنس واحد وبأخذ ذو الفضل فضله لأنه عقد معاوضة فاسدة، فوجب التراجع فيه كالبيع الفاسد ولنا أنه عقد كتابة لمعاوضة حصل العتق فيها بالأداء، فلم يجب التراجع فيها كما لو كان العقد صحيحا ولأن ما أخذه السيد فهو من كسب عبده، الذي لم يملك كسبه فلم يجب عليه رده والعبد عتق بالصفة، فلم تجب عليه قيمته كما لو قال: إن دخلت الدار فأنت حر وأما البيع الفاسد، فإنه إن كان بين هذا وبين سيده فلا رجوع على السيد بما أخذه وإن كان بينه وبين غيره، فإنه أخذ ما لا يستحقه ودفع إلى الآخر ما لا يستحقه بعقد المقصود منه المعاوضة، وفي مسألتنا بخلافه الثالث أن المكاتب يملك التصرف في كسبه لأن عقد الكتابة تضمن الإذن في ذلك وله أخذ الصدقات والزكوات لأنه مكاتب يعتق بالأداء، فملك ذلك كما في الكتابة الصحيحة الرابع أنه إذا كاتب جماعة كتابة فاسدة فأدى أحدهم، حصته عتق على قول من قال: إنه يعتق في الكتابة الصحيحة بأداء حصته لأن معنى العقد أن كل واحد منهم مكاتب بقدر حصته متى أدى إلى كل واحد منهم قدر حصته فهو حر ومن قال: لا يعتق في الصحيحة إلا أن يؤدي الجميع فها هنا أولى وتفارق الصحيحة في ثلاثة أحكام أحدها، أن لكل واحد من السيد والمكاتب فسخا ورفعها سواء كان ثم صفة أو لم تكن وهذا قول أصحاب الشافعي رضي الله عنه لأن الفاسد لا يلزم حكمه والصفة ها هنا مبنية على المعاوضة،

وتابعة لها لأن المعاوضة هي المقصودة فلما أبطل المعاوضة التي هي الأصل بطلت  
الصفة المبنية عليها، بخلاف الصفة المجردة ولأن السيد لم يرض بهذه الصفة إلا بأن  
يسلم له العوض المسمى فإذا لم يسلم، كان له إبطالها بخلاف الكتابة الصحيحة فإن  
العوض سلم له فكان العقد لازماً له الثاني، أن السيد إذا أبرأه من المال لم تصح البراءة  
ولا يعتق بذلك لأن المال غير ثابت في العقد، بخلاف الكتابة الصحيحة وجرى هذا مجرى  
الصفة المجردة في قوله: إذا أدبت إلى ألفا فأنت حر الثالث، أنه لا يلزم السيد أن يؤدي  
إليه شيئاً من الكتابة لأن العتق ها هنا بالصفة المجردة فأشبهه ما لو قال: إذا أدبت إلى  
ألفا فأنت حر واختلف في أحكام أربعة أحدها، في بطلان الكتابة بموت السيد فذهب  
القاضي وأصحابه إلى بطلانها وهو قول الشافعي رضي الله عنه لأنه عقد جائز من  
الطرفين لا يتول إلى اللزوم فيبطل بالموت، كالوكالة ولأن المذهب فيها حكم الصفة  
المجردة والصفة تبطل بالموت، فكذلك هذه الكتابة وقال أبو بكر: لا تبطل بالموت ويعتق  
بالأداء إلى الوارث وهو قول أبي حنيفة رضي الله عنه لأنه مكاتب يعتق بالأداء إلى السيد  
فيعتق بالأداء إلى الوارث، كما في الكتابة الصحيحة ولأن الفاسدة كالصحيحة في باب  
العتق بالأداء وفي أن الولد يتبعه، فكذلك في هذا والثاني في بطلانها بجنون السيد  
والحجر عليه لسفه، والخلاف فيه كالخلاف في بطلانها بموته والأولى أنها لا تبطل ها هنا  
لأن الصفة المجردة لا تبطل بذلك والمذهب في هذه الكتابة حكم الصفة المجردة، فلا  
تبطل به فعلى هذا لو أدى إلى سيده بعد ذلك عتق وعلى قول من أبطلها، لا يعتق الثالث  
أن ما في يد المكاتب وما يكسبه وما يفضل في يده بعد الأداء، له دون سيده في قول  
القاضي ومذهب الشافعي رضي الله عنه لأنها كتابة يعتق بالأداء فيها فكان هذا الحكم  
ثابتاً فيها، كالصحيحة وقال أبو الخطاب: ذلك لسيدته في الموضوعين لأن كسب العبد  
لسيده بحكم الأصل والعقد ها هنا فاسد، لم يثبت الحكم في وجوب العوض في ذمته فلم  
ينقل الملك في المعوض كسائر العقود الفاسدة، ولأن المذهب فيها حكم الصفة المجردة  
وهي لا تثبت الملك له في كسبه فكذا ها هنا، وفارقت الكتابة الصحيحة فإنها تثبت الملك  
في العوض فأثبتته في المعوض الرابع، هل يتبع المكاتب ولدها؟ قال أبو الخطاب: فيه  
وجهان أحدهما يتبعها لأنها كتابة يعتق فيها بالأداء فيعتق به ولدها، كالكتابة الصحيحة  
والثاني لا يتبعها وهو أقيس، وأصح لما ذكرنا في الذي قبله ولأن الأصل بقاء الرق فيه فلا  
يزول إلا بنص، أو معنى نص وما وجد واحد منهما ولا يصح القياس على الكتابة الصحيحة  
لما ذكرنا من الفرق بينهما فيما تقدم، فيبقى على الأصل والله أعلم.